

УДК 711.424

Архитектурно-градостроительные преобразования Красноярска в 1920-1930-х годах

К.Г. Петров*

*Сибирский федеральный университет,
Россия 660041, Красноярск, пр. Свободный, 79*

Received 06.06.2013, received in revised form 14.07.2013, accepted 02.08.2013

Рассмотрена архитектурно-градостроительная деятельность по формированию Красноярска в 1920–1930-х годах. Представлены проектные концепции социалистического города и практические преобразования Большого Красноярска. Показано участие в планировочных работах московских проектировщиков и представителей местной общественности. Проведен анализ архитектурных объектов общественного, культурно-просветительского, учебного, медицинского, хозяйственного и жилого назначения, построенных в довоенный период. Отражена история их создания и выявлено градостроительное значение. Результаты исследования показали, что этап формирования Красноярска 1920–1930-х годов служит наглядным примером сложных общественных и творческих процессов, осуществлявшихся на переломном рубеже исторических эпох.

Ключевые слова: Большой Красноярск, планировка, архитектор, архитектура, проект.

Введение

В довоенный период получили развитие архитектурно-градостроительные мероприятия по разработке проектных вариантов планировочной структуры Красноярска. В работе принимали участие представители местной научной общественности, администрации города и архитекторы московских проектных организаций. Выработанные в дискуссиях предложения послужили основой новых градостроительных решений, связанных со строительством крупных промышленных объектов, зданий жилого, общественного, культурно-бытового назначения. Особенно наглядно изменения отразились в преобразованиях исторически сложившейся левобережной части города и в формировании новой планировочной структуры правобережного Красноярска.

Материалы и методы

Основными источниками для проведения данного исследования послужили документальные материалы, хранящиеся в государственных архивах Красноярского края (ГАКК) и Новосибирской области (ГАО), а также литературные и периодические издания из государственной научной библиотеки Красноярского края.

© Siberian Federal University. All rights reserved

* Corresponding author E-mail address: petrovkg@mail.ru

Исследование основано на комплексном изучении исторических материалов, библиографических источников, проектных разработок, натурном обследовании городской застройки, что позволило провести всесторонний анализ архитектурных и градостроительных преобразований Красноярска, осуществлявшихся в 1920–1930-х годах.

Основная часть

В 1920-х годах в городах Сибирского края наблюдался общий спад жилищного строительства, вызванный предшествовавшим военным периодом. В сложившейся ситуации администрация города Красноярска выдвинула предложение о реализации плана коммунального жилищного строительства. Для практического осуществления было решено построить большие многоквартирные дома (так называемое квартальное строительство). Жилые комплексы (дома-коммуны), объединенные в границах городских кварталов, по замыслу новой власти должны были обеспечить как экономический эффект, который выражался в сведении к минимуму стоимости единицы жилплощади, так и возможность создания формы нового быта путем устройства общественных столовых, библиотек-читален, детских яслей.

Строительство квартала, получившего среди горожан название «каменный», велось в исторически сложившейся части Красноярска на территории, ограниченной улицами Советской (ныне проспект Мира) и К. Маркса, а также переулками Декабристов и Робеспьера. Составление проекта было поручено опытному специалисту, гражданскому инженеру С. Г. Дриженко, исполнявшему в те годы обязанности городского архитектора. К ноябрю 1928 года он подготовил первый вариант проекта, в котором предлагал разместить четыре угловых корпуса по периметру квартала, остальные шесть корпусов находились на внутриквартальной территории. Здесь же намечалось выстроить одиннадцатый корпус – хозяйственный, в котором проектировались квартиры дворников, контора кварталоуправления, материальные склады. На придомовых участках предполагалось разбить скверы с зелеными насаждениями [1]. Идея создания жилого квартала с комплексным общественным обслуживанием не получила полной реализации в Красноярске, воплотившись в городской застройке лишь отдельными зданиями (рис. 1, 2).

В 1926 году известным сибирским зодчим, новосибирским гражданским инженером А. Д. Крячковым был выполнен проект здания Красноярского клуба железнодорожников, место для которого отвели на центральной улице города (ныне проспект Мира, 131). Во внешнем облике объекта, предназначавшегося для проведения массовых культурно-просветительских мероприятий, присутствовали характерные черты нового архитектурного стиля конструктивизма. Железнодорожная специфика получила отражение в копировании объемами здания основных форм паровоза (рис. 3).

На рубеже 1920–1930-х годов особой межведомственной комиссией была разработана гипотеза промышленного развития Красноярска как крупного индустриального центра Сибири, которая стала основой дальнейших градостроительных преобразований. В Восточно-Сибирском филиале Государственного института по проектированию городов (Гипрогор) в 1931 году начались работы по составлению проектного плана Большого Красноярска, которые были продолжены (с 1934 года) в тресте наркомата тяжелой промышленности – «Горстройпро-екте». Новый социалистический город с перспективной численностью населения 400 тысяч



Рис. 1. Красноярск. Здания каменного квартала (1929–1932 гг.)



Рис. 2. Четырехэтажный корпус каменного квартала (фото 2012 г.)

человек московские архитекторы предлагали разместить на свободной территории правого берега реки Енисей (рис. 4).

Однако местные власти настойчиво пытались сосредоточить внимание проектировщиков на первоочередном формировании левобережной, исторически сложившейся части Красноярска. По заданию краевой плановой комиссии красноярские архитекторы составили схему планировки города, которая в значительной степени отличалась от схемы «Горстройпроекта» предложениями по развитию застройки на верхних террасах левого берега Енисея (рис. 5).



