

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№11 (161)
17 сентября 2015 г.

«Мотивация
может быть «не выучишь
— поставлю двойку» и
«я этого хочу добиться
для себя и своего
будущего». Мне второй
вариант более понятен».

В. ГАНУСОВ,
СТР. 8-9

ЗВАНИЕ:

мантию почётного
профессора СФУ
получит пятый
учёный
/Стр. 3

СРЕЗ:

над чем
работают
учёные
университета
/Стр. 7

КОНКУРС:

по следам
«Своего выбора»
— итоги и разду-
мья победителя
/Стр. 16-17

НАШИ:

создают дизайнерские
вещи; получают фи-
нансы на свои идеи;
читают рэп и мн. др.
/Стр. 2-28

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь

12+

*До конца приёма заявок
на фотоконкурс
«По домам»
осталось три дня!*

Читайте на стр. 11
Фото Андрея ВЛАСИКА



: КОРОТКО :

Поднялись

Наш университет занял вторую позицию в рейтинге вузов Благотворительного фонда В. Потанина по итогам 2014-2015 учебного года. В прошлом году вуз находился на 17-м месте. Позиция вуза зависит от достижений, которые стипендиаты и грантополучатели фонда показывают в течение года.

Кто рядом? На первом месте — Высшая школа экономики; любопытно, что 3, 4 и 5 позиции заняли три томских вуза.

Сибирский федеральный университет улучшил свои позиции и в **ТОП-20 сильнейших вузов страны по техническим и экономическим направлениям**. Соответствующий релиз опубликовало рейтинговое агентство RAEX (Эксперт РА).

По направлению «Технические, естественно-научные направления и точные науки» СФУ поднялся на 1 позицию по сравнению с прошлым годом и занял 15 место; в «Экономике и управлении» СФУ улучшил позиции на 2 пункта — 16 место.

В ходе подготовки исследования учитывались мнения респондентов о качестве образования, востребованности выпускников работодателями, а также уровне научно-исследовательской деятельности. В опросах принимали участие представители академического и научного сообщества, представители компаний-работодателей, а также студенты и выпускники. Общее количество респондентов превысило 34 000 человек.

Глобально победили

Выпускники СФУ стали победителями конкурсного отбора государственной программы финансирования обучения «Глобальное образование». Алиса Тяглик, окончившая в этом году ИФБиТ, получила грант на финансирование двухлетнего обучения в магистратуре Амстердамского свободного университета (Нидерланды) по направлению «Фундаментальная медицина». Выпускник ИИФирЭ 2013 года Анатолий Константинов выиграл грант на один год обучения в магистратуре Бирмингемского университета (Великобритания) по направлению «Компьютерные и информационные науки».

На сегодня размер гранта около 2 700 000 рублей в год. Средства предназначены для оплаты обучения, питания, проживания, медицинской страховки и транспортных расходов.

24 сентября Центр грантовой поддержки СФУ проводит презентацию программы «Глобальное образование», где можно будет узнать всё об условиях участия в конкурсе, требованиях к соискателям и пр. Кстати, на вопросы по видеосвязи ответит Алиса Тяглик.



Юбилей большого человека

29 сентября в Сибирском федеральном университете отметят 80 лет Вениамину Соколову.

Вениамин Сергеевич — выдающийся государственный и общественный деятель, действительный член Российской академии образования. С 1975 по 1988 годы возглавлял Красноярский государственный университет. В последние годы Вениамин Сергеевич занимал должность советника ректора Сибирского федерального университета. Ушёл из жизни 30 января 2011 года.

К юбилею Вениамина Соколова будет переоборудована именная аудитория учёного — знаменитая БА. В программе юбилейных мероприятий — открытие бюста экс-ректора и историческая реконструкция первого «концерта в колодце». Идейным вдохновителем этих концертов и всей концепции эстетического образования студентов вуза стал Вениамин Соколов. Красноярский академический симфонический оркестр повторит программу концерта, заложившего традицию университетских музыкальных перемен.

Вход на юбилейные мероприятия свободный.

- Об экспозиции личных вещей В.С. Соколова в Музее СФУ — читайте на стр. 14-15.
- В электронной версии газеты «Новая университетская жизнь» читайте воспоминания коллег В.С. Соколова — В.А. Сапожникова, В.И. Кирко, Г.С. Быковой и др.
- В сентябрьском номере газеты «Сибирский форум. Интеллектуальный диалог» выйдет большой материал, который по нашей просьбе подготовила дочь Вениамина Сергеевича Ольга.

: СФУ-СПОРТ :

В регбийной элите

Сибирский федеральный университет, единственный из российских университетов, стал участником I Международного студенческого турнира по регби, который проходит в Англии и соберёт восемь команд из разных стран.

Команды будут разделены на две лиги и сыграют по одной игре друг с другом. Матчи группового турнира проходят в Школе Сент-Эдвардс 15 и 18 сентября.

После группового турнира команды перейдут в плей-офф. Матчи этой серии состоятся на домашней площадке регбийного клуба Оксфордского университета Иффли-Роуд 18-21 сентября.

Аналогичные турниры планируется прово-

дить каждые четыре года параллельно с Мировым кубком по регби. Следующее состязание пройдёт в Японии.

В турнире принимают участие:

- Оксфордский университет (Англия);
- Тринити Колледж Дублин (Ирландия);
- Университет Кейптауна (Южная Африка);
- Университеты Новой Зеландии (сборная команда Новой Зеландии);
- Университет Васэда (Япония);
- Университет Британской Колумбии (Канада);
- Стэнфордский Университет (США);
- Сибирский федеральный университет.

Организатор турнира — Регбийный футбольный клуб Оксфордского университета, один из самых первых студенческих клубов в истории регби.



28 сентября еще одному учёному с мировым именем — профессору Королевского технологического института в Швеции и Имперского колледжа Лондона в Великобритании, директору шведского института Миттаг-Леффлера, который возглавил в СФУ научную лабораторию комплексного анализа и дифференциальных уравнений, математику Арию ЛАПТЕВУ наденут мантию почётного профессора СФУ.

Пятый профессор

Есть почётные граждане, почётные доноры, почётные послы. Статус почётного профессора также имеет давнюю традицию и различные вариации.

В числе почётных профессоров МГУ имени М.В. Ломоносова — 40 имён. В основном это очень известные люди, которым особый почёт оказывался как знак признания в момент посещения Московского университета, встречи со студентами. Так, среди почётных профессоров МГУ — премьер-министр Индира ГАНДИ и писатель Чингиз АЙТМАТОВ, певица Людмила ЗЫКИНА и патриарх Кирилл, космонавт Валентина ТЕРЕШКОВА и наш Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ...

Примерно по тому же принципу, похоже, вот уже много веков присваивается звание «Почётный профессор» в Оксфорде. Кстати, там немало русских имён, среди них — Иван ТУРГЕНЕВ и Анна АХМАТОВА, Василий ЖУКОВСКИЙ и атаман Матвей ПЛАТОВ.

Логичнее для вузов, казалось бы, другая политика. Скажем, список почётных профессоров Тульского педуниверситета им. Льва Толстого совсем небольшой и сплошь из имён учёных, сделавших вклад в современную мировую педагогику. Например, это японский учёный Икеда ДАЙСАКУ, доктор 155 университетов мира, основатель нескольких школ, детского сада, художественных музеев, Института восточной философии. В 1983 г. был удостоен звания лауреата премии мира ООН.

Во многих отечественных вузах к присвоению званий применяется и другой подход. Почётными профессорами традиционно становятся заслуженные штатные препода-

ватели и учёные, как правило, занимающие высокие должности, получившие государственные награды и международное признание, много сделавшие для развития родного вуза. У этих людей особые права. Так, в Алтайском университете почётный профессор пожизненно остаётся в составе структурного подразделения и имеет право принимать участие во всех видах деятельности, в том числе и в общих собраниях (заседаниях) с правом решающего голоса, независимо от того, занимает он штатную должность или нет. Ему может быть установлено ежемесячное пожизненное вознаграждение, а если профессор проживает за пределами Барнаула или в другом государстве, при его приглашении на официальные мероприятия ему оплачивается проезд, проживание, виза.

Сходная позиция в Санкт-Петербургском университете, где почётный профессор поднимает перед учёным советом вуза любые вопросы, а также, например, имеет приоритетное право на печать своих книг в издательстве университета...

В зарубежных вузах почётные звания имеют множество нюансов. Так, это может быть Emeritus professor — почётный профессор в отставке; Distinguished professor — заслуженный профессор. Или «professor by courtesy» — этот статус в США щедро присваивают специалистам-совместителям, которые приходят читать курс лекций на другую специальность, например, юрист читает лекции генетикам и имеет статус в генетике. У этих «почётных приглашённых профессоров» есть ограничения: они не пользуются правом голоса, не могут выдвигать свои кандидатуры на руководящие должности и не имеют стандартных условий, как в «родном» вузе (т.е. собственные кабинеты, лаборатории и т.д.).

В Сибирском федеральном университете с присуждением звания почётного профессора долгое время не спешили. Почётными должны были стать действительно учёные с мировым именем и действительно люди, сделавшие огромный вклад в развитие университета.

Знаменательно, что первым такое звание в сентябре 2012 года получил Нобелевский лауреат по химии 2008 года Осама ШИМОМУРА, ведущий учёный, создавший в СФУ лабораторию «Биолюминесцентные биотехнологии».

В ноябре того же года научный сотрудник Института биогеохимии Общества научных исследований им. Макса Планка Эрнст-Детлеф ШУЛЬЦЕ стал вторым учёным, получившим это звание. Шульце был приглашён в СФУ для совместной работы в рамках гранта Правительства России по направлению «Экология», в частности, работал над проектом «Биогеохимия экосистем Евразии».

Энтони Джон СИНСКИ, профессор микробиологии Массачусетского технологического института, руководитель ещё одного мегагранта «Биотехнологии новых биоматериалов», стал третьим учёным, удостоенным звания почётного профессора СФУ.

По решению учёного совета в 2014 году звание «Почётный профессор Сибирского федерального университета» было присвоено Александру ХЛОПОНИНУ — члену Попечительского совета СФУ, бывшему губернатору Красноярского края, стоявшему у истоков создания университета.

Соб. инф.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Научное и культурное общение

Приуроченный к 60-летию Юридического института, с 14 по 16 сентября в СФУ проходил **Международный социальное-правовой конгресс «Институт семьи в России и Германии: правовые и социальные аспекты»**. Главными организаторами научного мероприятия выступили Юридический институт и Федеральное профессиональное объединение профессоров в области права, преподающих в вузах в области социального обеспечения ФРГ. В Красноярск на конгресс прибыли 13 немецких профессоров права — членов объединения, работающих в разных регионах Германии. Это уникальное событие для красноярской юридической школы.

Вчера плотная работа на трёх сессиях завершилась. Но иностранная делегация ещё остаётся в нашем городе: сегодня гости отправятся в Канскую колонию (где ЮИ уже давно и очень успешно реализует

проект работы с подростками «Шаг навстречу»); завтра в Дом-музей им. В. Сурикова, а также на прогулку на теплоходе по Енисею; 19 сентября — в Красноярскую филармонию.

Без паузы на отдых ЮИ проводит **17-18 сентября Енисейскую правовую школу молодых учёных. Тема школы — сохранение объектов культурного наследия Сибири.**

Цель школы — организация научного общения на основе междисциплинарного подхода, обмен идеями молодых учёных, продвижение сибирской правовой науки и идеи сохранения объектов культурного наследия Сибири.

В рамках школы планируется серия интерактивных лекций, работа в малых группах, мастер-классы.

Аспирантура — третий уровень высшего образования

В этом году в аспирантуру СФУ на бюджетные места зачислены 182 человека, ещё 57 будут обучаться на платной основе. Начальник управления аспирантуры, докторантуры и аттестации научно-педагогических кадров университета Ольга ГРИГОРЬЕВА довольна итогом приёмной кампании.



— Мы уверенно входим в третью ступень высшего образования, и я уже отчётливо вижу все плюсы данной системы, — говорит Ольга Анатольевна.

— К примеру, студент поучился на бакалавриате, и что-то ему не понравилось, можно скорректировать свою траекторию образования, сдать экзамены и поступить в магистратуру на специальность, которая ближе сердцу. А если в процессе обучения появилась склонность к научной работе, то есть шанс поступить в аспирантуру и полностью реализовать свой потенциал.

Для СФУ, в отличие от многих других вузов, контрольные цифры приёма в этом году не были снижены. Традиционно самый большой конкурс на экономику и юриспруденцию — 4 человека на место. На направление «Техника и технология в строительстве» на одно место претендовали 3 человека, на биологические науки — 2, на электро- и теплотехнику — 1,8, а на машиностроение — 1,6 человека на место (что особенно радует, так как за последние годы это самый высокий показатель на данное направление). Интерес к машиностроению ещё и потому высок, что данная специальность вошла в число приоритетных, а значит, аспиранты могут принимать участие в специальных конкурсах и претендовать на очень высокую стипендию. Трое наших аспирантов получили стипендию по 32 тысячи рублей, так как выиграли сразу два конкурса — на стипендию Президента и стипендию по приоритетным направлениям.

Стоит отметить, что заметно вырос общий уровень поступающих. Многие представляли свои статьи, опубликованные, в том числе в журналах ВАК.

Например, у одного молодого человека была 21 публикация, а у других в среднем от двух до четырёх. Что интересно, даже с таким солидным портфолио не все претенденты прошли на бюджетные места и теперь учатся на договорной основе, но это люди с высокими баллами, с научным заданием. Если появится возможность, мы их обязательно переведём на бюджет.



В этом году к нам приехали поступать на платной основе граждане Китая, Кореи. Традиционно поступили аспиранты из ближнего зарубежья (в основном граждане Казахстана, Киргизии) — для этой категории у нас существует квота на образование иностранных граждан. Но если в прошлые годы мы принимали три-четыре иностранца по квоте, то в этом году — шесть.

Особенность ещё и в том, что приезжают по квоте не выпускники нынешнего или прошлого годов, а люди, проработавшие несколько лет в университетах, являющиеся ассистентами, старшими преподавателями. Вузы соседних республик отправляют сюда аспирантов и оплачивают их обучение с условием, что они пополнят свои знания и обязательно вернутся в альма-матер. То есть уровень подготовки кадров высшей квалификации в СФУ уже настолько высок, что другие вузы делают нам спецзаказы, и такое тоже впервые.

У нас складываются очень хорошие партнёрские отношения с крупными компаниями, такими как «Русал», «Норникель» «Информационные спутниковые системы». Предприятия оказывают финансовую поддержку своих сотрудников, обучающихся в аспирантуре, предоставляют оплачиваемые дни для занятий в университете..

Отмечу, что наши аспиранты имеют возможность участвовать в конкурсах, грантах. В этом году в стенах СФУ проходили слушания на премию губернатора края. Размер этой премии для аспирантов — 100 тысяч руб., а для докторантов — 120 тысяч. Пока ещё итоги слушаний не известны, во время празднования Дней науки в октябре объявят победителей, и губернатор вручит им премию.

Ещё одна новость из жизни аспирантуры: 23 сентября у нас пройдёт первая защита на соискание учёной степени PhD. Автор диссертации Олеся КОЛМАКОВА.

Тема работы: «Определение видового состава планктонных бактерий бассейна реки Енисей молекулярно-генетическими методами и экспериментальное исследование их биогеохимических функций». На защиту, которая будет проходить на английском языке и транслироваться онлайн на сайте СФУ, приглашены лучшие эксперты в области биологии. К примеру, приезжает профессор Потсдамского университета Hans-Peter; член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси, доктор биологических наук, профессор Виталий СЕМЕНЧЕНКО; академик РАН Юрий ДГЕБУАДЗЕ; доктор биологических наук, профессор МГУ Леонард ПОЛИЩУК. Руководитель диссертационной работы доктор биологических наук, профессор кафедры водных и наземных экосистем СФУ Михаил ГЛАДЫШЕВ. Работа разослана во все университеты мира, занимающиеся данной тематикой, — это обязательное условие.



