

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ КАК БАЗА ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

Койкова Е.Е.

Научный руководитель – Новых Л.В.

Сибирский федеральный университет. Институт управления бизнес-процессами и экономики, факультет прикладной экономики и управления экономическими системами

Цель настоящей работы — выяснить, почему прозвища в Новопятницкой школе, а также в селе Новопятницком являются распространённым явлением. Задачи работы были следующие: записать прозвища жителей села и учеников Новопятницкой школы, выяснить причину и историю их происхождения; классифицировать прозвища и выявить особенности происхождения каждой группы; выявить социальные аспекты имени.

Методы исследования: устный опрос, анкетирование, собеседование, лингвистический анализ. Антропонимика изучает имена людей и их прозвища, зоонимика – клички животных. Проведены наблюдения над функционированием прозвищ в речи школьников 5-11 классов Новопятницкой средней школы и их анализ. Мои наблюдения легли в предлагаемую ниже классификацию приёмов создания отфамильных и отымённых прозвищ. Эта классификация описывает ассоциативные параметры восприятия прозвища, в результате которых достигается эффект языковой игры.

Интересно отметить тот факт, что учащиеся не всегда получают прозвища в школе, а наследуют их от матери, отца, прадеда – от всей династии. Например, у нас в селе жил человек, которого звали *Царь* (важный, величавый), его жену – *Царицей*. Сына стали звать *Царёнком*, внуков – *Царятами*. Встречаются прозвища *Купец*, *Купчиха* (его жена), так как дед первого был купцом.

Отфамильные прозвища часто создаются на основе собственно формальных преобразований исходного антропонима: 1) путём усечения (Поляков – *Полячка*, Леонов – *Лео*, Емельянова – *Емеля*, Чудакова – *Чудо*); 2) путём мены слогов в имени и фамилии (Гусейнов Эдик – *Белый Гусь*, Леньшин Денис – *Леший*); 3) прозвище выступает как широкий синоним фамилии, например, *Птица* (от фамилии Голубев).

Отмеченные особенности образования отфамильных прозвищ позволяют выделить в качестве их специальной функции установку на языковую игру, эффект которой достигается созданием параллелизма восприятия официальной фамилии и прозвища. Отфамильные прозвища широко распространены в речи школьников, где они «... нужны как условный знак особой маленькой корпорации». Сами школьники, указывая на причины создания и употребления ими отфамильных (отымённых) прозвищ, отмечают: «Так короче говорить, интереснее общаться». В этом проявляются тенденции к оригинальности, созданию необычных и экономных форм речевого общения, характерных для молодёжного аргю.

В качестве приёмов языковой игры с использованием структурных моделей и фонетической формы антропонима выступают:

1. Имитация структурной модели имени собственного с национально-культурной «окрашенностью»: замещение русского имени иноязычным «эквивалентом»: Николай – *Микола*, Константин – *Константино*, Витя – *Виктор*, Карабарин – *Карэбарэ*, Кребель – *Крэбчик*.

2. Произвольное членение исходной фамилии: Федорцов Миша – *Миха-Федорчича*, Тараносов – *Тыр-пыр-нос*, Генералова Света – *Генерал-майор*, Гунякова Ксения – *Гунька-Пунька*.

3. Мультиязычные прозвища: Кребель – *Телепузик*, Неня – *Масяня*, Фомин – *Фунтик*.

4. Видо-видовые отношения ассоциантов: Борис – *Барбариска*, Овсянникова – *Каша*.

5. Создание прозвищных серий: а) Светлов – *Фонарь, Лампочка, Светличок, Пучеглазый, Глазастый, Фриц*; б) Шкурный – *Шкура, Шкварка, Дублёнка*; в) Женя Решетов – *Жека, Джексон, Реш*.

6. Привлечение в качестве ассоциантов имён фольклорных и литературных персонажей, широко известных личностей: Петров – *Петросян*, Корнеев – *Корней Чуковский*.

7. Прозвища, отмечающие особенности внешности: Салато – *Ёжик* (волосы всегда дыбом); Решетов – *Кошёлка Кучерявая*; Бывшева Таня – *БТР, Танк, БМП*; Новосёлов – *Лилипутик*.

8. Прозвища, образованные по имени бабушки, дедушки, матери, отца, жены: Биховец – *Тимошиха* (от имени дедушки Тимофея).

9. Прозвища, образованные от географических названий. Кузьменко Сергей – *Хохол* (приехал с Украины), Гюнтер К. – *Фашист, Немец, Фриц* (приехала из Германии).

10. Прозвища, связанные с профессией его носителя. Леонов В. – *Электрик* (работает электриком), Чистяков В. В. – *Трудовик* (ведёт труды), Танцюра В. – *Торгашка* (продаёт вещи).

11. Прозвища, полученные в результате сходства с киногероями: Борисов Дима – *Санта-Барбара* (по названию самого кинофильма), Корнеев Сергей – *Джон*.

12. Прозвища, возникшие в результате ласкового обращения родителей: Фомин Михаил – *Мишутка, Медвежонок*; Уколов Николай – *Колюшка, Колюня*.

13. Прозвища, образованные от собственного имени. Корнеев Сергей – *Сержа, Серый, Сеня*; Петров Степан – *Стёпыч*, Мамедов Эдик – *Эд*.

14. Прозвища, в основу которых положены привычки, поведение человека, его характер, а также какое-то событие в жизни этого человека: Кузьменко Сергей – *Бубнила*, Аксёнова – *Котя*.

15. Прозвища с неопределённым значением: Вавулин – *Пердес*, Емельяшин Женя – *Патрон*.

Таким образом, ассоциативный потенциал отфамильных и отымённых прозвищ обнаруживает «содержательность» как структурной, так и мотивационной формы антропонима, способность имени собственного наполняться условной, игровой семантикой. Прозвища – средства нестандартного самовыражения языковой личности.

Прозвища выполняют различительную функцию. Прозвища носят устойчивый характер, то есть передаются по наследству. Прозвища носят оценочный характер в отличие от стилистически нейтральных фамилий. Прозвища отражают диалектные особенности речи жителей села. Количество исследованных прозвищ – 283.

Таким образом, прозвища, как и фамилии, могут быть интереснейшим источником для **исторических, социологических, лингвистических исследований**, так как в них отражаются время и человек – его общественное положение и духовный мир.