Рис. 3. Строительство клуба железнодорожников – 1930-е гг.



Рис. 4. Большой Красноярск. Схема планировки. Вариант [2]

Дискуссии между проектировщиками и городской общественностью, продолжавшиеся до второй половины 1930-х годов, привели к общему решению, которое предполагало рассматривать будущий город как единый организм, не разделяя его на противоположные берега.

В 1938 году творческой группой «Горстройпроекта» под руководством архитектора А. М. Мостакова был выполнен проект планировки сложившейся части города, получивший название «Первая очередь реконструкции Центрального района левобережного Красноярска»

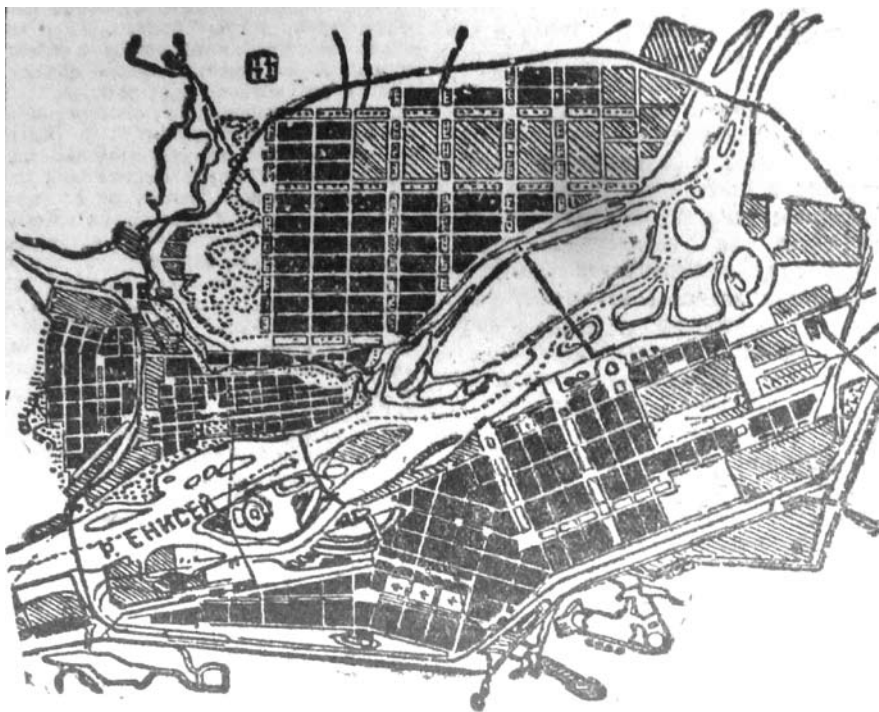


Рис. 5. Большой Красноярск. Проект Крайплана (газета «Красноярский рабочий» № 34 (5257) 11.02.1936)

[2]. Впервые для города проектировалась сеть учреждений обслуживания, которая разделялась на уровни общегородского, районного и квартального значения. В состав общегородских и районных объектов включались:

- советские, хозяйственные и общественные учреждения (Дом советов, Дворец труда, Дом хозорганизаций, Дом связи, гостиницы и др.);
- культурно-просветительские учреждения (Дворец культуры, городской театр, Дом пионеров, Центральная библиотека, музей, цирк, кинотеатры, физкультурный комбинат, стадионы, водная станция, городской сад и парки);
- учреждения здравоохранения (больницы, госпиталь, поликлиники, родильные дома, аптекоуправление, тубдиспансер, профилакторий, Дом санитарной культуры);
- учебные учреждения (школы, техникумы, вузы);
- санитарно-гигиенические учреждения (бани, коммунальные прачечные).

В состав учреждений квартального значения входили детские ясли и сады, столовые, магазины, мастерские. В приведенной классификации объектов выявляются предпосылки будущей концепции формирования в советских городах ступенчатой системы культурно-бытового обслуживания. Графические материалы, представленные в проекте, являются наглядным примером архитектурно-художественного образа нового сибирского города, характерного для проектной практики тех лет. Идеи реконструкции Красноярска, разработанные в 1930-х годах, оказали значительное влияние на дальнейшее формирование города в XX веке. Например, довоенный замысел архитектурного ансамбля главного городского центра – площади Революции – в значительной степени был реализован в 1950–1960-х годах (рис. 6).