Нынешней осенью состоится и ещё одна защита на соискание учёной степени PhD: 13 октября на диссертационный совет будет представлена работа по математике.

✓ Хочу обратить внимание, что СФУ — третий вуз в стране, который будет присваивать учёную степень PhD, но у нас уже есть последователи, и ко мне обращались за консультацией коллеги из Томска, Иркутска и Владивостока.

Дополнительно многие аспиранты осваивают курс академического английского языка (группы формируются на конкурсной основе). Кстати, наши аспиранты чаще стали публиковаться в иностранных журналах. А 23-24 сентября пройдут занятия с Салли УАЕТТ — руководителем департамента цифровых гуманитарных наук Королевской академии наук (Нидерланды).

Про ЕСН

15 октября все сотрудники, претендующие на получение Единовременной стимулирующей надбавки (ЕСН) в 2015 году, а также на выплаты, предусмотренные трудовым договором, должны подать в учебное управление соответствующие документы.

Мы спросили у руководителя учебного управления Натальи Анатольевны КОЗЕЛЬ, какие изменения появились в порядке оформления документов, о которых следует помнить претендентам на ЕСН.

— Хотя регламент начисления стимулирующих выплат в этом году изменился незначительно, всё же ряд нововведений есть. Во-первых, в число людей, которые могут претендовать на соответствующие выплаты, включены работники, находящиеся в отпуске по беременности и родам или в отпуске по уходу за ребёнком. Во-вторых, в этом году вновь будет введён минимальный балл, который необходимо набрать для начисления ЕСН. Приказом ректора нижняя граница обозначена на уровне **6** баллов. В прошлом году минимальный балл не устанавливался, надбавка начислялась за любое набранное число баллов, но оказалось, что так сильно размывается фонд и не формируется достаточный стимул улучшать свою деятельность.

Критерии начисления баллов остались прежние, но несколько упростились. В прошлом году много вопросов было по публикациям в журналах, включённых в ту или иную наукометрическую базу, но ещё не имеющих импакт-фактора — публикации в таких источниках засчитывались только как «ВАКовские». В этом году за них будут начисляться **бОльшие** баллы.

Ну, и остаётся повышающий коэффициент для молодых сотрудников, а также работает онлайн-запрос выдачи справок по ЕСН и эффективному контракту всеми службами университета, что значительно облегчает процедуру сбора документов для преподавателей.

Вес каждого балла, как обычно, будет определён после сбора всех документов и соотношения набранных баллов с установленным фондом.

Отметим ещё, что в 2014 году ЕСН получили 1370 человек, из них 363 — преподаватели до 35 лет. Это около трети работающих в СФУ преподавателей, с учётом того, что на ЕСН могут претендовать и совместители.

И об информационных новинках этого года. Впервые для аспирантов созданы индивидуальные электронные кабинеты, где будут представлены учебные планы, рабочие программы дисциплин, электронные курсы, методическое обеспечение. Это платформа для научного сотрудничества над диссертацией, дискуссий и обсуждений, здесь же формируется портфолио аспиранта.

С принятием нового закона об образовании и с переходом аспирантуры на третий уровень у нас появился учебный план, который делится на два семестра и включает две сессии и экзамены. С прошлого года мы ввели зачётные книжки.



Особенностью обучения в аспирантуре СФУ является и то, что научная работа оценивается каждый семестр в виде дифференцированного зачёта. Мы ввели этот зачёт одним из первых в России.

Каждый семестр аспиранты докладывают о своей научной работе на кафедре. Есть критерии, утверждённые учёным советом, они изложены в Положении об оценке научной деятельности. В зависимости от этих критериев и ставится оценка. Если аспирант по научной работе или образовательным дисциплинам получил тройку, то стипендия ему не платится.



В текущем году мы планируем установить дифференцированные стипендии, и тем аспирантам, которые получают отличные оценки по дисциплинам и по научной работе, гарантирована повышенная стипендия. Считаю, это очень хороший стимул.

В конце 2015 года — начале следующего СФУ предстоит пройти процедуру государственной аккредитации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с ФГОС ВО. База у нас хорошая: сильные научные школы, отличный научно-исследовательский корпус, информационные технологии на высоте. Всё это позволяет надеяться, что аккредитация пройдёт успешно.

**Записала
Вера КИРИЧЕНКО**

: ДЕЛА И ЛЮДИ :

Читать — не оторвёшься

По результатам общероссийского конкурса изданий для вузов «Университетская книга–2015» научные и учебные издания СФУ удостоены семи дипломов и одной грамоты, а также памятной статуетки «Яблоко знаний».

Церемония награждения победителей прошла 3 сентября 2015 года в рамках проведения XXVIII Московской международной книжной выставки-ярмарки.

Дипломы получили: монография «Дискурсивные практики современной институциональной коммуникации: монография» под науч. ред. Л.В. КУЛИКОВОЙ; два учебника — «Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов» (коллектив авторов — С.Б. СИДЕЛЬНИКОВ, И.Л. КОНСТАНТИНОВ, Н.Н. ДОВЖЕНКО и др.) и «Прокатно-прессово-волоочильное производство» (И.Л. Константинов, С.Б. Сидельников, Е.В. ИВАНОВ); серия книг по военному образованию; биографический справочник в 2-х томах «Российские сенаторы. 1711–1971 гг.», подготовленный профессором Торгово-экономического института В.И. ФЕДОРЧЕНКО; многократно переиздававшаяся книга воспоминаний об Астафьеве «И открой в себе память...» (гл. ред.-сост. Г.М. ШЛЁНСКАЯ; ред.-сост. Н.Я. САКОВА); письма с фронта Павла Михайловича ШУРЫГИНА «Голос из военного далека» (авт.-сост. В.Ю. ЕНДРЖЕЕВСКАЯ-ШУРЫГИНА).

Грамотой отмечена монография И.В. КУКИНОЙ «Тенденции развития агломераций. Зарубежный опыт».

В 2015 году в конкурсе приняли участие 110 представителей, отправивших в общей сложности более 2 тыс. книг в 35 номинациях. Мы отправляли 16 книг, 8 из которых были отмечены наградами.

Надо сказать, что в конкурсе «Университетская книга», который проводится с 2000 года, наш университет традиционно входит в пятёрку лидеров. Пожалуй, по издательской активности среди вузов СФУ опережает только Высшая школа экономики, которая выпускает много переводных учебников, а также Издательский дом Уральского университета, отмеченный в том числе в таких номинациях, как «Высокая культура издания учебных книг» и «За актуальность темы». Для любого издателя это особенно приятно.

Анастасия КРУШАНОВА, начальник отдела приёма и сопровождения заказа издательства Сибирского федерального университета

**УНИВЕРСИТЕТСКАЯ
КНИГА**

Фестиваль науки:

ограничения по возрасту не предусмотрены

Со 2 по 4 октября в Красноярске пройдёт V Всероссийский фестиваль науки под девизом НАУКА 0+.

Жить в XXI веке и быть дистанцированным от научных знаний и технологий — невозможно и странно. Наука — удивительное всепроникающее явление, она уже давно вошла в каждый дом, стала комфортным, понятным и полезным собеседником во время семейного ужина, подарила вдохновение для выбора профессиональной цели или превратилась в прекрасное хобби в выходные дни. Наука не имеет ограничений по возрасту, она идёт по миру со знаком 0+. Даже если современный Homo Sapiens меньше метра ростом, наука уже стала его помощником. И чем раньше он это поймёт, тем быстрее произойдёт узнавание и даже увлечение, тем быстрее придёт успех и будут сделаны новые открытия.

В этом году Красноярску выпала уникальная возможность принимать V Всероссийский фестиваль науки. В том, что нашему городу доверили стать центральной региональной площадкой, прямая заслуга Сибирского федерального университета. Это наши молодые учёные успешно справились в прошлом году с ролью региональной площадки, оправдали доверие и не побоялись сделать следующий шаг. Как результат — оргкомитет во главе с министром образования и науки Дмитрием ЛИВАНОВЫМ отдал предпочтение СФУ.

В Красноярске основные мероприятия пройдут в СФУ и МВДЦ «Сибирь», кроме того, задействуют все вузы и научные учреждения, промышленные и инновационные предприятия города и региона, молодёжные центры. Подробная программа будет опубликована на официальном сайте, а мы расскажем, что приготовили посетителям фестиваля в университете.

2 октября...

...площадка Сибирского федерального университета начнёт работу в **10.00** утра. В актовом зале Научной библиотеки пройдут этап конкурса Tech in Media`15 и Школа инновационной журналистики с участием представителей «нового, живого, шершавого научно-популярного журнала Фестиваля науки «Кот Шрёдингера» (на фото — обложка одного из номеров) — ведущих экспертов в области инновационной журналистики. Мероприятия будут интересны всем журналистам, кто так или иначе пишет о науке. То есть всем журналистам!



В **13.00** их место займут молодые учёные и преподаватели Красноярска — состоится встреча с председателем Совета Российского фонда фундаментальных исследований, академиком РАН Владиславом ПАНЧЕНКО. Всё, что вы хотели знать о получении гранта РФФИ, но боялись спросить!

Наконец, торжественное открытие V Всероссийского фестиваля науки начнётся на большой перемене в **13.35** в холле Библиотеки СФУ. Организаторы обещают сделать его неформальным, нескудным и креативно-научным.

Здесь же пройдёт открытие II Всероссийской фотовыставки «Университетская фотография». Все желающие смогут УВИДЕТЬ науку: фотографии световых и оптических явлений, процессов применения света в научной и повседневной жизни, магии и принципов действия светящихся объектов, светодиодов, а также искусство светотписи. Сразу после открытия в холле будут работать площадки: «СВЕТлые умы, ЗВЁЗДЫ сибирской космонавтики, Научная школа академика Решетнёва в лицах» (совместно с ИСС им. Решетнёва), журналов «Кот Шрёдингера», «Science», «Nature».

В этот день с **12.00** часов в университете ждут школьников. Вплоть до 17.00 потенциальных абитуриентов встречают профориентационные научно-образовательные площадки всех 19 профильных институтов СФУ. Когда встреча с будущей профессией начинается с научного открытия — это совсем неплохо.

В **14.00** начнёт работу интерактивный образовательный квест-клаустрофобия «Миссия на Марс». Командная игра в популярном формате Real-life room escape, участником которой предстоит стать частью команды Роскосмоса и основать колонию на Марсе, а попутно актуализировать все свои знания, логику и коммуникативные навыки. Кейс отличается доминантной инженерной тематикой.

В этот же день в университете пройдёт открытие II Форума научной молодёжи федеральных университетов. Молодые учёные из всех 10 федеральных университетов станут полноценными гостями фестиваля, а также примут участие в специальном мероприятии — конференции INRU «Университеты. Высокие технологии», на которой с позиций междисциплинарного подхода будут представлены результаты актуальных исследовательских и образовательных проектов, реализуемых федеральными университетами России. Конференция INRU начнётся в **14.30** в актовом зале Библиотеки СФУ.

А вечером в **21.00** университет приглашает всех желающих стать зрителями и непосредственными участниками удивительной инсталляции под открытым небом — «Сибирский сад светящихся камней». Инсталляция, выполненная в стиле science art, состоит из 7 камней и будет расположена на площади около 30 м². Источники света вмонтированы внутри камней по технологии GorANNic, автором которой является учёный, выпускник СФУ 1988 года Андрей ГОРДИЕНКО. Автором самого художественного объекта стал известный красноярский художник Василий СЛОНОВ.

3 октября

...в 11.30 в Библиотеке СФУ (Б1-01) пройдёт встреча председателя Совета Российского гуманитарного научного фонда, д.э.н. Владимира ФРИДЛЯНДОВА с молодыми учёными и преподавателями Красноярска.



3 и 4 октября

...в режиме нон-стоп будут работать Музей занимательных наук, квест-клаустрофобия «Миссия на Марс» и идти научно-образовательные экскурсии по лабораториям СФУ.



: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Над чем работают учёные?

Если вы обратитесь в НИЧ СФУ с таким наивным вопросом (как это сделали мы), то в ответ получите огромный список проектов, тем и грантов, из которого с неизбежностью сделаете вывод: у учёных очень много задач, все они разные и чаще всего для непосвящённых непонятные. Но знать-то мы имеем право! По крайней мере то, что идёт первым номером.

Самый цитируемый автор

Профессор С.Г. ОВЧИННИКОВ. На его статью, опубликованную в апреле 2008 г. *Physical Review B — Condensed Matter and Materials Physics*. — по базе Web of Science, ссылались 93 раза, по Scopus — 85 цитирований.

В пятёрку наиболее цитируемых авторов университета входят ректор университета Е.А. ВАГАНОВ, профессора В.М. ДЕНИСОВ, С.Д. КИРИК, П.В. АВРАМОВ.

пользования массовых цифровых данных по микроанатомии годичных колец деревьев для решения экологических, физиологических и климатических исследовательских задач.

Задача привлечения в российские вузы учёных с мировым именем и создания инновационных научных лабораторий, способных конкурировать с ведущими лабораториями мира, решается в

ковые системы» им. академика М.Ф. Решетнёва», ОК РУСАЛ, ОАО «Газпром нефть», ОАО «НК «Роснефть», ПАО «РусГидро», ОАО «Горевский ГОК» и др. Годовой объём за-

казов от стратегических партнёров СФУ составляет более двухсот миллионов рублей.

96 млн руб финансирования. Имплементацией замещением биологическими структурами в заданные сроки. Изделия представляют собой конструкции в виде гибких плёнок и/или пористых нетканых мембран из разрушаемых полимеров «Биопластотан».

Разработки, которые появятся вот-вот

В текущем году в СФУ продолжается реализация уникального проекта по разработке контрольно-проверочной аппаратуры, позволяющей проводить полную проверку характеристик и функционирования бортовой аппаратуры командно-измерительной системы как при автономных испытаниях, так и при испытаниях в составе космического аппарата (науч. рук. — В. СУХОТИН, ИИФирЭ).

Также будет создана система подготовки и переподготовки специалистов для работы по перспективному направлению командно-измерительных систем. Для этого планируется открытие базовой кафедры Сибирского федерального университета. Таким образом, в Сибири появится технологическая основа для отечественного производства бортовой аппаратуры командно-измерительных систем.

Любопытный результат

8 рабочих мест. Проект простой и понятный, но очень любопытный — «Современный школьный биолюминесцентный практикум» (научный руководитель В.А. КРАТАСЮК). Под реализацию проекта уже открыто малое предприятие — «Прикладные биосистемы», создано 8 новых рабочих мест.

Самые престижные гранты

Сегодня активно идёт работа по грантам Российского научного фонда. В университете в данный момент выполняются три проекта этого фонда.

Первый — проект доктора химических наук П.В. АВРАМОВА, нацеленный на теоретический дизайн и исследование атомной и электронной структуры перспективных композитных наноматериалов на основе графена и h-BN для применения в квантовых технологиях, основанных на спиновых эффектах.

Второй — проект доктора технических наук В.В. ШИШОВА «Экспериментально-теоретический анализ изменчивости роста древесных растений в континентальной части Сибири (Енисейско-Ленский трансект)» направлен на решение ключевых проблем современной лесной экологии Северного полушария.

