

**О ПРОЕКТНОЙ ИДЕЕ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
РЕСТАВРАЦИОННОГО ЦЕНТРА В ГОРОДЕ ЕНИСЕЙСКЕ**

Лемытская Д.Е.

Научный руководитель – профессор Слабуха А.В.

Сибирский федеральный университет, г.Красноярск

Енисейск – старейший сибирский город, с почти 400-летней историей. Жизнь города богата событиями, в нем чудом сохранились уникальные памятники архитектуры и дух минувших эпох. Это и определило статус Енисейска как города-памятника. Особенно ценная территория с застройкой центральной части города внесена в 2000 г. в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Архитектурно-градостроительное наследие представляет большой научный интерес и культурную ценность. Енисейск замечателен и отдельными зданиями, и комплексом всей сохранившейся застройки, которая дает возможность представить, как город выглядел сто и двести лет назад. Сохранились многочисленные деревянные и каменные памятники архитектуры XVIII-XX веков, выполненные в самых различных стилях.

Сегодня старинные дома находятся не в лучшем состоянии, их не щадит ни время, ни местные жители; эти здания нуждаются в реставрации. Основная задача в городе Енисейске – восстановление гармонии между исторической и современной застройкой, сохранение и продление жизни памятникам истории, развитие города как туристического центра.

Здесь мы расскажем о проектной идее, реализованной в дипломном проекте 2009 года. Проектом предполагается создание на территории города Енисейска единого музейно-туристического комплекса под открытым небом, который включал бы в себя и проектируемый региональный историко-этнографический музей «Деревянное зодчество Приангарья».

Функционирование спроектированного музея и жизнь города не мыслима без возрождения традиционных ремесел Сибири: деревянного и каменного зодчества, резьбы и росписи по дереву, иконописи, гончарного ремесла.

В связи с этим у нас появилась идея разработки учебного проекта научно-образовательного и производственного реставрационного центра. В этой статье мы расскажем о проектной структуре такого научного, образовательного и производственного комплекса.

Цель проектируемого центра – сохранение и восстановление историко-культурного наследия Сибири. В его задачи входят научное изучение и практическое сохранение исторической среды сибирского города, изучение знаний и навыков из опыта традиционного народного зодчества, реставрация уникальных памятников архитектуры, подготовка высококвалифицированных специалистов: реставраторов-проектировщиков и мастеров. Его цель и задачи отражены в предлагаемой модели организационной и содержательно-функциональной структуры построения Центра (рис. 1).

Место для размещения архитектурно-реставрационного комплекса выбрано в непосредственной близости от исторического центра города на живописной территории, примыкающей к берегу р. Енисей. Здесь исторически располагалась городская судовой верфь; во второй половине XX века – Енисейский механический завод. Сейчас завод не функционирует, заброшены промышленные корпуса, уродующие речную панораму города.

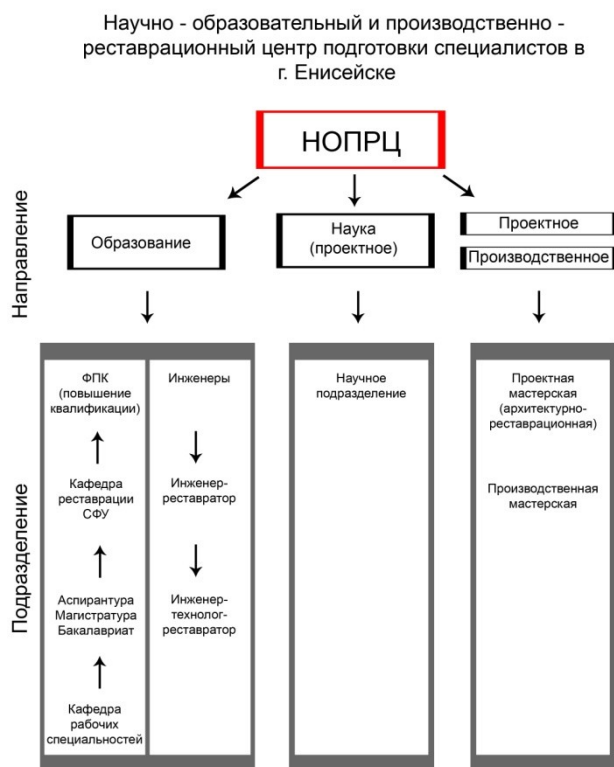


Рис. 1. Структура проектируемого научно-образовательного и производственного реставрационного центра

Концепция данного проекта предполагает санацию и ревалоризацию территории. Проектом используется часть корпусов бывшего завода, производится благоустройство набережной и устройство парка с прогулочной зоной. Функционально комплекс включает несколько зон: учебную, производственную, жилую и рекреационную.

Учебная зона включает: 1 – учебно-производственные мастерские для студенческих групп со специализациями работ по дереву и металлу, скульптуре – керамике, живописи – иконописи; 2 – лекционный блок с аудиториями для проведения лекций, семинарских занятий, помещениями для учебно-методических подразделений, кафедр, метод-кабинеты; 3 – мультимедиа-центр с библиотекой, учебным и научным архивом, выставочным залом, конференц-залом; 4 – спортивный блок со спортзалом, лыжной базой, минибассейном, сауной, тренажерными залами.

Производственная зона включает: 1 – производственные мастерские (работы по дереву, металлу, гончарная мастерская, живописи – иконописи); 2 – проектную архитектурно-реставрационную мастерскую.

Жилая зона включает: 1 – столовую, 2 – студенческие общежития, 3 – квартиры для преподавателей, 4 – гостиницу для визит-профессоров.

Рекреационная зона включает: 1 – набережную р. Енисей и ручья, озеро, 2 – прогулочно-парковую территорию (с возможным размещением спортплощадок).

Для Енисейска научно-образовательный и производственный реставрационный центр – это возможность восстановления исторического облика сибирского города, активное привлечение индустрии туризма, возможность прогрессивного современного развития собственной инфраструктуры, дополнительные рабочие места для жителей города.