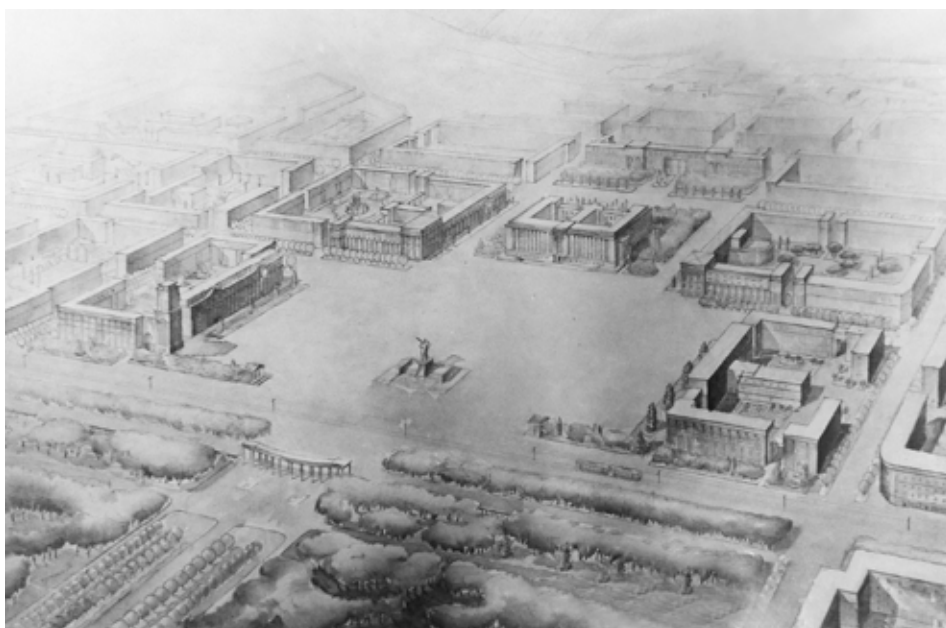


Рис. 6. Площадь Революции. Перспектива, 1930-е гг. [2]

В 1930-х годах крупные градостроительные преобразования осуществлялись на правом берегу Енисея, где планировалось создание нового города. В первую очередь возводились промышленные объекты: машиностроительный («Красмашвагонстрой»), гидролизный и цементный заводы, бумажный комбинат, районная теплоэлектроцентраль, карандашная фабрика [3]. Одновременно со строительством промышленных предприятий велась застройка жилых поселков. Например, для «Красмашвагонстроя» возводили прилегающий жилой район, социалистический городок, рассчитанный на 30 тысяч человек [4]. На сохранившемся проекте жилого массива завода прослеживается четкая планировочная организация части правого берега Енисея (рис. 7). Композиционной осью, объединяющей застройку, является удлиненная лента зелени, на которую ориентированы физкультурные площадки, детские учреждения и общественные столовые. Вдоль главной оси размещены небольшие кварталы, разделенные улицами, выходящими к парковой зоне, запроектированной на берегу Енисея. В 1936 году газета «Красноярский рабочий» сообщала о том, что «уже выстроены и строятся многоэтажные каменные дома и красивые деревянные коттеджи со светлыми и уютными квартирами; на берегу Енисея вырастет живописный, утопающий в зелени город, с трамваем, парком культуры, клубами, школами» [4].

Реальная ситуация в Красноярске тех лет была несколько иной. Она характеризовалась стихийным и беспорядочным строительством на правом берегу Енисея. Жилые территории застраивали малоэтажными деревянными домами, что не соответствовало проектным идеям Большого Красноярска. Сами руководители возводившихся промышленных предприятий критически высказывались относительно общей организации работ, отмечая, что «ни Горсовет, ни Крайисполком не регулируют строительство, а в отношении архитектуры происходит полная анархия, нет сочетания одного здания с другим» [5]. Например, в проекте застройки двух

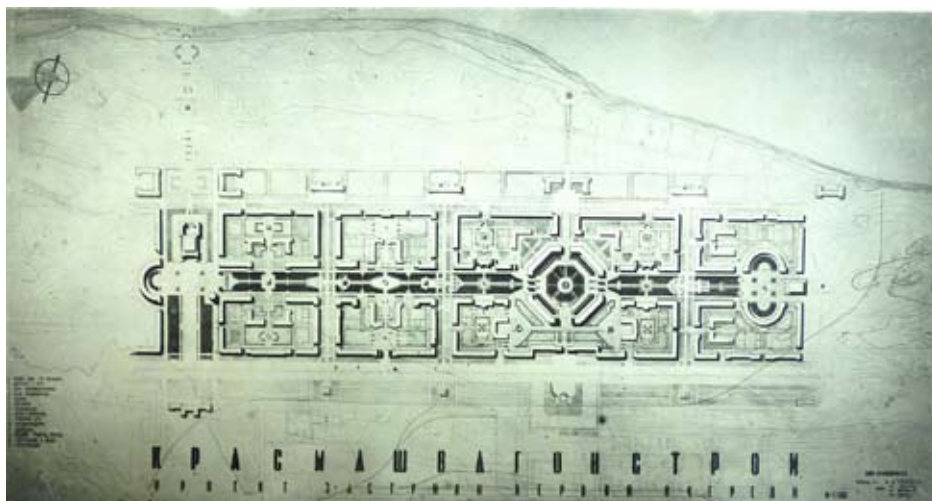


Рис. 7. «Красмашвагонстрой» проект застройки первой очереди [2]