Третий — проект доктора исторических наук В.С. МЫГЛАНА «Цифровая микроанатомия годичных колец в физиологии, экологии, климатологии и археологии». Проект является первой попыткой получения, анализа и многостороннего ис-

научных проектах А. ЛАПТЕВА «Многомерный комплексный анализ и дифференциальные уравнения» и К.В. КРУТОВСКОГО «Геномные исследования основных бореальных лесобразующих хвойных видов и их наиболее опасных патогенов в Российской Федерации». Оба проекта выполняются по мегагрантам Правительства РФ.

Стратегические партнёры

Наиболее значимые высокотехнологичные разработки, предназначенные для внедрения в отечественную промышленность, выполняются университетом по заказам ведущих предприятий региона и страны: АО «Информационные спутни-

Уже в производстве

В текущем году в СФУ продолжается реализация уникального проекта «Организация исследований, разработок и опытно-промышленного производства материала на основе полимеров микробного происхождения, способных к деградации». Ключевые исполнители — сотрудники кафедр биотехнологии и медицинской биологии Института фундаментальной биологии и биотехнологий СФУ. Объём финансирования — 96 млн рублей. Благодаря деятельности по проекту создаются медицинские изделия, которые предназначены для восполнения дефектов тканей и органов с последую-



Давно в Америке

— Я думаю, что давать образование — нельзя, — сообщает мне профессор Департамента микробиологии и Департамента математики Университета Теннесси (США) Виталий ГАНУСОВ. В конце прошлого семестра он читал открытые лекции в СФУ. Поскольку большинство слушателей оказались физиками, биологами и математиками, рассказ Виталия об эволюции теорий относительно возникновения и особенностей поведения вируса ВИЧ, а также о применении методов математического моделирования был встречен с пониманием и вызвал немало вопросов.

Признаюсь, мне тоже было интересно услышать, почему у одних людей вирус распространяется с космической скоростью, а у других есть врождённый «ограничитель» — особенности их иммунитета делают своих хозяев практически неуязвимыми перед «чумой XX века». Печально удивила история младенца из Миссисипи: двухлетняя девочка была объявлена фактически излечившейся от врождённого ВИЧ, однако вирус вернулся после длительной ремиссии, вызванной лекарствами.

И всё же гораздо больше меня интересовал другой вопрос, связанный скорее с личностью лектора. Виталий как учёный и преподаватель работает в одном из лучших университетов мира. Насколько в этом заслуга его самого, университета, который он закончил, или отечественной системы образования? И можем ли мы, пусть не массово, но достаточно эффективно, обеспечивать такой старт всем тем, кто избирает для себя научную карьеру?

Мой собеседник — уроженец Норильска, выпускник Школы космонавтики и Красноярского государственного университета. Он покинул Сибирь в конце 90-х, у него быстрая певучая речь с характерными для англоговорящих «взлётами» интонации в конце предложений (ловлю себя на мысли, что тоскую по недостающим «русским» точкам в этом потоке слов...).

— Давать образование категорически нельзя, это неудачное слово превращает учащегося в какой-то объект, лишённый воли, — продолжает свою мысль Виталий. — Учитель может только создавать условия, в которых либо небольшое количество студентов получит достойный багаж знаний и навыков, либо количество таковых студентов возрастёт благодаря каким-то удачным педагогическим приёмам.

У меня есть подозрение, что этот пул умных и способных детей примерно одинаков во все времена и в любой университетской аудитории, независимо от усилий учителей. Это такие студенты, которые парадоксальным образом будут преуспевать при любом

преподавателе. Животных мы дрессируем, а человек — он может обучить себя только сам. И сделать это под влиянием сильной мотивации.

Внешняя мотивация может быть в форме репрессий (в духе «не выучишь — поставлю двойку»). И есть внутренняя мотивация самого студента — «я этого хочу добиться для себя и своего будущего». Мне второй вариант более понятен.

Я преподаю в Университете Теннесси более пяти лет и своим студентам обычно говорю: «90-95 процентов всего, что будет на лекциях, вам в этой жизни не понадобится, и это нормально». Образование, по-моему, это нечто вроде тренировки мозга: мы ставим ученика в определённые условия, задаём ему разные задачи, требуя стандартных или не очень решений, чтобы его мышление созрело, освоило какие-то алгоритмы действий и в то же время научилось импровизации.

Я в своё время оканчивал физфак. А в магистратуре решил уйти в область биологии. Теоретическая физика и квантовая механика пригодились мне как основа дальнейшего обучения. И хотя пришлось доучиваться, а потом даже осваивать медицину и иммунологию (*сейчас Виталий принимает участие в грантовых исследованиях, связанных с вирусом ВИЧ и возбудителями малярии и туберкулёза — прим. автора*), это совершенно нормальный путь учёного.

Физическое образование не зря считается одним из самых универсальных. Но тут есть свои тонкости. Физики редко сталкиваются с «open-ended problems», «не предreshёнными» задачами с открытым и вариативным финалом. А ведь в жизни всё иначе! Она течёт, меняется, ускользает от «типовых решений». Да, у физиков всё довольно просто и универсально. Но именно с вариативными задачами с произвольным финалом мне пришлось столкнуться, когда решил развиваться в сторону биофизики и иммунологии.

Пока Виталий избавляется от чайного пакетика и устраивается удобнее на скрипящем стуле, у нас заходит разговор о его собственном преподавательском опыте.

— В Штатах на самом деле преподаватели и учёные, которые ведут у студентов какие-либо курсы, не первый год задаются вопросом, насколько эффективна модель «раздачи» знаний, которую европейская цивилизация унаследовала у древних греков. Это привычная для всех нас ситуация, когда учитель выступает носителем некоей объективной истины, а ученики благодарно внимают, записывают и заучивают. Конечно, если спросить моих коллег (неважно, коренных американцев или приезжих): вам такая система обучения помогла продвинуться в жизни? — они в большинстве случаев ответят: да, мы же «выбились в люди». Но тут надо понимать, что речь идёт о тех самых пяти процентах выпускников вузов всех времён, которые стабильно «выбиваются» наверх, и я бы не считал это заслугой системы образования. А вот что делать с оставшимися девяноста пятью процентами? Или хотя бы с пятьюдесятью? Можно вытянуть их туда, где находятся «золотые» пять? Пусть не в науку они пойдут, но это будут люди с очень хорошим высшим образованием, качественные специалисты.

Я испытываю ко многим из своих преподавателей искреннее уважение, но... они учили нас так, как в своё время учили их. Бесконечный круг «делай как я».

В США дела обстояли ровно так же до последнего десятилетия, когда педагоги усомнились в существующей образовательной доктрине и стали искать альтернативы. Сейчас в университете Ноксвилла лекторы (так в США называют сотрудников, занятых преимущественно преподавательской, а не научной деятельностью) дают свой предмет, скажем, потоку из пятисот студентов. Два дня в неделю — одной половине, и два дня — другой. И они могут, например,

блиц-опрос

Что находится на вашем рабочем столе? У меня огромный стол в университете. На нём — компьютер. Папки со статьями, записки. А с другой стороны ещё один большой стол, где лежат папки с проектами. Привык распечатывать документы, делать пометки. Больше люблю писать от руки, чем печатать. Я быстро думаю.

Любимое место в СФУ и в Университете Теннесси. Здесь — колодец физфака, где спутник. А там — парк рядом с центральным корпусом университета. Нравится ходить кругами или по периметру, часто вытаскиваю своих студентов на такие прогулочные консультации.

Первая ассоциация со словом «наука». Круто! Наука — это обалденно круто.

Какую научную идею вынашиваете и каких новостей от вас ждать в ближайшем будущем? Меня волнует, каким образом можно оптимизировать лечение туберкулёза. Сейчас в стандартной схеме фаза интенсивного лечения — два месяца, затем около четырёх месяцев идёт профилактика с меньшим количеством антибиотиков. Я хочу использовать математическое моделирование, чтобы посчитать, какая комбинация антибиотиков оптимально — действительно и быстро — приведёт к излечению, чтобы не тратить полгода чьей-то жизни...

Самый дорогой подарок в вашей жизни? Первый сын, наверное. А потом ещё два подарка — и тоже сыновья (*улыбается*).

Во что вы играете с детьми? Шахматы, шашки, лото (русское и американское). У нас шесть «Монополий» разного вида. Супруга читает детям на ночь. Дома мы стараемся говорить по-русски, хотя сыновья родились кто в Америке, кто в Нидерландах.

одно занятие посвятить традиционной лекции с презентацией в PowerPoint, а другой день отвести под экспериментальные формы преподавания. В конце года по итогам экзаменов лектор анализирует, какие из его находок в педагогике оказались наиболее удачными, и даже может опубликовать результаты своих наблюдений-исследований в «Science» и «Nature». Могут сказать, что одними из наиболее гибких наук, благодарно воспринимающих новшества преподавателей, оказались физика и биология, они меняются прямо на глазах. А вот математика на удивление консервативна и неплохо функционирует в традиционной вузовской парадигме лекция-семинар-коллоквиум и т.п.

В Штатах есть замечательная вещь — «перевернутые курсы»: студенты самостоятельно осваивают новую тему, придя на занятие, получают от лектора задание и решают его в группах. Лектор может советовать, прерывать коллективное обсуждение, давать дополнительную информацию, но основная работа по «образованию» активно выполняется учениками. Преподаватель в такой ситуации не более чем модератор. (Примечание редакции: методика очень похожа на обучение в группах по Дьяченко, в своё время применявшееся на матфаке КГУ в качестве эксперимента).

В хороших университетах (к таковым я отношу своё место работы) создаются «Active learning classrooms» — огромные комнаты, вмещающие около ста человек, с множеством интерактивных досок. Парт нет, только мобильные стулья, облегчающие объединение в группы. Студенты совместно решают задачи, время от времени защищая свои выводы перед другими группами и лектором. Мне лично доводилось работать в комнатах активного обучения с тридцатью-сорока студентами. И в этих аудиториях я создаю среду, в которой студенты очень эффективно образуются, и только иногда позволяю себе рулить ситуацией, если студенты «буксуют». Я как бы говорю им: «А если так...?». Ненавязчиво подталкиваю в нужном направлении.

Виталий легонько барабанит по столу пальцами, и я отмечаю его круглые «гаррипоттеровские» очки, объёмный рюкзак путешественника, достаточно вольный стиль одежды по меркам красноярского вузовского дресс-кода: укороченные джинсы, футболка с принтом, рубашка в крупную клетку, яркие кроссовки. Он никогда не преподавал русским студентам и в определённом смысле уверен, что понятия такого не существует.

— ... Потому что студенты — они везде одинаковые. Молодые, активные, интересующиеся, весёлые, зависимые от гаджетов и виртуального общения. Такие же, как в Штатах, только помладше чуток. Те прихо-



На рабочем месте

дят учиться лет не раньше 18-ти. Я преподаю иммунологию и математику — специфичный курс, адаптированный для биологических наук, рецензирую статьи для «Journal of Theoretical Biology» и прочих «созвучных» в профессиональном плане журналов. Курс иммунологии читается третьекурсникам бакалавриата. Большинство моих учеников мечтают о медицинской карьере и, получив базовое образование, продолжают образовываться в профессиональных школах: магистратуре по фармацевтике, акушерству, педиатрии и т.п.

В России заимствовали внешнюю атрибутику (ступени обучения в вузе, образовательные стандарты), а вот начинка оказалась другой. В Красноярске хочешь быть врачом — будь добр окончить медицинский университет. А в Теннесси я учу будущих докторов в обычном классическом университете, и только на ступени магистратуры они уходят в специализацию...

Прошу Виталия сравнить СФУ с Университетом Теннесси по любым произвольным критериям.

— Ну вот, допустим, кампус... У вас он как называется? Тоже кампус? Окей (*белоснежно улыбается*). У нас между корпусами ходит автобус для удобства университетской публики. А у вас поехать в Политехнический — уже проблема.

Говорил с вашими второкурсниками-биофизиками: «Знаете, что такое системная биология?», а они мне: «Не-а. Мы изучаем пока только физику». Делаю вывод, что методика преподавания не слишком изменилась за последние 10-20 лет. Те же практические занятия в профильных научных институтах СО РАН, то же отсутствие панорамного синтетического взгляда на свою специальность. Зато во времена моего студенчества физический, математический факультеты КГУ давали очень крутое образование в плане того, что, проучившись пять лет, ты не получал потом за рубежом принципиально новых знаний. Скорее открывался доступ к обширной базе новых научных источников.

На вопрос относительно возможного возвращения на родину Виталий реагирует за-

думчиво и выдаёт в конце концов: «Скорее нет».

— У меня есть коллега, чья карьера складывается удачно в московском Центральном научно-исследовательском институте туберкулёза. Действительно, работать с туберкулёзом в России реально. А мне интересна иммунология, и делать науку в этой области — слишком дорого! Оборудование, реактивы, мыши и приматы для клинических исследований — это элементарно до-ро-го. Мой университет в Теннесси, например, тоже не в состоянии оплатить все желаемые позиции, а уж в Красноярске... сами понимаете.

Виталий охотно вспоминает, как он впервые попал в США в 1998 году, получив президентскую премию и вместе с ней — шанс на обучение в стране, о которой, что скрывать, мечтали многие его сверстники.

— Университет Эмори, Атланта (штат Джорджия). Я попал в лабораторию к чудесному и несколько циничному индийцу. Язык знал плохо, и первое время мы с руководителем изъяснялись при помощи письменной доски (спасибо физике и универсальным формулам). Первый вечер в Атланте был психологически ужасен, поскольку я не понимал ни слова из того, что говорили окружающие. Меня приняла местная семья. Помню, хозяйка показала мою комнату, кровать, я лёг и заплакал от пережитого за день. А потом читал. Штудировал словарь. И заговорил-таки по-английски через полгода.

И вот когда я добрался до статей в топовых журналах типа «Science», вот тогда началось самое интересное. Мы здесь, в Красноярске, жили в научном информационном вакууме: литература, которую удавалось достать в университете, была 80-х годов. Интернета фактически не было. И я с этимким сибирским удалством показывал своему профессору какие-то решения, полагая, что скоро смогу опубликоваться в «Nature», а он с невозмутимым видом отправлял меня к исследованиям, результаты которых, оказывается, уже давно были представлены в США, просто мы, только начавшие выглядывать из-за разрушенного занавеса, этого не знали...

Татьяна МОРДВИНОВА



Все дороги ведут в Рим

Известно изречение: архитектура — это застывшая музыка. А про дизайн говорят, что он спасёт мир. На минувшей неделе в стенах СФУ открылась первая выставка дизайнерских дипломных работ студентов и выпускников ИАиД СФУ. Представлены: графический дизайн, дизайн костюма и дизайн мебели. Организаторы дали выставке горячее название «Акт», тем самым актуализировав её в пространстве и времени.

«Было много вариантов названий, но все они слишком известны, поэтому мы выбрали своё, оригинальное, в перспективе сориентировав выставку на международный уровень. Акт — действие, объединение усилий, совместное продвижение вперёд... К тому же слово и звучит, и пишется почти одинаково на разных языках», — говорит одна из первых выпускниц, а ныне сотрудник кафедры Полина КУЛИКОВА.

«В 2009 году был первый набор дизайнеров в рамках кафедры архитектурного проектирования, — вспоминает доцент кафедры Аксана Ревовна ГРЕКОВА. — Как самостоятельное структурное подразделение кафедра дизайна появилась только в декабре 2013 года. И открытие этой выставки для нас как праздник».

И действительно, несмотря на небольшое пространство (экспозиция разместилась в музейной галерее «Презентация» СФУ), создаётся ощущение праздника большой моды. Простая функциональная и очень удобная одежда; чистота линий, цвета, простота и в то же время современность. На манекенах — цитаты коллекций дипломных работ и победителей конкурсов различного уровня. Например, работы Виктории НИЖЕРАДЗЕ из коллекции «Мухослон» осенью будут демонстрироваться на Неделе моды в Риме.