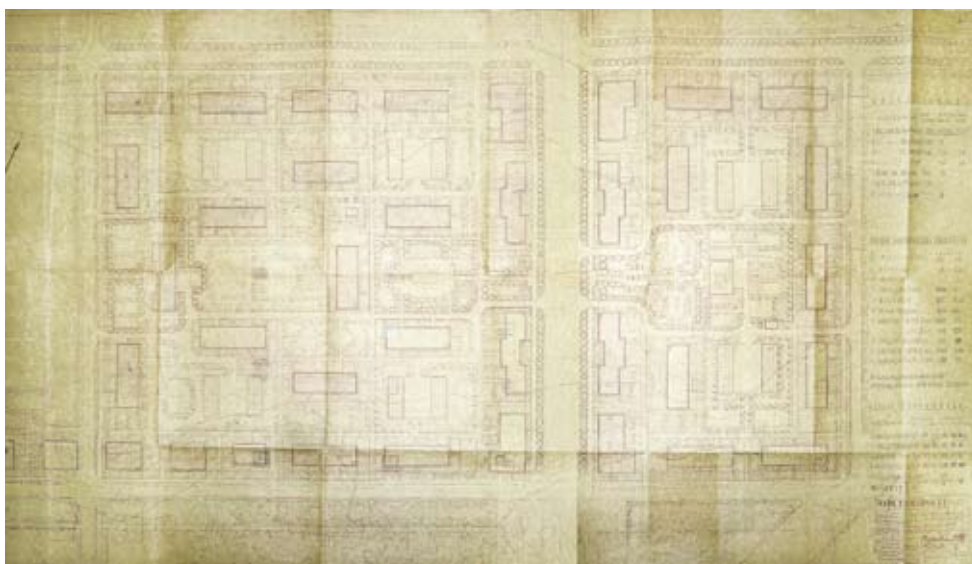


Рис. 8. Генплан квартала № 37, 48 [6]

жилых кварталов завода «Сибтяжмаш», выполненном к началу 1941 года («Горстройпроект», главный архитектор Гурьев-Гуревич), предлагалось на территории общей площадью 7,45 га разместить 35 двухэтажных жилых домов: 8 каменных и 27 деревянных. В них планировалось расселить до 3000 человек [6]. В каждом квартале проектировали детский сад или ясли, физкультурные площадки и хозяйственные постройки (рис. 8). Несмотря на возникавшие экономические и материально-технические проблемы, до начала Великой Отечественной войны продолжалась разработка планов дальнейшего жилищно-коммунального и культурно-бытового строительства. Новыми жилыми домами, школами, клубами, зданиями правительственных учреждений и больниц предполагалось застроить улицы города [7].

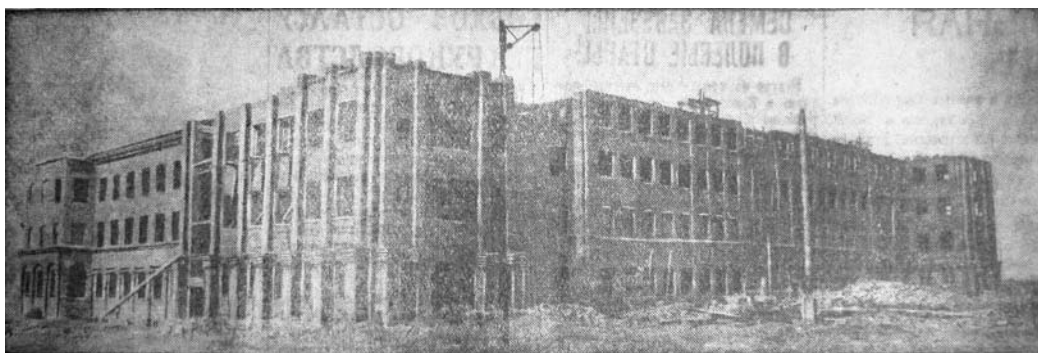


Рис. 9. Строительство здания больницы («Красноярский рабочий» № 94 (5618) 24.04.1937)



Рис. 10. Здание Краевой больницы (фото 2012 г.)

В 1930 году пятилетним планом развития здравоохранения в городе Красноярске было предусмотрено строительство новой окружной больницы, площадку для которой отвели вдоль дороги, пролежавшей в сторону военного городка, у протоки Енисея [8]. Она находилась в достаточном отдалении от города, а также ниже его по течению реки. В 1934 году началось строительство больницы, четырехэтажное здание которой раскрывалось главным фасадом к реке Енисей (рис. 9, 10).

В 1933–1937 годах осуществлялось строительство здания Лесотехнического института (новосибирские архитекторы Н. С. Кузьмин, Ф. Ф. Барицкий), первого высшего учебного заведения Красноярска. Оно заняло территорию квартала на главной улице города (ныне проспект Мира, 82), что вызывало неоднозначное отношение жителей, отзывы которых печатали газеты: «Главные улицы Красноярска украсились безобразными нагромождениями, вместо приличных строек, как, например, здание Лесотехнического института, занимающее целый квартал» [9] (рис. 11, 12).

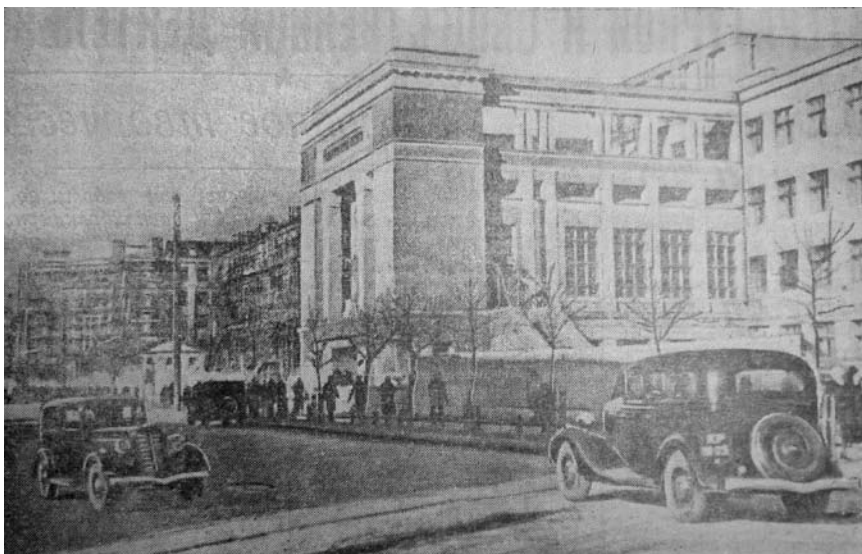


Рис. 11. Здание Лесотехнического института на проспекте имени Сталина («Красноярский рабочий» № 240 (6366) 18.10.1939)

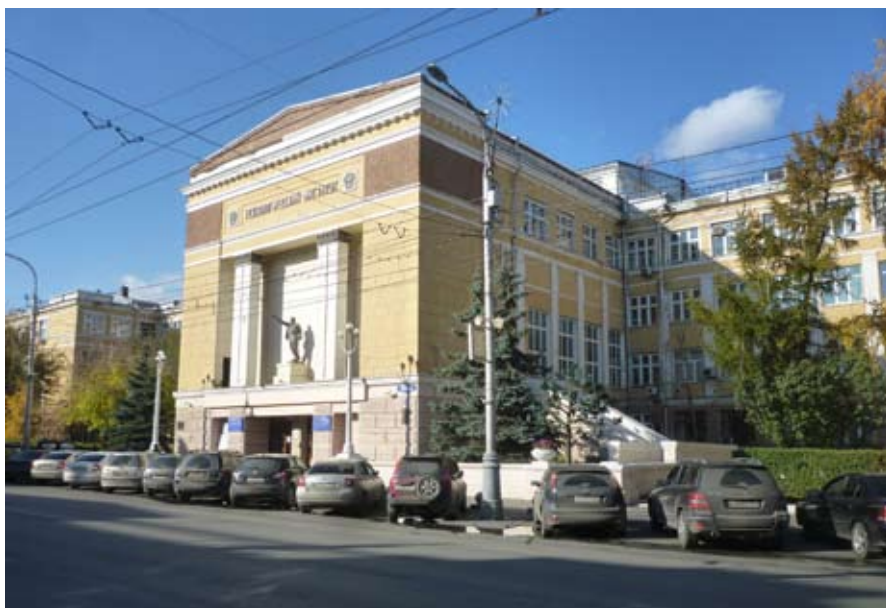


Рис. 12. Здание Сибирского государственного технологического университета (фото 2012 г.)

В 1932–1936 годах в центральной части Красноярска (ныне ул. К. Маркса, 88) строился так называемый дом специалистов (красноярский архитектор И. И. Смирнов), в котором инженерное оборудование квартир включало центральное отопление, водопровод, канализацию и вентиляцию [10] (рис. 13).

В 1935–1936 годах гражданским инженером В. А. Соколовским был выполнен проект жилого дома для работников Крайисполкома. Здание, построенное на улице Советской (ныне

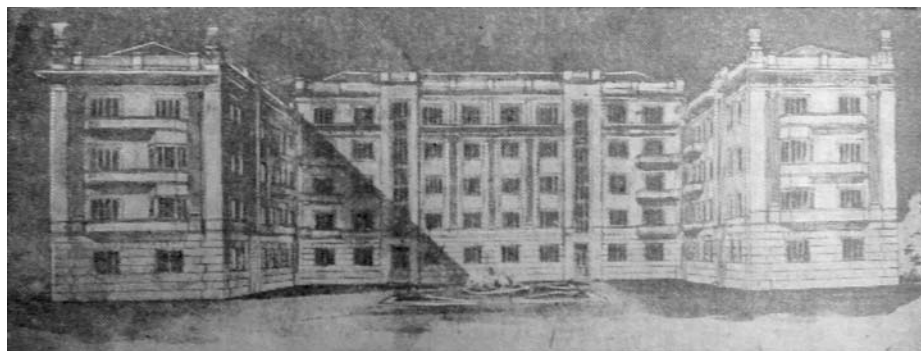


Рис. 13. Эскиз фасада дома специалистов [10]

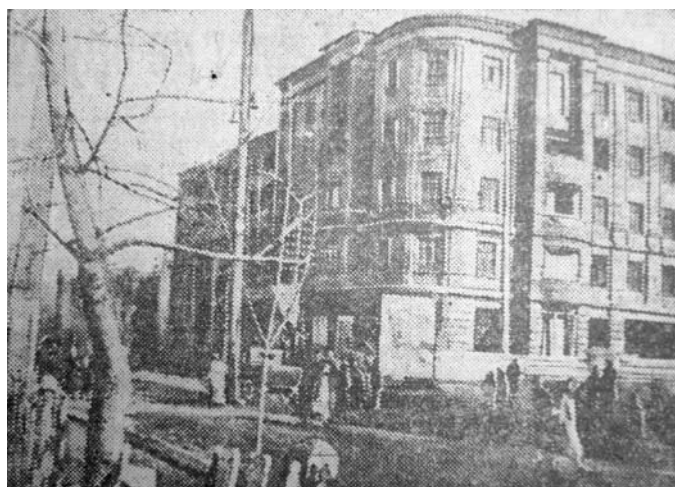


Рис. 14. Строительство Крайисполкома по Советской улице («Красноярский рабочий» № 93 (5316) 22.04.1936)

проспект Мира, 85), выделялось своими крупными объемами, которые акцентировались закругленным углом, завершавшимся полусферическим куполом. Недостатки, возникавшие при строительстве дома, активно подмечались горожанами, которые, в частности, писали в газете: «Каким приятным выглядит в проектом эскизе жилой дом Крайисполкома и как не похоже на проект это здание в натуре. Купол, перекрывающий угловую часть дома, выполнен с большим отступлением от проекта» [11] (рис. 14, 15).