«Идея Вики в том, чтобы показать, как часто мы, пытаясь преодолеть какие-то проблемы, создаём из мухи слона, — поясняет

ет А.Р. Грекова. — Коллекция решена на больших объёмах. Необычный комплект: длинное пальто-жилет с короткой курткой. Надеваешь и чувствуешь себя комфортно и защищённо. Вика очень творчески поработала над фактурами, все материалы авторские, и коллекция выполнена очень чисто. Она не просто хороший дизайнер, но и замечательный технолог!».

На римскую Неделю моды приглашены четыре студента кафедры дизайна и три выпускника. Поедет в столицу Италии Анна ПОЛЯКОВА, которая черпала идеи для своей коллекции в работах Казимира МАЛЕВИЧА.

«У Ани лаконичные материалы, но при этом — сложные формы комплектации. Все вещи в коллекции взаимозаменяемы. Тут же, на подиуме, можно организовать новую комплектность. Вот если бы на манекенах можно было представить головные уборы и креативную обувь, выполненные Анной, тогда картина была бы полной», — замечает А.Р. Грекова.

Сколько же новизны и прелести в работах будущих дизайнеров одежды! «Карточная колода» студентки 4 курса Екатерины ШИМОХИНОЙ также неоднократно побеждала на различных конкурсах. Английский шик в моделях тонко перемежается с игро-

НА КАФЕДРЕ ДИЗАЙНА

3

НАПРАВЛЕНИЯ:

- >> графический дизайн,
- >> дизайн костюма;
- >> дизайн мебели

✓ В этом году на дизайн зачислено 35 человек, из них 17 на бюджет. Конкурс составил восемь человек на место. Поступают не только из районов Красноярского края, но и из соседних регионов — Алтайского края, Иркутской области. На будущий год ожидается приток абитуриентов с Дальнего Востока.

За всё время существования направления в стенах ИАиД СФУ более 160 студенческих работ принимали участие в различных конкурсах, выставках, из них 140 получили награды разного уровня.

вой тематикой. А коллекция «Крысиное королевство» будущей выпускницы Юлии ЛИТВИНОВОЙ подсказана интуицией. Она так и говорит: «Небо мной водило, информация шла как бы изнутри...».





«Ребята, дизайнеры! Творите, экспериментируйте, нам так нужны ваши идеи и работы. Мы сейчас пытаемся поднять швейную отрасль, будем вас поддерживать и ждём на наших предприятиях после окончания вуза», — сказала на церемонии открытия выставки Юлия ВОЛКОВА, генеральный директор швейного производства женской одежды.

В книге отзывов в первые же дни работы выставки стали появляться восторженные записи студентов разных институтов: «Без ума от дождевика, очень уютный кардиган (с подушечками). Платьице синенькое — супер! А тройка на переднем плане — лучше всех!». Или: «Мы — студенты 3 курса химического факультета. Нам очень понравились наряды... Некоторые образцы мы бы с удовольствием носили в повседневной жизни. Почаще бы такие выставки!».

Помимо модной одежды выставка знакомит с интересными идеями дизайна мебели.

«В нашей стране не так много учебных

заведений, которые выпускают дизайнеров мебели. Из самых известных, например, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. Но они специализируются на реставрации мебели, а в стране огромное количество мебельных фабрик, так что наши дизайнеры будут востребованы. Мы тесно сотрудничаем с Гильдией мебельщиков Сибири и Хакасии. В этом году совместно с ними будем проводить международный конкурс «Мебельская премия», в котором примут участие специалисты этой отрасли», — говорит заведующая кафедрой дизайна СФУ, канд. филос. наук Татьяна СИМАНЖЕНКОВА. — Здесь, на выставке, показан уникальный мебельный проект «Город и Горы». Необычный интерьер кабинета руководителя. Везде прослеживается связь с Красноярском, мебель как бы имитирует пространство города, его лицо: Енисей, Столбы... Мы очень гордимся, что автор этой дипломной работы Ирина

ФИЛИПСКАЯ в этом году поступила в магистратуру академии А.Л. Штиглица, где учатся единицы, самые талантливые ребята со всей страны. Ещё двое наших студентов поступили в магистратуру Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Они очень востребованы и конкурентоспособны, свободно владеют конструированием и дизайн-проектированием».

Экспозицию посетил руководитель краевого отделения Союза дизайнеров России Александр ШИНКАРЕНКО. Он отметил, что в Красноярске довольно активная культурная жизнь, но дизайнерских выставок за последние 20 лет было мало. «Вроде и невеликое событие — выставка дизайнерских дипломных работ в СФУ, но это очень важно, надо продолжать. И мне кажется, что Красноярск — это тот город в Сибири, который достоин Института дизайна. Сейчас важно ставить высокие цели и начинать о них мечтать!» — подчеркнул Александр Андреевич.

Вера КИРИЧЕНКО

: ВНУТРЕННЯЯ ЖИЗНЬ :

Начинаем голосовать!

В июне в нашем университете стартовал фотоконкурс «По домам»: любой студент, аспирант, выпускник СФУ мог стать участником этого конкурса, сделав фотографию со своей малой родины.

20 сентября завершится приём заявок. Затем каждый из нас (обитателей университета) сможет стать «членом виртуального жюри» — победителей будем определять с помощью онлайн-голосования, которое продлится **до 15 октября**.

Итак, после 20 сентября заходим на сайт СФУ и оцениваем работы участников в следующих номинациях:

- ▶ «Репортаж», фотоработы с мест событий на малой родине автора;
- ▶ «Пейзаж», фотоработы, отражающие красоту и многообразие природы;
- ▶ «Портрет», фотоработы с изображением людей, которые произвели наибольшее впечатление на автора (первый учитель, наставник, родители и т. д.);

**По домам
езжают летом
из Красноярска
свыше 60 %
студентов
СФУ**

▶ «Insta-foto», фотографии в соцсети Instagram с хештегами #home_sfu или #подомам.

Но, конечно, фотографии — это такая штука, которую хочется увидеть не только на экране монитора... Поэтому чуть позже в холле Библиотеки СФУ нашему вниманию будет представлена полноценная выставка работ фотоконкурса. А одна работа-победитель появится на баннере, который встречает всех гостей кампуса на пр. Свободный.

Соб. инф.

КСТАТИ.

На обложке этого номера газеты — фотография студента Института космических и информационных технологий Андрея ВЛАСИКА. Все работы по условиям конкурса сопровождаются комментарием — с описанием местности и её ценности для автора фото. Вот что написал Андрей: «Республика Хакасия, Усть-Абакан, река Енисей... В детстве лишь 500 метров — вот то расстояние, которое мне нужно было преодолеть, чтобы добраться сюда. Там всегда купались, ловили рыбу и просто отдыхали... Это место моего детства».

Senior_ы всё рассказали junior_{ам}

Случается, когда студенты, изучая дисциплину, не понимают, где можно применить полученные знания. Или просто пугаются новых названий, сложности предмета. Поэтому, чтобы вдохновить их в начале нового учебного года и дать представление о перспективах профессии, организаторы дополнительных курсов Института космических и информационных технологий решили провести открытую лекцию «IT Красноярск сегодня».

Были приглашены директора ИТ-компаний, ведущие программисты; а тематика выступлений (несмотря на их обзорный характер) оказалась очень разнообразной.

Уже до начала мероприятия аудитория была заполнена: студенты стояли даже в боковых проходах и позади рядов, некоторые усаживались на ступеньки, но люди всё шли и шли — оказалось, многих интересует ситуация этой отрасли в Красноярске. Кто-то даже доставал тетрадки и конспектировал важную для себя информацию. Мы — тоже.

Директор компании DMD Андрей ЕПИХИН рассказывал о том, какие программисты нужны в софтверной компании, назвал основные критерии оценки уровня программиста. Выпускники университетов, как правило, имеют категорию junior, так как обладают большим количеством обширных знаний, остального — в разы меньше. Основа компании — middle-разработчики — конкретизируют знания в профессиональной области, при этом получая гораздо больше умений и навыков. К senior-программистам, по версии докладчика, стоит отнести руководителей, архитекторов проекта, тех, кто «на уровне спинного мозга» уже пишет код. Между категориями проходит примерно 1-3 года усердного труда. Андрей также назвал важные качества, которые стоит оттачивать для лучшего взаимодействия с другими разработчиками и повышения ценности себя как программиста.

Георгий САВЧЕНКО, директор компании «Aspirity», говорил об управлении проектами. Интересно то, что большая часть аудитории практически не сталкивалась с этим процессом. При построении программного продукта никогда не стоит забывать про две важные составляющие: время и деньги. Следует оценить сроки, определить, что стоит разработать самой фирме, а что эффективнее заказывать или заказать. «Приятнее работать, когда всё продумано». Поэтому над командой ставится человек, который будет ответственен за это. «Руководитель следит, чтобы процесс не прекращался и не подгорал. Нет, не пинками. Если провести аналогию, то чтобы колесо крутилось, иногда нужно менять подшипники, где-то смазать деталь. Тут так же».

Юрий ОХОТИН, директор компании «Vigorous hive», пояснял, как тот или иной



На фото В. МОЛОШАГА: аудитория переполнена



код становится капиталом компании. «Во многих проектах большую часть кода можно просто убрать. Бывают ситуации, что программист год что-то писал-писал и уволился, а полное понимание, что там происходит, было у него одного. И пришедшие на его замену не могут разобраться, им проще переписать заново».

Суть в том, что стоит устранять дублирование кода внутри проекта (функции, классы), внутри группы однотипных проектов (framework, cms), а также между проектами различных типов — создавать библиотеки.

«Согласитесь, приятнее, когда вам платят за то, что ранее написано. Тем более что это ускоряет разработку». Всё это сводится к своевременному рефакторингу — усовершенствованию внутренней структуры программы.

Каждого из руководителей обязательно спрашивали про его компанию, про опыт создания приложений, про принцип взаимодействия между сотрудниками... Студентов многое интересовало, и каждый получал ответ.

Далее выступили разработчики. **Дмитрий СОРОКИН** рассказывал про возможности Delphi в современном мире, и хоть всем казалось, что стоит уже забыть про него, но нет — он все ещё может конкурировать на рынке. «Не стоит забывать, что в пик популярности Delphi были написаны крупные программы, и сейчас их переписать затратнее, чем поддерживать».

Олег АРШИНСКИЙ посвящал слушателей в многообразие Java — ведь это не только

язык программирования, но и несколько программных платформ, среда исполнения и набор инструментов для разработки. «Сложно определить, что из этого изобилия изучать сначала, во всём нужно будет разбираться». Суть данной презентации в том, что Java-разработчик должен знать о смежных технологиях, то есть (если вспомнить первый доклад) обладать так называемым технологическим кругозором.

Александр ТРОФИМОВ поделился своим опытом фриланса. Многим интересна эта тема, и разработчик первым же делом пояснил, что важно правильно оценивать задачи и не забывать про главную начальную цель — наработку базы клиентов. Но также он отметил, что стоит всё же начать со стажировки в софтверных компаниях.

Помимо перечисленных выступлений должно было быть online-включение **Никиты ФЕДРУНОВА** из Праги, но у него возникли сложности, поэтому организаторы обещали записать и выложить его ответы на основные вопросы, которые они подготовили, в общий доступ немного попозже.

Уже после выступлений студенты окружили докладчиков и ещё долгое время индивидуально задавали вопросы. В итоге встреча оказалась настолько интересной, что решили организовывать подобное регулярно. Видео выступлений, тексты докладов будут выложены в группе IT-Академии ИКИТ; там же желающие могут задать запоздалые вопросы — vk.com/microsoft_ikit.

Дарья КАЙЛАЧАНОВА,
магистрант СФУ

Идеи воплощаются в СФУ

12 студенческих проектов получили финансирование от 1 до 50 тысяч рублей. Причём предложить можно было абсолютно любую идею – ради идей всё и затевалось.

В этом году отдел молодёжных проектов СФУ организовал конкурс, направленный на развитие проектных инициатив и творческих идей студентов нашего университета. Свои проекты могли представить как студенческие объединения, так и небольшие группы ребят. В течение лета желающие подавали заявки, а в конце августа было выбрано 17 наиболее проработанных и отличающихся новизной проектов. Следующим этапом стала защита их перед экспертной комиссией, которая и определила победителей.

Мы говорим с одним из организаторов конкурса, специалистом отдела молодёжных проектов СФУ Р. УСМАНОВОЙ.

— **Рузанна, много ли интересных проектов осталось за бортом?**

— Ни одного проекта за бортом не осталось :)). Да, конечно, идей у студентов было много — около 60, и самых разнообразных! Но лишь 33 человека сумели доработать свои идеи и оформить в настоящие проектные заявки. Многие студенческие организации выдавали за проекты текущую деятельность, что, конечно, не рассматривалось в качестве новой инициативы.

— **По каким ещё принципам проходил отбор? Скажем, «Клуб нумизматов» очевидно рассчитан на немногочисленный круг людей, но эксперты выбрали этот проект. Чем он выделился?**

— Идея клуба из разряда таких, которые требуют минимального финансирования (на её реализацию выделено 5 400 руб.) Но эффективность проекта наверняка будет показательна: около 20 студентов нашего университета смогут найти единомышленников в том, чем всегда хотели или уже занимаются — коллекционировать монеты, проводить встречи на исторические темы и тем самым действительно приобщаться к истории нашей страны. Важно отметить и то, что идея Клуба нумизматов СФУ «Золотая



Эскиз оформления коворкинг-пространств «Шишка» от Дианы ПАСЮГА

белка» — одна из тех, что зародились на выездной школе Совета обучающихся этим летом. Ещё 5 проектов, получивших средства для реализации в рамках конкурса, также появились у ребят на территории живописного лагеря «Убей». Там проекты получили «добро» на реализацию от экспертов — первого проректора по экономике и развитию П.М. ВЧЕРАШНЕГО и проректора по молодёжной политике Р.В. БОГДАНОВА.

— **Какой проект наиболее близок к реализации, т.е. что университет увидит первым?**

— В начале ноября планируется открытие коворкинга «Шишка», на данный момент нужно сделать небольшую реорганизацию помещения. На стадии подготовки проект «Творческая лаборатория ИАиД». В ближайшее время будет запущен и чемпионат по кибер-спорту. А «Центр волонтерской помощи» уже проводит встречи, то есть у них деятельность уже в самом разгаре.

Слово авторам некоторых проектов

Анна ФЛУСОВА, проект «Школа развития ТЭИ СФУ» (цель — развитие предпринимательских компетенций у студентов Торгово-экономического института, которые хотят открыть собственное дело):

— В нашем институте начать своё дело желает, наверное, каждый третий, а готов, скорее всего, один из 30. Именно поэтому мы собираемся завязать партнёрские отношения с флагманской программой «Ты — предприниматель» и, конечно, с преподавательским составом Торгово-экономического института. Благодаря проекту мы для студентов проведём тренинги по предпринимательскому искусству. Ещё планируем провести ярмарку идей и пригласить на неё инвесторов Красноярска и предпринимателей, которые приняли бы участие в оценке проектов и кейсов. Благодаря всему этому у студентов точно будут развиваться различного рода предпринимательские компетенции.

Иван КУНЧЕВСКИЙ, проект театра-студии исторической реконструкции «АРТЕФАКТ» (цель — реконструкция важнейших исторических событий, воспитание патриотических чувств у студентов при помощи интерактивного участия в форме театрализованной игры):

— Деньги, которые мы выиграли в конкурсе, в первую очередь планируем потратить на костюмы, которые нам понадобятся для реализации наших театральных мероприятий. Что-то пойдёт на рекламу, различные безделушки по типу брелоков с нашей символикой, а также на форму для нашей труппы. На помешение тратить не будем, репетиции будут проводиться в Пирамиде. Хочу сказать, что мы запланировали уже три мероприятия, посвящённых юбилею Сергея Есенина (в этом году исполняется 120 лет со дня рождения поэта). Это будет перемена с театральными постановками, песнями, стихотворениями Есенина. Затем реконструкция дуэли Маяковского и Есенина. А также концерт с другими приглашёнными студенческими коллективами.

Егор СИВАЧЕНКО, проект «Комитет по киберспортивной деятельности» (цель — создать пространство, где студенты смогут отдохнуть от учебных будней и оказаться рядом с теми, чьи интересы касаются компьютерных игр):

— Развивать свою деятельность мы непременно будем. Начав с популярной дисциплины DOTA 2, мы заявим о себе, и в будущем планируем проводить мероприятия по многим дисциплинам; без внимания не останутся и малоизвестные игры.

Анатолий ГУЛЯШИНОВ, проект «Арт-площадка «Территория» (цель — создать единое пространство для институтов второй площадки. Проект включает в себя фотостудию, coworking зону, хромаек для желающих снимать видео со спецэффектами, а также кинотеатр для просмотра и последующего обсуждения фильмов):

— К сожалению, я не успел в полной мере проработать проект. Члены жюри сказали, что затея очень нужная и интересная, но хромает расписание мероприятий, то есть конкретный список того, что мы планировали реализовывать с помощью этого проекта. Будем исправляться и нацеливаться на творческих студентов, преимущественно второй площадки СФУ. «Территория» должна стать местом, где фотографы, художники и многие другие смогут реализовать свои амбиции. Сейчас в Студгородке нет подходящего места для этого, в то время как «творцов» на нашей площадке в избытке. И наш проект должен решать остро стоящую проблему привлечения студентов во внеучебную деятельность.

Список всех проектов — news.sfu-kras.ru/node/15909

Часы ректора Соколова

Личные вещи... Чаше всего это обиходные мелочи, не стоящие особого внимания, но необходимые в быту. А особенными они становятся, когда принадлежат неординарному человеку.

Вениамин Сергеевич СОКОЛОВ родился в Костроме в семье военного лётчика. Ребёнком объездил пол-Союза, по окончании школы получил золотую медаль и поступил в один из лучших советских вузов — Московский физико-технический институт. Блестяще окончив его, получил приглашение в новосибирский Академгородок. Работал деканом физического факультета Новосибирского университета. А потом его пригласили на должность ректора КГУ, и Соколов, забрав семью, поехал начинать новое дело.

С приходом в 1975 году В.С. Соколова Красноярский университет преобразился. Началась активная работа по строительству новых корпусов, причём проект был выбран не стандартный, а уникальный, созданный специально для нас — из белого мрамора, с итальянскими двориками... Устанавливались связи с краевыми предприятиями-гигантами, открывались новые факультеты (экономический, филологический, психолого-педагогический). Проводились эксперименты с методами и программами образования. Приглашались молодые интересные учёные. Для работы с абитуриентами и отбора лучших из них по образцу новосибирской физмат-школы была создана Краевая летняя школа. Связке со школой вообще уделялось особое внимание — и в 1987 году базовой экспериментальной площадкой университета стала обычная общеобразовательная школа № 106 — ныне известная гимназия «Универс». А годом раньше в Железногорске создана Школа космонавтики — интернат для одаренных детей края.

В результате к 1983 году КГУ вошёл в двадцатку лучших вузов России, а в 1987 — в число ведущих вузов СССР. И это в первую очередь было заслугой ректора В.С. Соколова. Видный учёный, мощный организатор, умный и прозорливый общественный деятель, как много он мог ещё сделать!...

Вениамина Сергеевича не стало 4 года назад.

Валентина Константиновна, его жена и друг, передала в Музей СФУ часть личных вещей мужа, служивших Вениамину Сергеевичу долгое время.

Все вещи, ставшие музейными экспонатами, находились в рабочем кабинете, многие — на рабочем столе.

Среди них — любимая настольная лампа с зелёным пластиковым, имитирующим ткань, абажуром и металлическим туловом, окрашенным под малахит.

Мужской кожаный портфель чёрного цвета, с которым Вениамин Сергеевич ездил на работу, будучи ректором.



14
ПРЕДМЕТОВ
включает экспозиция



: ВОЗМОЖНОСТИ :

В правительство? Добро пожаловать!

Молодёжное правительство дублеров Красноярского края приглашает студентов СФУ принять участие в конкурсном отборе для прохождения стажировок в органах исполнительной власти и Администрации Губернатора Красноярского края.

Принять участие в конкурсе могут студенты в возрасте до 30 лет. Участникам конкурса предстоит пройти тестирование, подготовить письменную работу — мотивационное письмо, а также встретиться на собеседовании с конкурсной комиссией. По итогам конкурса 30 человек получают возможность пройти программы стажировок продолжительностью два месяца.

Прохождение стажировки будет организовано на основе индивидуальной программы. Для стажёров подготовлена серьёзная образовательная программа, неформальные встречи с успешными государственными служащими и многое другое.

Для участия в конкурсном отборе необходимо отправить до 28 сентября анкету на электронную почту konkursprobation24@yandex.ru.

: НАШИ ЛЮДИ :

Сегодня

17 сентября в Москве будут награждать лауреатов VI Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд». Среди финалистов есть две наших девушки — выпускница Института архитектуры и дизайна Маргарита Стасевич и студентка ИАД Евгения Жочкина.

Участницы представили на суд жюри свои плакаты «Крик Души» и «Не забудем», посвящённые 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторы мегаконкурса — межрегиональный общественный фонд «Мир молодёжи» совместно с Госдумой Федерального Собрания Российской Федерации.

ВОТ ЭТО ЦИФРЫ!

7 153

работы поступило в оргкомитет этого крупнейшего молодёжного проекта в области социальной рекламы! Среди них 4 650 плакатов, 1 982 видеоролика и 521 проект в свободной номинации от участников со всей России и стран СНГ.

Пожелаем девушкам удачи!

: ФОТОФАКТ :

Встречают по-домашнему

Сотрудницы буфета в корпусе Института нефти и газа выставили на столы вазочки урожая ранеток с собственных огородов — в свободное пользование :)) И выращенные ими цветы. Красиво и вкусно.



Визитница в комбинированном переплёте из кожи зелёного и чёрного цвета, на некоторых визитках — автографы владельцев.

Футляр, обтянутый бархатом чёрного цвета, внутри которого любимый металлический нож для разрезания бумаги.

Ручки ректору дарили дорогие, фирменные, а он любил писать капиллярными или ручками с чернилами, и часть этих ручек попала в музей.

Любимая деревянная закладка для книг, зачастую используемая как линейка, с наклеенным резным деревянным слонком из красного дерева.

Мужские наручные часы «Tissot» на кожаном ремешке. В фонд музея попали и очки в стальной оправе Vizzini, в которых Вениамин Сергеевич работал.

Мало кто знает, но при всей своей занятости Вениамин Сергеевич был, что называется, «рукастым» — он любил и умел мастерить, причём мастерил не только дома, но и на даче. Намёком на это стали миниатюрные сувенирные часы, изготовленные на заказ и также переданные в дар музею. Экспонат представляет собой стилизованную под верстак металлическую подставку с часами, вмонтированными в ящик, с полным набором инструментов, окрашенных в разные цвета. Среди них рубанок, пила, молоток, долото, тиски, инженерная линейка.

Есть в коллекции ежедневник за 2005 год, в котором В.С. Соколов расписывал все свои дела и встречи на недели вперёд. Перелистывая этот ежедневник, просто поражаешься, насколько плотным был каждый день Соколова. А ведь помимо всего Вениамин Сергеевич читал лекции, писал статьи и книги по проблемам бюджетной и социально-экономической политики.

Последний из экспонатов — настольный перекидной календарь на 2010 год. На последней странице, где отпечатан календарь на 2011 г., закрашена чёрным одна дата — 30 января... И это сделал уже не он.

**О.И. ЗАХАРОВА, зав. сектором
комплектования и хранения Музея СФУ**

Преподаватели, равняйтесь!

В апреле 2015 года благодаря совместным усилиям профсоюзов студентов и сотрудников СФУ был запущен конкурс «Студенческий выбор». Он был направлен не только на создание «партнёрских» отношений между преподавателем и обучающимся (ведь качество образования зависит от тех и от других), но и позволил выявить лучшие преподавательские практики вуза.

Несмотря на то что конкурс новый, он уже имел свою небольшую историю. Первоначально проект назывался «Студенческий преподаватель» и проводился в 2014 году среди преподавателей Политехнического института. После успешного старта и своеобразной апробации было принято решение проводить конкурс во всём Сибирском федеральном университете. Изменение названия на «Студенческий выбор» связано прежде всего с идеологией конкурса — студенты выбирают лучшего преподавателя сами. Также было принято решение изменить статус проекта на «конкурс-премию», что позволило присуждать победителям не только звание лауреатов, но и премию в размере 20 тысяч рублей.

По положению конкурс проводится во втором учебном семестре, чтобы и первый курс уже волился в учебный процесс, и все студенты имели возможность ощутить мастерство преподавателя.

Конкурс состоит из трёх этапов.

Первый этап «Анкетирование» проводится среди студентов по институтам. Вопросы позволяют выявить не только лучших преподавателей, но и проблемные места в организации процесса обучения. Первый этап считается состоявшимся, если в нём приняли участие не менее 15% студентов института. Таким образом, по результатам апрельского голосования этого года студентами было выдвинуто 20 преподавателей-претендентов на звание «Лауреат конкурса-премии «Студенческий выбор».

Второй этап «Рейтинг» проводится заочно. Выбранные студентами лучшие преподаватели отправляют свои портфолио, тем самым подтверждая своё дальнейшее участие. В результате 9 из 20 преподавателей-претендентов приняли своеобразный вызов и решились на дальнейшее участие.

Третий этап «Мастер-класс» представляет собой публичное выступление преподавателя для всех желающих студентов. На этом этапе присутствует экспертная комиссия.

Кроме того, параллельно запускается этап «Студенческое слово». Все желающие студенты отправляют на почту конкурса свои творческие работы в поддержку любимых преподавателей, которые обязательно выкладываются в группе ПРОФКОМ СФУ. Именно этот этап даёт возможность преподавателям ощутить силу и эффект от своей деятельности, а студентам — сказать персональное «спасибо!» за свои знания.

Один из лучших преподавателей, по мнению студентов, **Андрей Николаевич ШУБАЕВ** посвятил заключительное занятие прошлого учебного семестра открытым и до конца не изученным вопросам физики: теория струн, Бозон Хиггса, тёмная материя.

Справка: кандидат физико-математических наук, до того как стал доцентом в Институте инженерной физики и радиоэлектроники, — работал научным сотрудником (postdoc) в Institut de Santé Publique d'Epidémiologie et Développement (ISPED), Université de Bordeaux, г. Бордо, Франция.

Григорий Николаевич ЕМЦОВ — лучший преподаватель, по мнению студентов Юридического института, в рамках четвёртого этапа

«Мастер-класс» провёл брейн-ринг среди самых «преуспевающих» своих студентов на тему «История отечественного государства и права в периоды 1800-1991 годов».

Справка: кандидат юридических наук, доцент кафедры истории государства и права, преподавательский стаж в вузе 16 лет, автор более 25 научных публикаций (в т.ч. монография и курс лекций) и учебно-методических работ.

Тема азов начертательной геометрии и работы в программе «Компас» была близка по духу сразу двоим лучшим преподавателям Политехнического института — **Людмиле Николаевне ГОЛОВИНОЙ** и **Наталье Петровне КУЛИКОВОЙ**.

Головина Л.Н. — доцент кафедры начертательной геометрии и черчения ПИ СФУ, стаж преподавательской работы в вузе — 25 лет, опубликовано 20 статей и тезисов докладов на конференциях.

Куликова Н.П. — старший преподаватель, имеет порядка 16 публикаций, ежегодно повышает свою квалификацию; КМС по плаванию.

Максим Николаевич ЗАВЬЯЛОВ, представляющий Институт нефти и газа, раскрыл математическую тему «Приближённые методы вычисления определённого интеграла».

Справка: кандидат физико-математических наук, лауреат премии «Педагогическое мастерство-2012», занимается научными исследованиями по теории функций.

Для студентов ИНИГ **Сергей Викторович СТОЛЯР** провёл открытое занятие на тему «Классическая электронная теория электропроводности».

Справка: доктор физико-математических наук, профессор кафедры экспериментальной физики и инновационных технологий Института инженерной физики и радиоэлектроники СФУ.

На занятии **Евгении Викторовны ЮРЬЕВОЙ**, представляющей Политехнический институт, студенты вспоминали весь семестровый курс высшей математики и систематизировали знания по теме «Интегралы».

Справка: кандидат физико-математических наук, старший преподаватель кафедры МОДУС ИМФИ.

Лилия Владимировна СТРОК провела для студентов Политехнического института игру на тему «Система 5s, уменьшение потерь».

Справка: старший преподаватель кафедры стандартизации, метрологии и управления качеством, область научных интересов — точность гидростатических подшипников.

Тема «Электростатика. Электрическое поле в диэлектриках» стала гораздо понятнее для студентов-участников открытого занятия **Алексея Васильевича ЗАКАРЛЮКА, ПИ**.

Справка: кандидат физико-математических наук, доцент, преподаватель физики кафедры физики ИИФ и РЭ, хобби — силовое жонглирование гириями.

23 июня итоги конкурса были подведены. Лучшим преподавателем СФУ, по мнению студентов, стал Григорий Емцов; 2-е место у Лилии Строк; третье занял Сергей Столяр.

Мария ЕСИНА, организатор конкурса, председатель студенческой комиссии по качеству образования СФУ

Следующий конкурс состоится и в этом учебном году — пройдёт он также в весеннем семестре. И, конечно же, профком постарается вовлечь в него уже все институты СФУ.



Редакция обратилась к победителю конкурса «Студенческий выбор» Григорию Емцову с просьбой рассказать о своих впечатлениях от участия в событии. Как человек творческий, Григорий Николаевич не просто написал текст, а изложил свои мысли в форме витиеватого письма. Надеемся, и адресату, и изысканной публике чтение доставит удовольствие.



Письмо-размышление

*Его превосходительству,
ректору Сибирского
федерального университета*

*Милостивый государь
Евгений Александрович!*

С величайшим воодушевлением принялся я за перо, дабы выразить Вам свои чувства и впечатления от того удивительного приключения, в коем мне выпала честь участвовать нынешней весной. Речь идёт о конкурсе «Студенческий выбор», так своевременно придуманном нашими студентами и так отменно ими же организованном. Но обо всём по порядку.

Размышляя об этом, без преувеличения, важном для нашего университета событии, я неизменно приходил к одним и тем же вопросам — необходим ли подобный конкурс в высшем учебном заведении? А если нужен, то кому более всех?

Спешу Вам признаться, Евгений Александрович, сам я до сих пор не утвердился во мнении по существу названных мною вопросов. Точнее, по первому вопросу пребываю в полном единодушии с собою, ибо никаких сомнений тут быть не может — студенческое начинание сие заслуживает всяческой поддержки и продолжения! А вот в вопросе, в чём наиважнейшая ценность конкурса, у меня сложилось как минимум три точки зрения. Постараюсь изложить их Вам, насколько мне это удастся.