В 1930-х годах в исторически сложившейся части Красноярска были построены такие крупные общественные учреждения, как Дом связи (ныне проспект Мира, 102) (московский архитектор-художник А. Н. Рубцов) и здание курсов марксизма-ленинизма (ныне ул. Ленина, 117) (архитектор из Ленинграда Г. Н. Ростовский).

В 1937 году городские власти предполагали начать строительство Дома печати (московский архитектор Левин), проект которого представлял здание, состоявшее из двух четырехэтажных крыльев, увенчанных тридцатиметровой семиэтажной башней. Одно крыло здания

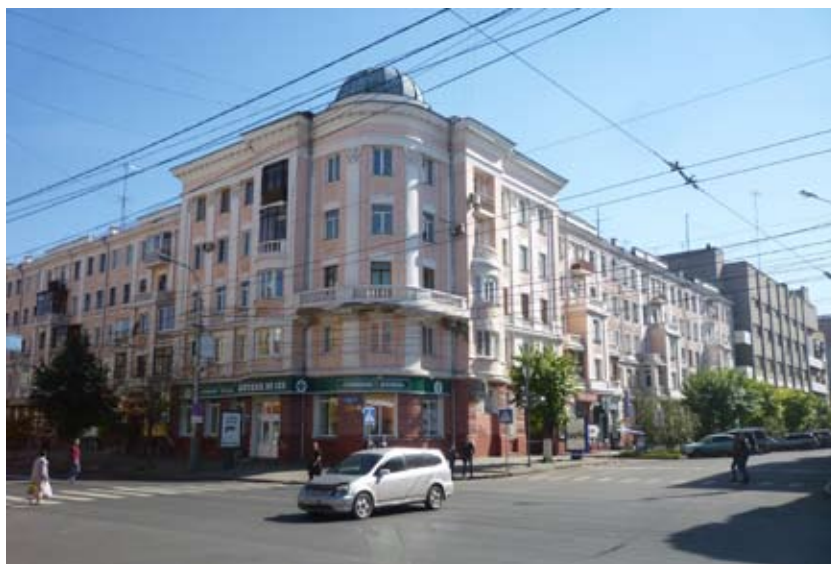


Рис. 15. Жилой дом работников Крайисполкома (фото 2012 г.)



Рис. 16. Проект Дома печати [12]

отводилось под типографию, во втором – должны были разместиться редакции краевых газет и журналов, а также издательство и представительство центральной прессы. В угловой части здания предполагалось поместить радиоузел, книгохранилище, читальню, фотолабораторию [12]. Однако начало строительных работ откладывали в связи с затянувшимся выбором участка. Начавшаяся война помешала реализовать проект Дома печати в Красноярске (рис. 16).

Серьезной проблемой довоенных лет в Красноярске являлась организация школьного образования, вызванная недостаточным количеством школ. Городские газеты сообщали, что классы «сверхкомплектованы, вместо 42 учеников по норме числилось более 60, многие школы вели учебную работу в две смены» [13]. В 1935 году на одного школьника приходилось 0,68 кв. м вместо нормативных двух [14]. Строительство учебных учреждений велось медленно, что

было связано с отсутствием рабочей силы, недостатком стройматериалов и плохой организацией работ.

Во второй половине 1930-х годов началось строительство большого здания общеобразовательной школы на улице Профсоюзов (ныне лицей № 28), для которого архитектор Кокин разработал проект внешнего оформления. Главный фасад предполагалось украсить выступающим из общего объема портиком с колоннадой, охватывающей по высоте второй и третий этажи, что должно было подчеркнуть парадность входной группы. Проект оформления школы воплотился частично, вероятно, из-за финансовых и технических проблем (рис. 17, 18).

В конце 1930-х годов приступили к строительству четырехэтажного здания школы на улице Горького (ныне школа № 4). В проекте были предусмотрены современные для того времени инженерные технологии: паровое отопление, водопровод, канализация, электричество. На школьной территории планировали организовать обширное пространство для газонов, теннисных и волейбольных площадок [15] (рис. 19).



Рис. 17. Проект оформления школы на улице Профсоюзов («Красноярский рабочий» № 25 (5549) 30.01.1937)



Рис. 18. Здание общеобразовательной школы на ул. Профсоюзов (фото 2012 г.)



Рис. 19. Здание общеобразовательной школы на ул. Горького (фото 2012 г.)

В 1936 году на правом берегу Енисея были выстроены три школы, одна из которых относилась к заводу «Красмашстрой» (ныне Аэрокосмическая школа) [16]. Она являлась самой крупной общеобразовательной школой города, в четырехэтажном здании которой обучались 2160 детей рабочих «Стройкрасмаша» и Бумкомбината. Архитекторы запроектировали просторные светлые классы, столовую и кинозал на 400 мест со звуковой установкой. В газетных статьях отмечалось, что школа завода «Красмашстрой» стала одной из самых образцовых в крае [17] (рис. 20, 21).