Первая сторона, чрезвычайно заинтересованная в подобном выборе, есть профессорско-преподавательский коллектив. Прежде всего те талантливые учителя, которые исполняют свой долг с душою, честно отдавая всего себя научному и педагогическому служению. Мы будем тысячу раз правы, ежели заявим вслед за нашими соотечественниками, что поощрение столь же необходимо гениальному педагогу, сколь необходима «канифоль смычку виртуоза».

Конкурс, проведённый весной текущего года, оказался в этой связи как нельзя кстати! И в нём, как мне представляется, почётно даже не завоевание первого места в конкурсе, а само участие в нём. Ведь пер-

воначальное избрание достойных кандидатов осуществлялось самими студентами, которые опирались исключительно на свои собственные предпочтения и представления о том, каким

Это любопытно

Ваше превосходительство — законом утверждённое обращение ко всем чинам IV класса Табели о рангах, к которому относились ректоры российских вузов — **от ред.**

должен быть образцовый преподаватель. А по сему уже само упоминание имени отдельных преподавателей, кои были избраны в процессе анкетного опрашивания студентов, стало без преувеличения знаком профессионального и педагогического мастерства их.

Откровенно Вам признаюсь, милостивый государь, что равным образом испытал я чувства волнения в данном конкурсе дважды — в ту минуту, когда Вами были оглашены его результаты, и Вы вручили мне диплом первой степени, и в то мгновение, когда сами студенты поведали мне, что я оказался в числе лучших преподавателей Юридического института и выдвинут на университетский этап конкурса. Оказаться в ряду уважаемых мною коллег, чей талантливый труд у меня всегда вызывал и вызывает восхищение, — вряд ли можно представить более достойную награду для труженика университетской кафедры!

Вместе с тем не могу не отметить одного немаловажного обстоятельства, которое значительно повлияло на общие итоги конкурса. Выбирая своего лучшего преподавателя, студенты зачастую оказывались между Сциллой и Харибдой. Ведь им приходилось выбирать между педагогами, владеющими разными стилями преподавания — «академичным» и «театральным», «авторитарным» и «вольнодумным». Согласитесь, нельзя утверждать, какой из них более правильный и соответствует нормам университетского обучения. Во-первых, методика обучения должна быть разной, поскольку удивительным разнообразием отличается сама наша жизнь и окружающий нас мир. А во-вторых, правильным будет тот стиль преподавания, который соответствует личности и характеру Учителя.

*Учение наше пошло бы всё прахом,
И рухнули б все грандиозные планы,
Коль стала б терпению учить Обезьяна,
А быстрым манёврам, увы, Черепаха.*

Обобщая высказанную мысль, намереваясь предложить студентам нашего замечательного университета в будущем году ввести номинации в конкурс «Студенческий выбор», дабы избежать печальной ситуации, когда многие блестящие педагоги — лучшие в своём стиле преподавания — окажутся без заслуженного признания. Смее надеяться, что моя скромная инициатива будет принята во внимание и найдёт своё воплощение!

Как было отмечено мною выше, не только преподаватели весьма заинтересованы в подобном конкурсе студенческого признания. По моему глубочайшему убеждению, существование в университетской практике студенческого рейтинга профессиональной популярности преподавателей положительным образом отражается и на самих студентах. Право, трудно представить более простой и надёжный способ расспросить учащееся сообщество, кто из профессорско-преподавательского коллектива действительно заметно помогает и содействует освоению будущей профессии, а чей педагогический подход не даёт ожидаемых плодов.

Слышал, нынче поколение

слабо тянется к ученью.

Ну, а раз студент не учит,
то диплом он не получит...

Но знакомы нам моменты,
где Учитель брал студентов

И, родить чтоб рвение,
сперва рождал хотение!

Можно ли возразить мудрому утверждению, что преподаватель в университете есть «проводник между студентом и его будущей профессией»? И ежели одним студентам удаётся с полуслова понять предмет, то некоторым нужно стараться доносить его по нескольку раз. Потому как не только у учителя есть свой стиль преподавания, но и у каждого студента, как Вам известно, есть свой стиль обучения, обусловленный его личной природой, характером и воспитанием.

(Окончание на стр. 26.)

Рубрику к Году литературы в России ведёт Ю.А. ГОВОРУХИНА



Гранд-дама



Литературное цунами этого номера было вызвано невероятной силой любви миллионов читателей к детективному жанру. 15 сентября все неравнодушные к острым сюжетам, загадкам, поиску улик отмечают 125 лет со дня рождения Агаты КРИСТИ. Повторить славу одной из самых публикуемых писательниц мира не удалось никому. Кристи — признанная королева жанра, в биографии которой имеется своё таинственное исчезновение. А вот тайну творчества Агаты Кристи в своё время попытался раскрыть Брайан ОЛДИСС: она дописывала книгу почти до конца, перебирала всех подозреваемых, выбирала самого маловероятного и делала его убийцей; после чего перечитывала рукопись и исправляла некоторые моменты, чтобы «подставить» этого человека. Что ж, возможно,

так оно и было. Мы предлагаем читателям ещё несколько правил настоящего детектива:

- ▶ к разоблачению должны вести логические выводы. Непозволительны случайные или необоснованные признания;
- ▶ любовь запрещена. История должна быть игрой не между влюблёнными, а между детективом и преступником;
- ▶ в детективе нет места описательности. Никаких кропотливо разработанных характеров, скрупулёзно описанных пейзажей;
- ▶ детектив не должен сам оказаться преступником (впрочем, однажды Агата Кристи пренебрегла этим правилом);
- ▶ глуповатый друг детектива по своим умственным способностям должен немного уступать — но только совсем чуть-чуть — среднему читателю.

проба пера

Мы знаем, кто убийца!

ИФиЯК приглашает всех читателей УЖ отметить день рождения

Агаты Кристи, вступив в ряды творцов детективных сюжетов. Мы объявляем литературный конкурс, итоги которого подведём в конце семестра.

Номинаций — две:

— **мастер интриги**. Мы ждём от вас небольшой детективный рассказ.

— **мастер развязки**. Участникам этой номинации нужно дописать детектив (последний допрос и речь торжествующего детектива, который готов рассказать, кто же является преступником). Обстоятельства и ряд улик придумала для вас Юлия ГЛАЗКОВА, студентка 3 курса ИФиЯК.

«Это было нелёгкое дело... Детектив Олберт ещё раз перечитал свои записи. Герцог Ванденберг был убит ударом по голове тяжёлым предметом. Его вдова, герцогиня Ванденберг по завещанию получает поместье в Голландии и 10 тыс. ренты; на вид убита горем; утверждает, что готова отказаться от завещания в пользу Дома призрения. Старшая сестра жертвы — графиня де Бомарше (болезненная на вид; хобби — конная езда; на данный момент болеет ангиной). Младшие братья герцога — маркиз де Вержен и виконт Леден (виконт всегда ссорился с герцогом по мелочам, недо-

любил брат и не скрывал этого, однако именно с ним герцог часто советовался по вопросам ведения хозяйства; маркиз всю жизнь тайно завидовал брату, но чтобы скрыть это, всячески искал сближения, был влюблён в его жену; каковы чувства герцогини к маркизу, не известно). По завещанию сестра и братья становятся равноправными владельцами поместья во Франции и получают по 5 тыс. ренты. В случае смерти одного из вышеупомянутых родственников следующий по старшинству получает его/её долю. Трое детей — Норбер, Уолбри и Виктория (Виктории 10 лет; Уолбри искренне уважал отца, как и Норбер, однако последний по невыясненным причинам сильно злится на мать). Горничная — госпожа Проспер (безответно влюблена в герцога или только делает вид, что влюблена). Последний допрос должен расставить всё по местам, и Олберт уже знал, какие вопросы задаст каждому...»

Свои работы присылайте на адрес редакции newspaper@sfu-kras.ru

КСТАТИ

В одном из интервью Агата Кристи призналась, что придумывала сюжеты своих произведений во время мытья посуды. «Это такое дурацкое занятие, — говорила писательница, — что в голову поневоле приходит мысль об убийстве». Отправляемся мыть посуду :)).

Вопрос

Вопрос: что зашифровано в этом тексте?

Человек в проулке остановился на мгновение, воскликнул: «Проклятая книга!» и нырнул в темную дверь. В комнате лежало две вещи, два орудия смерти: сапфировый крест и сломанная шпага. В ту же минуту странные шаги взорвали тишину, некто в лиловом парике вбежал в комнату и спустя мгновение упал замертво.

(Всем напоминаем, а первокурсникам сообщаем, что ответы нужно присылать на эл. почту редакции newspaper@sfu-kras.ru с указанием вашего курса, института. Тот, кто больше других даст правильных ответов на все вопросы, опубликованные в осенних номерах УЖ, получит в декабре от редакции подарок)

Анонсы

1 21 сентября в день рождения Сергея ЕСЕНИНА в 13:35 филологи откроют поэтическую перемену. Встречаемся в амфитеатре под пирамидой, читаем и слушаем стихи Есенина, поём романсы под гитару. А в 16.00 начнётся «гуманитарный футбол», посвященный литературе Серебряного века. Две команды будут «бросать» друг другу заранее подготовленные вопросы, победителей ждут призы. Возможны пенальти...

Мероприятия проводятся в рамках гранта по проекту «Читатель — университет — словесность: Красноярск в Год литературы» КФ-481.

Подробности на сайте ИФиЯК ifiyak.sfu-kras.ru.

2 24 сентября и 8 октября в 18:30 в Краевой научной библиотеке пройдут первые открытые лекции цикла «Вчитываясь в классику». Классические произведения окажутся для слушателей «знакомыми незнакомцами», а ведущие преподаватели-литературоведы СФУ откроют тайные смыслы, казалось бы, простых и незатейливых сюжетов.

: ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Институт математики и фундаментальной информатики

Профессоров кафедр: теории функций (1).
 Доцентов кафедр: математического анализа и дифф. уравнений (1), теории функций (1).

Юридический институт

Доцентов кафедр: уголовного права (1), уголовного процесса (1), теории государства и права (0,75), конституционного, административного и муниципального права (1), теории и методики социальной работы (1).

Старших преподавателей кафедр: гражданского процесса (1), коммерческого, предпринимательского и финансового права (1), трудового и экологического права (1), истории государства и права (0,5).

Институт экономики, управления и природопользования

Доцентов кафедр: экономической теории (1).
 Старших преподавателей кафедр: менеджмента (1).

Торгово-экономический институт

Профессоров кафедр: товароведения и экспертизы товаров (1).

Доцентов кафедр: технологии и организации общественного питания (2), валеологии (2).

Старших преподавателей кафедр: товароведения и экспертизы товаров (0,75).

Институт филологии и языковой коммуникации

Доцентов кафедр: русского языка, литературы и речевой коммуникации (0,75), журналистики (1).

Старших преподавателей кафедр: восточных языков (0,5), иностранных языков для инженерных направлений (2), иностранных языков для естественнонаучных направлений (1).

Преподавателей кафедр: восточных языков (1).

Институт фундаментальной биологии и биотехнологии

Профессоров кафедр: медицинской биологии (1).

Гуманитарный институт

Профессоров кафедр: культурологии (1).

Доцентов кафедр: информационных технологий в креативных и культурных индустриях (0,75), рекламы и социально-культурной деятельности (1).

Старших преподавателей кафедр: философии (1).
 Ассистентов кафедр: культурологии (1).

Институт педагогики, психологии и социологии
 Старших преподавателей кафедр: инженерной и компьютерной графики (0,5).

Институт нефти и газа

Профессоров кафедр: базовой кафедры химии и технологии природных энергоносителей и углеродных материалов (1).

Доцентов кафедр: базовой кафедры химии и технологии природных энергоносителей и углеродных материалов (1).

Инженерно-строительный институт

Доцентов кафедр: инженерных систем зданий и сооружений (1), строительных конструкций и управляемых систем (1).

Старших преподавателей кафедр: автомобильных дорог и городских сооружений (1,25), проектирования зданий и экспертизы недвижимости (1,5).

Институт архитектуры и дизайна

Доцентов кафедр: основ архитектурного проектирования (1).

Институт цветных металлов и материаловедения

Доцентов кафедр: фундаментального естественно-научного образования (1).

Старших преподавателей кафедр: автоматизации производственных процессов и теплотехники в металлургии (1), композиционных материалов и физико-химии металлургических процессов (1).

Политехнический институт

Профессоров кафедр: стандартизации, метрологии и управления качеством (1), тепловых электрических станций (1), инженерной экологии и безопасности жизнедеятельности (1).

Доцентов кафедр: машиностроения (2), материаловедения и технологии обработки материалов (1), транспорта (3), конструкторско-технологического обеспечения машиностроительных производств (1), электротехнологии и электротехники (1).

Старших преподавателей кафедр: конструкторско-технологического обеспечения машиностроительных производств (1), прикладной механики (1).

Институт инженерной физики и радиоэлектроники

Профессоров кафедр: инфокоммуникаций (1), базовой кафедры физики твердого тела и нанотехнологий (1).

Доцентов кафедр: радиотехники (2), инфокоммуникаций (1), теплофизики (1),
 Старших преподавателей кафедр: теоретической физики и волновых явлений (1).

Ассистентов кафедр: радиоэлектронных систем (1).

Институт физической культуры, спорта и туризма

Доцентов кафедр: физической культуры (1).

Старших преподавателей кафедр: физической культуры (8).

Преподавателей кафедр: физической культуры (1).

Институт управления

бизнес-процессами и экономикой

Доцентов кафедр: экономики и информационных технологий менеджмента (1), бизнес-информатики (1), экономики и управления бизнес-процессами (1).

Старших преподавателей кафедр: маркетинга (1).
 Ассистентов кафедр: маркетинга (1).

Институт космических

и информационных технологий

Профессоров кафедр: прикладной математики и компьютерной безопасности (1).

Доцентов кафедр: информационных систем (1), систем автоматики, автоматизированного управления и проектирования (1).

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. Борисова, 16, к. 2, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 206-28-12; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 206-24-66.

Данное объявление размещено на сайте СФУ
 17 сентября 2015 г. (www.sfu-kras.ru)

: ФОТОФАКТ :

Встретились

В нашей газете ранее были опубликованы материалы поисковиков Военно-инженерного института «Хроники пикирующих бомбардировщиков» от 21.11.2013 и 18.09.2014. В них рассказывалось, как поисковики вышли на историю одного перелёта во время войны, в котором не досчитались трёх самолётов. Катастрофы унесли в один день жизни четырёх лётчиков.

Случилось всё это 27 июля 1943 г. Один из самолётов авиapolка, совершавшего перегон из Красноярска в Омск, свалился в штопор с небольшой высоты по вине метеоусловий в районе железнодорожной станции Кача, юго-восточнее отметки «698 км». При ударе о землю самолёт и экипаж сгорели. Управлял машиной младший лейтенант Михаил Иванович ПОРОХИН, стрелок-радист — старший сержант Михаил БРУНЬКОВСКИЙ.

Тогда, в 1943-м, прибывшей на место происшествия комиссией в акте расследования было записано: «...Самолёт сгорел полностью, моторы разрушены».

В период с 12 по 22 июня 2014 года поисковая группа Военно-инженерного института СФУ и Красноярского подводного центра провела три экспедиции в тайгу, в район Водораздельного хребта. Самолёт был найден, и 13 сентября 2014 года курсанты и преподаватели ВИИ СФУ вместе со школьниками установили памятный знак на месте гибели этого экипажа.

Но самым неожиданным было то, что при проведении дополнительных раскопок соратницей поисковиков учительницей из Зеленогорска Лидией Артёмовной КОРШУНОВОЙ на месте катастрофы были обнаружены фрагменты останков членов экипажа.

Похороны перегонщиков со всеми воинскими ритуалами состоялись в печальную годовщину начала войны — 22 июня 2015 года на Мемориале памяти погибших лётчиков Троицкого кладбища. Всё



На могиле брата 72 года спустя...

было очень достойно и трогательно. Приехали родственники пилота Михаила Порохина из Кемеровской области — дружным коллективом из восьми человек, три поколения. Старшая из них, 89-летняя Юлия Ивановна (сестра Михаила), несмотря на возраст, тоже приехала почтить память брата. Рядом — племянники, их дети. Михаил не был женат, но в семье память о нём хранят. В своё время Александр Порохин приезжал в Красноярск, пытаясь найти место гибели брата и его могилу, но не смог. Поэтому, когда они получили от поисковиков СФУ известие о найденных останках, плакали все. И горе, и радость были рядом. Узнав, что в Красноярске есть мемориал памяти погибших лётчиков-пергонщиков, на семейном совете решили, что Михаила надо похоронить здесь. Вместе со своими соратниками...

Ещё для двоих защитников Родины война наконец-то закончилась.

Вячеслав ФИЛИППОВ

Полевая кухня «Русского репортёра»-2

Какую кашу заварить журналисту, чтобы все остались сыты?

Текст: магистрант ИФЯК Константин СТАРОСТИН с места событий,
специально для УЖ

Фотографии: Никита ЗИМИН, Наталья БОЧКОВА

Начало в УЖ №10

— Самые интересные темы в журналистике — это те, в которых видно, как человек меняется, — сказал во время мастер-класса редактор «Русского репортёра» Виталий ЛЕЙБИН. Летнешкольница Алина, сидевшая рядом, записала это в свою тетрадь. И мне тут же вспомнилось: ещё вчера она с отвращением рассказывала, как спасала в Кимрах бомжа, а уже сегодня съездила туда вновь, чтобы найти его и написать текст.

Например

Это была самая короткая в мире лекция про то, как разговорить героя. Читал её (вернее просто — сказал) главный редактор «Кота Шрёдингера» Григорий ТАРАСЕВИЧ.

— Чтобы собрать нужную информацию, достаточно..., — выводит маркером слово «Например?». — Расспрашивайте собеседника, выпытывайте подробности, постоянно просите уточнить что-либо.

Чтобы использовать «например», важно сначала установить контакт. Можно сделать это, либо сразу сказав, кто вы, либо начав ругать журналистов, которые пишут коряво и неправду, а вы всё измените. Ещё часто с охотой помогают тем, кого заставила работать по заданию редакция. Потому что люди любят спасать людей.

Накрыло

Соседка уже двадцать минут ползает вокруг своей палатки: ночью был такой ураган, что у неё выдрало колышки.

— Я такая открываю глаза и думаю — всё, кранты! Гром, наверное, минуты две не прекращался.

Так что все предыдущие дожди ещё не так страшны.

Тебе не стыдно

Вы учитесь на тройки. Вроде бы это вас не устраивает, но становиться отличником почему-то не торопитесь. Почему?

Ответ во время мастер-класса дал Лейбин. Говорил он не про оценки, но эта теория применима ко всему: если человек чем-то не доволен, но всё равно продолжает этим заниматься — значит... его всё устраивает! А задумывает когда-нибудь изменить ситуацию только потому, что она противоречит его внутренним этическим установкам. Утешив себя мысленно, человек успокаивается и по-прежнему не собирается ничего менять: ему максимально комфортно и так.

Поэтому свой следующий текст тоже отправлю в редакцию в день сдачи номера.

Умный мужчина рассказывает анекдот

СОКОЛОВ-МИТРИЧ пошутил:

— Может ли журналист изменить жене?

— Нет, журналист вообще ничего изменить не может.

Через преодоление

— Чё там Лейбин говорил надо не забывать в поле? — с утра не могли вспомнить двое.

Заброшенный лагерь, в котором развернулась школа, стоит между подмосковными городами. Почти каждый день ездили в Кимры и Дубну. Там — искали героев, это ещё называлось «выходом в поле».

— А! Всё лучшее делается через преодоление, — вспомнили парни.

— Чё-то ещё вроде было...

— Да ладно, сами справимся.

Мне тут же вспомнились слова редактора: «Всегда интересно читать про то, как люди делают себя в жизни, когда им никто не подсказывает».

Выбор есть всегда

Одна из дежурных смен взяла и заваривала во всех чанах только перловую кашу. Было так обидно осознавать, что у тебя нет выбора. Раньше можно было либо рисовую накладывать, либо манку. А тут одна перловка! Хотя выбор-то есть всегда: я остался голодным.

Формула успеха

Репортёр Дмитрий Соколов-Митрич вывел формулу плохого репортажа.

— Если бы свой текст «Саратов должен быть разрушен» написал по такой схеме: «А + А + Б + А + А + Б + А + А» (за А возьмём подтверждение тезиса «в Саратове всё ужасно»), то получился бы плохой репортаж. Важно, чтобы в тексте было поступательное смысловое движение.

До формулы хорошего материала летнешкольники уже додумались сами: «А + Б + В + Г + Д...».

Как стать редактором

— В редакцию нужно заходить уже с готовым набором тем, — повторил после лекции

Григорий Тарасевич. — Однажды на планёрку я принёс листик, на котором дома написал 84 темы. Из кабинета тогда вышел в должности редактора отдела науки «Русского репортёра».

Как репортёру действовать на местности

Услышано на лекции Дмитрия Соколова-Митрича.

— Нужно быть восприимчивым ко всему.

— Любите людей и не делите их по принципу хороший/плохой. Важно услышать и понять правду каждого.

— Не замыкайтесь в своей картине мира. У всех они разные!

— Найдите себе редактора-друга: не того, кто пишет лучше, а того, кто оценит холодным взглядом.

Намедни

Леонид ПАРФЁНОВ опоздал на два часа.

— Мы только что посмотрели всей школой фильм «Цвет нации», скажите, что вы хотели им сказать? — спрашивает школьница мастерской репортажа.

— Спасибо за вопрос. Дальше! — говорит Леонид.

— Есть ли кадры, которые не вошли в картину?

— Нет! Я уважаю труд своей команды, лишнего мы не снимаем, — ответил мастер.

После встречи у меня в тетради осталось два тезиса:

— Когда понимаешь метод, тогда понимаешь, как будет строиться работа.

А второй записал неразборчиво.

Прогноз

— Что будет с профессией через пару лет? — Соколов-Митрич повторяет заданный ему же вопрос. — Уже сегодня многие СМИ не изготавливают, а просто распространяют контент. По сути, съёмка программ и написание текстов уже стало отдельными отраслями, этим сегодня занимаются разные лаборатории (например, «Однажды»). А СМИ и дальше будут работать по принципу кинотеатров: покупать новинки и ставить их в сетку.



Практическую пользу имело обсуждение готовых репортажей с руководителем мастерской, редактором одного из отделов научного журнала «Кот Шрёдингера» Алёной ЛЕСНЯК. Сейчас вы сами убедитесь в этом: перед вами — и отрывки ещё не отредактированной версии материала магистранта ИФиЯК СФУ Константина СТАРОСТИНА, и вариант, получившийся после обсуждения и одобренный для печати в «Русском репортёре».

Примечание: единственное, что совсем не поменялось в тексте — заголовок и подзаголовок.

Лишить беспечности

Как подмосковный печник научился греть душу себе и людям

Рабочая тяга

Первоначальная версия:

На шифоньере у Валентина Александровича стоит старенький баян. Иногда — чаще зимой — он достаёт его; пальцы сами находят нужные клавиши. Играть печник может долго: «музычка для души» успокаивает. Как и поездки на велосипеде за хлебом. Дедушка так быстро крутит педали, что обгоняет проезжающие автомобили. Белоснежная кепка, которая всегда набекрень, искры в глазах — такие же, как у юношей-максималистов. И не верится, что Валентину Александровичу 76. Держит печника в тонусе и даёт ему энергию невероятная тяга к профессии.

Замечание Алёны: Надо усилить въезд репортажной вставкой — что-то что удивит, может, описать его действия

Финальная версия:

— Неужели два простых работяги могут быть умнее, чем всё советское государство?! — Валентин возмущённо трясёт чертежами, вытасканными из тайника. — Конечно, куда

нам до них. Но почему, задыхаясь, должны страдать простые кочегары? А потому что умники из комитетов в позу встали: мол, ничего не может быть лучше типовых проектов — и живи как хочешь. Даже в расчёт не брали, что использование предложенной нами схемы на территории Московской области — в том числе в Дмитрове и Мытищах — подняли эффективность теплосетей.

Растопить интерес

Первоначальная версия:

Наладились отношения с котельными в армии. Там-то командир отделения, узнав, что солдат Жильцов до службы работал печником, попросил его заглянуть в котельную часть — а то все кочегары от дыма задыхались! Валентин Александрович сначала испугался немного: раньше ведь никогда с котельными дела не имел. Поразмыслив хорошенько, решил — раз печи складывает так, что расход дров и угля сокращается вдвое, а теплоотдача возрастает и дыма снаружи почти не бывает, то почему бы не попробовать и с котельной?! После того как он заменил всю кладку и даже расстановку котлов, было решено затопить. Командир зайти побоялся — вдруг задымит так, что задохнутся все?!

Замечание Алёны: Начни интереснее — чтобы была интрига. А то похоже на жизнеописание

Финальная версия:

Когда Валентин служил в армии, к нему однажды подбежал командир отделения: «А ну иди, помоги, там все от дыма задыхаются, ты ж печник как-никак».

Парень сначала испугался немного: раньше никогда с котельными дела не имел. А поразмыслив, решил — раз печи складывает так, что расход топлива вдвое сокращается, а теплоотдача растёт и дыма снаружи не бывает, то почему бы и не попробовать с котельной?

— Когда заменил всю кладку и даже расстановку котлов, решили с мужиками затопить, — заметно начинает волноваться. — Командир зайти побоялся: вдруг задымит так, что задохнутся все?!

Простояв минут десять, спрашивает:

— Ну что, ребятки, топить будем?

— А мы уже и так топим, — отвечаю.

— А где весь дым?!

— Не будет больше.

С тех пор дыма в котельных, которые перделывал Жильцов, не было никогда.



Полный вариант текста
можно прочитать
в электронной
версии газеты

Япония — Сибирь:

программа молодёжных обменов

9-11 сентября Японский центр СФУ принимал студенческую делегацию от 13 университетов Японии. Группа из 15 человек была сформирована совместно с Японо-российским центром молодёжных обменов (Токио), который занимается проектами по сближению между нашими странами в области науки и образования. Студенты, вошедшие в делегацию, изучают русский язык в качестве основной специальности либо предмета по выбору. Одни специализируются в русской литературе, другие изучают космические технологии, а русский учат как второй иностранный язык. Объединяет их живой интерес к России и желание пообщаться с представителями российского студенчества. Эта делегация приехала целенаправленно в Сибирь с целью посетить Сибирский федеральный университет и провести ряд мероприятий совместно со студентами. Для того чтобы попасть сюда, им пришлось выдержать нелёгкое испытание: написать эссе на русском языке. Как признаются сами участники, визит оправдал все их ожидания. Гости остались в восторге от радушного приёма и энтузиазма студентов СФУ.

Основная цель программы молодёжных обменов — улучшить взаимопонимание между нашими странами. И погружение в культуру другой страны для этих целей — самое лучшее. На встрече 10 сентября члены делегации не только рассказали собравшимся о традиционном элементе японской культуры — бумаге васи, но и послушали презентацию студентов-практикантов Японского центра о национальной кухне различных регионов России. А мастер-классы по оригами и каллиграфии позволили всем желающим пообщаться в дружеской обстановке. На следующий день японские студенты приготовили для учащихся СФУ нечто особенное: дискуссионный клуб на русском языке. Разделившись на группы, участники совместно с гостями обсудили стереотипы о России в Японии, представления русских о японцах, свои взгляды на карьеру и популярную культуру. Обе встречи прошли на ура: в Японском центре собралось немало активных и позитивных ребят, настроенных на общение, что весьма порадовало гостей.

Кроме того, японская делегация посетила занятие по русскому языку для иностранных студентов и урок японского языка в ИФИЯК, в ходе которых гости постигали глубину русских пословиц и помогали разобраться нашим в японской грамматике.

По словам участников поездки, они были счастливы узнать так много нового о русской культуре и национальном характере, познакомиться поближе с Красноярском и нашим университетом и обрести новых друзей. Трёхдневный визит в Красноярск несомненно положит начало новым видам сотрудничества и проектам с вузами Японии. Японские студенты с грустью покидали город: «Мы не хотим уезжать! Хотелось бы поучиться в СФУ полгода или даже год».

Ответный визит студентов СФУ в Японию запланирован на 2016 год. Для участия необходимо будет написать эссе на японском языке. А помочь овладеть языком Страны восходящего солнца помогут курсы Японского центра СФУ. **Занятия для начинающих стартуют с октября.** Подробности читайте на нашей страничке: structure.sfu-kras.ru/japan-center#section1



Хирото ХОНДА, студент 2 курса Университета Тюо (г. Токио)

«У нас было представление о русских как о серьёзных и даже угрюмых людях. Но в Красноярске мы встретили столько радушных и улыбчивых людей, что сразу поняли: этот стереотип неверен. Мы сделаем всё для того, чтобы разрушить подобные негативные представления японцев о России и её жителях. И обязательно расскажем о вашем прекрасном университете».



Ханна СИМАДЗУ, студентка 4 курса Университета иностранных языков города Кобэ

«Как же я завидую красноярцам! Вы живёте в замечательном городе. Здесь очень чисто и красиво, много природы в черте города. Я была в Санкт-Петербурге, это, конечно, тоже красивый город, но Красноярск мне нравится больше. Здесь красиво по-особенному, по-русски».



Ётаро ХОСИДЗИМА, студент 2 курса Осакского университета

«Поражают размеры кампуса СФУ, очень большая территория. Здорово, что для студентов создано так много удобств. Мы даже видели, как поздно вечером на площадке рядом с общежитием студенты играли в футбол и баскетбол».



Маюко КИННО, студентка 4 курса Университета Сока

«Меня удивило, что все русские такие добрые. У нас в Японии не принято помогать незнакомым, если они об этом не просили, а здесь мы не раз столкнулись с добродушием прохожих. Студенты СФУ мне очень понравились, они приятны в беседе и всегда помогут».

Материю подготовила Екатерина ЕФИМОВА, Японский центр СФУ



Идут занятия по русскому языку в ИФИЯК



На дискуссии в Японском центре



Прокурируйте меня!

Вступительные экзамены позади, зачисление пройдено, радость и восторги поутихли. На повестке — вступление в нормальный учебный процесс, а эта вещь может оказаться похлеще самых экстремальных испытаний.

Новый коллектив, незнакомые преподаватели, огромные аудитории, куча институтов и факультетов, наконец, ленты вместо уроков! Как во всём этом не растеряться?! Кто подскажет, где находится столовая, к какому зачёту надо готовиться за полгода и вообще что такое студенческая жизнь.

Уже не первый год в СФУ существует такое направление, как кураторство. За каждой группой первокурсников закрепляется 1-2 человека, которые помогают новичкам адаптироваться. Для студента первого курса куратор — самый нужный и самый полезный человек в университете.

Куратор помогает усвоить особенности обучения и традиции жизни университета. Расскажет, почему необходимо участвовать в «Прошу слова». Просветит, какой из семинаров на вашем факультете нельзя пропускать даже под страхом смерти. Это тот человек, которому можно задать любые вопросы и получить самые верные ответы. Ведь ваш куратор — такой же бывший первокурсник, который всё-всё успел испытать на собственном опыте.