В преобразовании городской застройки и в жизнедеятельности Красноярска 1920–1930-х годов важную роль играли здания хозяйственно-бытового назначения – коммунальные бани и пожарные службы. Критическое положение с санитарно-эпидемиологической обстановкой в городе после Гражданской войны обязывало власть решать проблему строительства новых бань. В 1927–1929 годах осуществлялись проектные и строительные работы коммунальной бани, место для которой отвели в центральной левобережной части Красноярска (ныне ул. Марковского, 79) (рис. 22). Проектом предлагалось разместить в цокольном этаже подсобные и технические помещения: прачечную, дезинфицирующую камеру и котельную. На первом этаже должно было располагаться мужское отделение на 40 человек с пятью отдельными номерами, на втором – женское с шестью номерами [18] (рис. 23). Планировочная структура бани предусматривала разделение потоков приходивших и уходивших людей. Главный фасад здания, решенный в стилистике конструктивизма, был обращен в сторону р. Качи (рис. 24, 25).

В 1930 году красноярские власти утвердили проект каменного двухэтажного здания пожарного депо в слободе III Интернационала (ныне ул. Ленина, 216). Проектное решение предусматривало разместить на первом этаже гараж с четырьмя выездами и подсобные помещения. На втором этаже проектировались помещения столовой, комнаты отдыха, раздевалки, а также дополнительные подсобные помещения. В торце здания устраивалась смотровая шестнадцатиметровая башня (рис. 26, 27). Пожарное депо расположилось на возвышенности, с которой открывался вид на центральную часть города) (рис. 28).

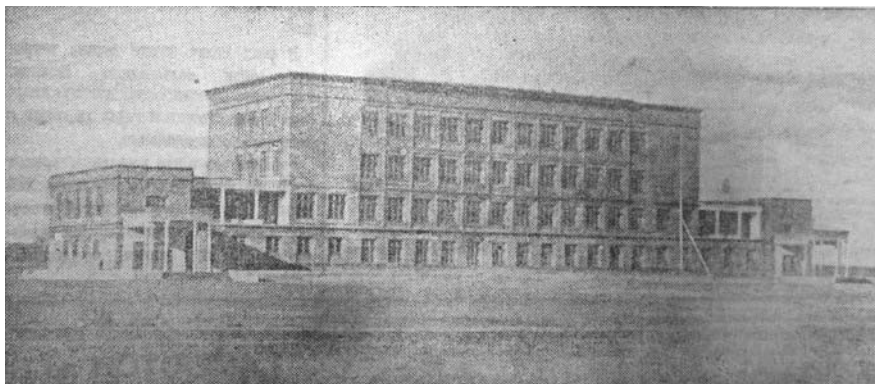


Рис. 20. Здание школы «Красмашстро» [17]



Рис. 21. Здание общеобразовательной школы завода «Красмаш» (фото 2012 г.) Красноярск



Рис. 22. Проект здания коммунальной бани (общий вид) («Красноярский рабочий» № 112 (3264) 19.05.1929)

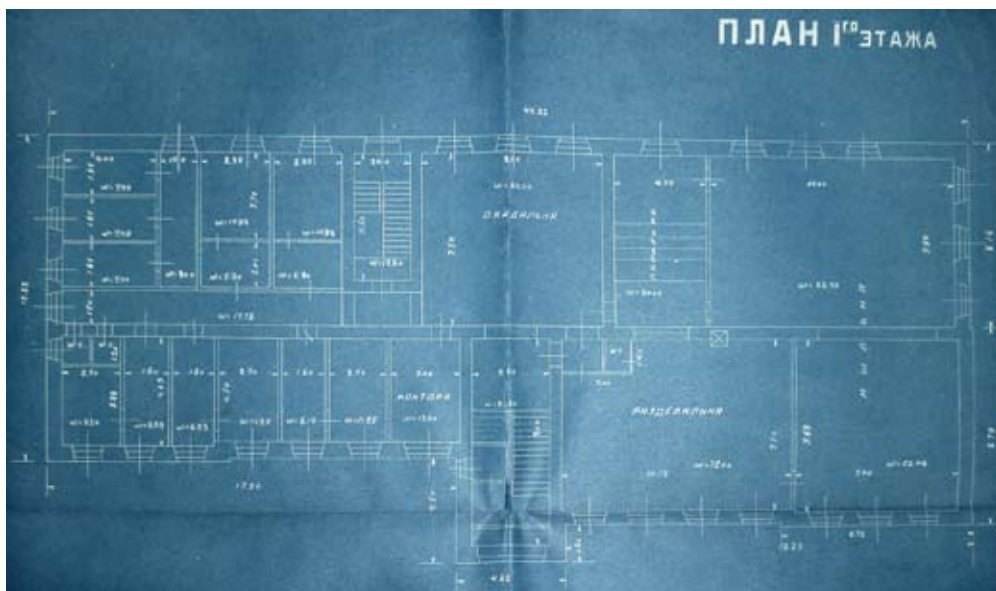


Рис. 23. Проект коммунальной бани в Красноярске. План 1-го этажа (1929) [18]



Рис. 24. Проект коммунальной бани в Красноярске. Фасад. 1929 г. [18]

Выводы

Архитектурно-градостроительные преобразования Красноярска 1920–1930-х годов отразились на облике исторически сложившейся части города, в застройке которой появились новые объекты общественного, культурно-просветительского, медицинского, учебного и жилого назначения. В архитектурном оформлении городских зданий, построенных в 1920 – начале 1930-х годов, прослеживаются черты новых для того времени форм и элементов конструктивизма. Во второй половине 1930-х годов в архитектуре Красноярска произошел процесс обращения к классицистическим мотивам. Планировочная концепция Большого Красноярска, разработанная в 1930-х годах, повлияла на градостроительные преобразования на правом берегу Енисея и на дальнейшее развитие города в XX веке.



Рис. 25. Коммунальная баня (фото 2012 г.)

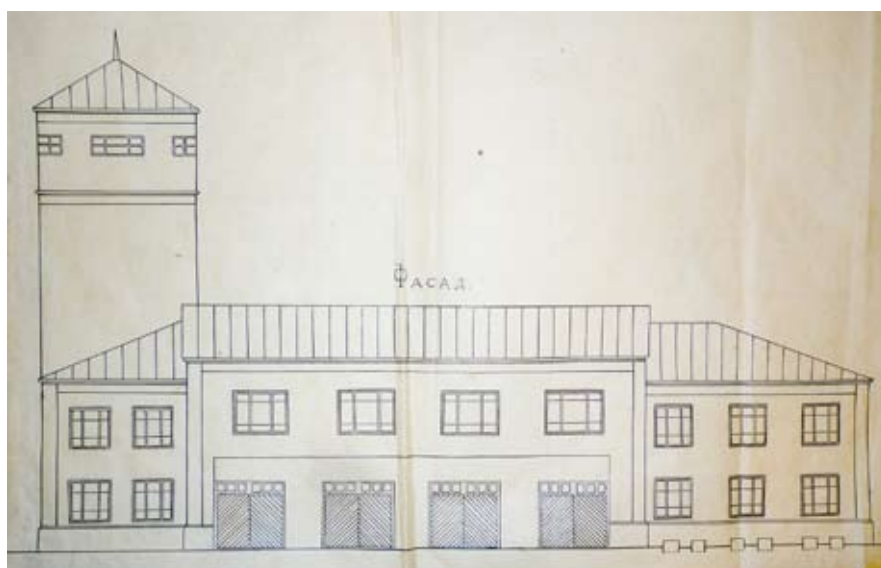


Рис. 26. Пожарное депо в слободе III Интернационала. Фасад. (Государственный архив Красноярского края. Ф. Р-376. Оп. 1. Д.4. Производственная смета, проекты и чертежи на постройку пожарного депо в слободе III Интернационала. 1931 г.)



Рис. 27. Пожарное депо в слободе III Интернационала. План 1-го этажа. (Государственный архив Красноярского края. Ф. Р-376. Оп. 1. Д.4. Производственная смета, проекты и чертежи на постройку пожарного депо в слободе III Интернационала. 1931 г.)



Рис. 28. Пожарное депо (фото 2012 г.)

Список литературы

- [1] Петров К. Г. // ACADEMIA. Архитектура и строительство № 3. С. 102.
- [2] Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. Р-2224. Оп. 1. Д. 12. Проект первой очереди реконструкции Центрального района левобережного Красноярска. Пояснительная записка. 1938.

- [3] Красноярский рабочий. 1935. № 125 (5047). 2 июня.
- [4] Красноярский рабочий. 1936. № 100 (5323). 1 мая.
- [5] Государственный архив Красноярского края. Ф. Р-1386. Оп. 1. Д.10. Стенограммы совещаний при председателе Крайисполкома о планировке г. Красноярска. (1935–1937), 42.
- [6] Государственный архив Красноярского края. Ф. Р-2224. Оп. 1. Д.16. Проект застройки квартала № 37 и 48 в жилом районе заводов “Сибтяжмаш” и Станкостроя в городе Красноярске. 1941. 4.
- [7] Красноярский рабочий. 1936. № 77 (5300). 3 апреля.
- [8] Красноярский рабочий. 1930. № 8 (3461). 10 января.
- [9] В. Кузнецов. Навести порядок на стройках. Красноярский рабочий. № 76 (5600). 3 апреля 1937 г.
- [10] Красноярский рабочий. 1936. № 230 (5453). 5 октября.
- [11] Красноярский рабочий. 1937. № 76 (5600). 3 апреля.
- [12] Красноярский рабочий. 1937. № 81 (5605). 9 апреля.
- [13] Красноярский рабочий. 1935. № 211 (5133). 12 сентября.
- [14] Красноярский рабочий. 1935. № 122 (5044). 29 мая.
- [15] Красноярский рабочий. 1940. № 130 (6556). 8 июня.
- [16] Красноярский рабочий. 1936. № 245 (5468). 23 октября.
- [17] Красноярский рабочий. 1936. № 100 (5323). 1 мая.
- [18] Государственный архив Новосибирской области. Ф. Р-204. Оп. 3. Д.238. Проект коммунальной бани в г. Красноярске. 1929. 1,1 об.

Architectural and Town-Planning Transformations of Krasnoyarsk in the 1920-1930th Years

Kirill G. Petrov

*Siberian Federal University,
79 Svobodny, Krasnoyarsk, 660041 Russia*

Architectural and town-planning activities for formation of Krasnoyarsk in the 1920-1930th years are considered. Design concepts of the socialist city and practical transformations of Big Krasnoyarsk are submitted. Participation in planning works of the Moscow designers and representatives of the local public is shown. The analysis of architectural objects of the public, cultural and educational, educational, medical, economic and inhabited appointment constructed during the pre-war period is carried out. The history of their creation is reflected and town-planning value is revealed. Results of research showed that the stage of formation of Krasnoyarsk of the 1920-1930th years is a bright example of the difficult public and creative processes which were carried out at a critical turn of historical eras.

Keywords: Large Krasnoyarsk, planning, architect, architecture, design.