Ольга ДЫНИНА, председатель Союза молодёжи: «В этом году, я считаю, мы выбрали достойных и активных ребят, которые обязательно справятся с деятельностью Союза. Кураторство в нашей организации является флагманом, мы возлагаем на него надежды и всегда стараемся развиваться в этом направлении».

Если рассуждать с позиции первокурсника, то ни капли сомнения не возникает, для чего в университете нужен куратор.

А сами кураторы?! Ведь они осознанно берут на себя ответственность за новых студентов и тратят своё личное время и силы на совместную работу. Но наши первокурсники уже успели оценить их труд и прикипеть к своим кураторам всей душой.

Юрий ЛЕВЕНЦОВ, ИФБиТ: «Мои кураторы Анастасия ЛАЗУКОВА и Елена МЫМЛИКОВА очень помогают как мне самому, так и всей группе.

✓ Я бесконечно благодарен им за советы, которые они дают, а также за понимание и терпение по отношению к нам, первокурсникам.

Для меня общение со старшекурсниками значит нечто большее, чем получение ответов на интересующие меня вопросы. Когда я смотрю на этих людей, на их работу, отношение к студентам младших курсов, на то, как они помогают, потому что хотят помочь, это вдохновляет. Появляется желание тоже помогать кому-то. Например, стать куратором в следующем году! После грандиозной новости о том, что я зачислен в Сибирский федеральный университет, я твёрдо решил, что уйду с головой в жизнь института. Мне хотелось показать себя как студента, готового активно помогать университету, участвовать в мероприятиях, отстаивать его честь на спортивной арене. Я уже сделал первый шаг ко всему этому — вступил в ППОС СФУ и стал профоргом своей группы! В этом мне помогли мои, не побоюсь этого слова, наставники — кураторы Анастасия и Елена. Эти люди — счастливый билет для первокурсников! Они тратят своё время на нас, за что им бесконечное спасибо! Хочу немного сказать про 1 сентября. В этот день я буквально влюбился в университет. То, что происходило в День знаний СФУ на сце-

не, вокруг сцены просто нельзя описать словами. Уйма эмоций и впечатлений. Я студент Сибирского федерального и горжусь этим!».

Виктория АСИНЬЯРОВА, ИППС: «Адаптация проходит успешно, уже со 2-м и 3-м курсом знакома! Сразу столько новых людей! И все такие хорошие ребята! Особенно наш куратор Полина НАЗАРОВА, она классная. Всегда поможет, выслушает в трудную минуту! Она нам как мамочка. Наша группа ПП15-03Б, а я староста. Все кураторы удивляются, что у нас такая дружественная обстановка, и мы уже сплочённый коллектив! Кураторы говорят, что они в своей группе за два года не достигли того, чего мы достигли за 2 недели! Я уже выросла в этих замечательных ребят! Уже все как родные! В общем, я ни разу не пожалела о том, что поступила в СФУ, в ИППС, на РР, мне всё нравится!

Николай КОЛМАКОВ, ИСИ: «Университет — новый этап жизни. И, как на каждом этапе, должен быть человек, который хотя бы на первое время тебя сориентирует, поможет советом и просто познакомит тебя с вузом. Таким человеком конкретно для меня стала наш куратор Таня КУДРЕВАТЫХ. Так получилось, что мы с ней родом из одного города — Кемерово, поэтому у нас с самого начала было много тем для общения и даже куча общих знакомых. Я могу всегда обратиться к ней с каким-то вопросом или просьбой и быть уверенным, что она ответит и поможет в любое время. Взять, к примеру, даже предыдущую пару дней: мы успели собраться группой на берегу реки и съездить ночью на остров Татышев, чтобы покататься там на роликах. По рассказам многих старшекурсников, далеко не каждый куратор уделяет столько времени и внимания своей группе, так что я с лёгкостью могу сказать — нам очень повезло с нашим куратором.

Ада БУГАКОВА

: СФУ-СПОРТ :

Такие разные бронзы

Этим летом студенты СФУ добыли для альма-матер три бронзовые награды с чемпионатов Европы среди вузов.

Казалось бы, три одинаковые медали: и сплав один, и достоинство. Вот только у каждой из них своя история. Ради одной такой бронзы, например, нашей женской баскетбольной команде пришлось за месяц перестроиться на стритбаскет и едва ли не драться на площадке с французенками и румынками. До второй медали студент-скалолаз Валентин КОНОВАЛОВ добирался по трассе с нависающими искусственными валунами в сложнейшей дисциплине боулдеринг. За третьей наградой его коллега по виду Анна ЦЫГАНОВА быстрее чем за 6 секунд взлетела по 10-метровой отвесной стене, стирая кровь с подушечек пальцев.

Мы задали ребятам одни и те же вопросы, чтобы понять: как они всё это «вывезли».

О подготовке к турнирам...

Мария Матвиенко, ИФКСИТ, форвард баскетбольной команды:

— Мы участвовали в чемпионате Европы среди студентов впервые. Готовились около месяца: тренировались на улице в формате 3 на 3, ведь мы с девочками играем в классический баскетбол, а для турнира пришлось принаравливаться к «уличному». Разница в пропасть. Непривычно, неудобно, игра идёт совершенно по-другому. В стрите не так важна тактика, меньше «командности», что ли, больше выходов один на один, и сама игра намного более жёсткая, грубая, силовая.

Валентин Коновалов, ИИФирЭ, кандидат в мастера спорта по скалолазанию:

— Как всегда перед соревнованиями после частых и изнуряющих тренировок начинается «разгрузочное» подведение к старту: там и нагрузки поменьше, и тренировки покороче. Нам, скалолазам, очень нужны сильные пальцы, поэтому чаще всего приходится подтягиваться. То на маленьких зацепах, то на кампусе — это такая деревянная планка, прикрученная к стене и выступающая на 1-1,5 сантиметра, иногда и меньше. Некоторые скалолазы по тысячу раз за тренировку умудрялись так подтягиваться.

Анна Цыганова, ИАиД, мастер спорта международного класса по скалолазанию:

— У меня весь сезон был очень сложным и насыщенным: чемпионаты России и Европы, кубки мира. Я практически не отдыхала, и перед поездкой в Польшу тоже отдохнуть не пришлось. А я ещё амбициозно замахнулась на все три дисциплины, включая боулдеринг и трудность, хотя мой выигрышный вид —

скорость. Они настолько разные, что к ним даже готовиться нужно отдельно. Это... ну как, например, спринт, борьба и жим штанги. Тренировалась по несколько раз в день, лазила и одна, и с тренером, и с папой (мастер спорта по альпинизму и первый тренер Ани. — прим.), подтягивалась на всём, что вижу. Но это мой обычный режим дня.

Бронза в радость?

Мария:

— Конечно! Мы сами не ожидали, что наш дебют на чемпионате Европы в Сербии обернётся призовыми местами. Конечно, хотелось бы золота, но соперники не последнего десятка, и на их стороне был опыт.

Анна:

— Это палка о двух концах. С одной стороны, я рассчитывала на большее, да и могла больше. С другой стороны, всю неделю до турнира я сильно болела и едва успела подлечиться к квалификации. Могла выступить

большую ответственность, за нами — страна.

Анна:

— Да ну, какой мне уже страх... На моём веку уже столько было стартов, что я уже не переживаю, морально я расслаблена. Сложно было терпеть боль в пальцах, к финалу у меня подушечки были стёрты в кровь. Такая мясорубка не часто случается. Восстанавливалась дома в ванне со льдом, чтобы мышцы перестали болеть.

Об атмосфере на турнире

Анна:

— Это был больше праздник, чем борьба, правда, я редко такое встречаю. Всё-таки сказывается, что это молодёжные соревнования, атмосфера ненапряжённая, хотя титулы разыгрываются весомые. Может быть, так было ещё и потому, что мы, русские, были одними из лидеров, мы да поляки. Федерации в других странах не очень-то хотят развивать студенческий спорт.

Мария:

— Досуг был организован очень здорово. Каждый вечер нам устраивали вечеринки: в клубе, в кафе, возле бассейна. Но на самом деле мы с командой никуда не ходили — готовились. С утра — на тренировки, вечером — на игры. За три дня у нас прошло восемь встреч. И тяжело давался режим дня: разница там с Красноярском в пять часов.



Мария



Валентин



Анна

и лучше, но ошиблась в полуфинале — на трассе ногой промахнулась мимо зацепа, потеряла скорость и драгоценные доли секунды. В дисциплине «скорость» на 10-метровой трассе их почти невозможно отыграть. Зато как же я была рада своему шестому месту в боулдеринге! Это самый сложный, энергозатратный и травмоопасный вид. Я в числе лучших в самом боулдеринге — моя детская мечта сбылась! Трассы оказались координационными, где очень важна аккуратность, равновесие. Но так как перед соревнованиями я лазила на Красноярских Столбах, то с координацией всё было в порядке!

Чемпионы и страх — понятия совместимые?

Валентин:

— Был скорее не страх, а предстартовый мандраж. Мне же впервые довелось выступать на таких соревнованиях. Проблем добавляла ещё аномальная для Польши жара, карабкались на пределе. Других поводов для «понервничать» не было.

Мария:

— Без волнения никак. Ведь это европейский чемпионат, а мы ещё были единственными представителями России, чувствовали

Валентин:

— Соперниками других ребят язык не поворачивается назвать: за годы выступлений на различных соревнованиях уже сложились хорошие дружеские отношения. Это очень сглаживало волнение на выступлениях.

С чего всё началось

Мария:

— Я играю уже лет десять. В школе меня позвала в баскетбольную секцию подруга, и всё, поняла: это моё. А сейчас я играю за красноярский «Енисей».

Валентин:

— Ещё в детстве я увидел в новостях репортаж о каких-то соревнованиях по скалолазанию и попросил родителей отвести меня в секцию. Но был тогда ещё слишком маленьким, таких не принимали. Поэтому сделали это только через пару лет. Сделали правильно.

Анна:

— Началось всё в моём раннем детстве со Столбов, а теперь, спустя двадцать лет, я готовлюсь к Кубку мира в Китае. Уже тренируюсь, хотя после чемпионата ещё не всё зажило. Нужно выигрывать.

: ПЕРВЫЙ ОПЫТ :

Рубрику ведёт Юлия СТАСИШИНА

Весь день на ногах!

*Кто не был студентом,
тому не понять:
как хочется денег,
но негде их взять.*

Студенчество — тот период, когда начинаешь ценить деньги и труд. Появляются первые материальные трудности из разряда «как прожить месяц на одну стипендию». Хочется модно одеваться, делать подарки любимым, да, наконец, просто перестать сидеть на шее у родителей и начать зарабатывать самому. Тут-то и возникает проблема трудоустройства: куда податься, если нет опыта работы. Такая дилемма встала и передо мной.

Так как я учусь на последнем курсе бакалавриата, определённый план действий, что мне делать после окончания университета, у меня разработан. Только вот для реализации моих планов нужна приличная сумма денег, которую просить у родителей не хочу. Конечно, я подрабатываю по профессии, но это, так сказать, скорее для души. Чтобы получать доход, выбрала одну из самых распространённых профессий среди студентов — официанта. В известную кофейню пришла, не имея никакого опыта работы в сфере услуг, но с огромным желанием и амбициями.

После заполнения анкеты мне дали первое задание — выучить меню. «Это не сложно же», — подумала я и... никогда так не ошибалась. Запомнить названия и состав двадцати видов чая и соусов было сложнее, чем мне, гуманитария, не завалить экзамен по микроэкономике. Меню я сдавала два раза: старшему официанту и директору.

— Чем отличается капучино от латте? — был первый вопрос директора.

На этот вопрос я знала ответ. Мне, кофеманке по крови (любовь к кофе у нас с мамой общая), легче всего далось запомнить кофейную карту. Кстати, капучино от латте отличается объёмом молочной пенки: у капучино её больше, и кофе получается крепче.

Гуру этой кофейни, он же директор, провёл со мной собеседование и допустил до первого дня стажировки. На собеседовании, помимо стандартных вопросов о том, почему я выбрала именно это место и о моей же-

лаемой заработной плате, мне нужно было представить себя директором крупной сети ресторанов и придумать три вопроса для потенциальных сотрудников. Впоследствии мне пришлось отвечать на эти же свои вопросы о вредных привычках, амбициях и стрессоустойчивости.

Наконец, наступает день моей стажировки. Волнуюсь. Меня встречает старшая официантка и направляет в святая святых любого кафе — кухню. Здесь

— Ну, всё, иди, принимай заказ, — направляет меня Лиза.

С широкой улыбкой, за которой пытаюсь спрятать свои мысли «лишь бы ничего не перепутать», подхожу к молодой паре. Заказывают два средних капучино и завтрак. Подхожу к бару, жду кофе. Вспоминаю сервировку из меню: «Так, если средний кофе, то три пакетика сахара. Ложка чайная кладётся справа, сахар — слева». Теперь, когда буду готовить своим друзьям

го. Лиза рассказывает мне другие обязанности, которые должен выполнять официант, например, принимать утреннюю смену или закрываться ночью, а также приносить посуду на бар. Да и моё любимое занятие, когда совсем скучно, — скручивать салфеточки. Такой «тяжёлый труд» очень сближает официантов между собой.

— Коллектив у нас хороший. Есть, конечно, девчонки с характером, но ведь мы все не ангелы, — вводит меня в курс дела Лиза. — Главное — это взаимовыручка. Видишь грязную посуду за столиком другой официантки — убери. Бариста, повара — все у нас хорошие. Я вообще не жалею, что пришла сюда работать: бонусов много получаешь.

Бонусы и правда есть. Бесплатный кофе любого объёма в рабочую смену, скидка на всё меню не только в нашем кафе, но и в других заведениях данной сети.

В полдень начинается самое нелюбимое время — бизнес-ланч. Как говорит Лиза, народу немерено, заказов много, а выручка маленькая: блюда из бизнес-ланча дешевле, чем из основного меню. Откладываю в сторону свои салфеточки и начинаю принимать заказы. Люди, откуда вас взялось столько! Чтобы не перепутать ничего, приходится переспрашивать у посетителей. Все равно не удаётся избежать: «Девушка, я этого не заказывал».

После шести часов первого дня чувствую, как мои икроножные мышцы горят и просят покоя. За первые мучения получаю символические чаевые и уставшая, но довольная еду домой.

Впереди меня ждёт не раз пролитый кофе, разбитая посуда, перепутанные заказы. Кто сказал, что официантом работать легко? Вы попробуйте весь день простоять на ногах, запомнить, как подаётся «Американо 250 мл» и «Американо 150 мл», выучить сорта кофе и чая и быть всегда вежливым и доброжелательным. Однако, несмотря на всё это, я почему-то иду на работу с удовольствием. Наверно, правда атмосфера там хорошая.

P.S. Теперь в других местах всегда оставляю чаевые. Профессиональная солидарность.



во мне просыпаются журналистские навыки, и я чувствую себя Еленой Летучей из «Ревизорро»: «Так, вроде, всё чисто и аккуратно, даже маркировки есть». Знакомлюсь с персоналом, переодеваюсь и выхожу в зал. «Сегодня ты будешь у нас какой-нибудь Вероникой», — протягивает мне бейдж Лиза — старшая официантка, которая стала моим куратором. Она объясняет мне расположение зон, показывает, как забивать заказы. С первого раза не понимаю, как работает эта штука, через которую надо отдавать заказ на кухню. Однако после тренировок постепенно запоминаю, где какое блюдо искать.

кофе, подам его по всем правилам и никак иначе!

— Мне страшно, я их не донесу! — шепчу я Лизе. Кофе бариста наливают так, чтобы оно не просто было по краю, но даже выходило за него.

— Не бойся. Капучино имеет плотную консистенцию. Вот я в свой первый день стажировки, помню, неслась два больших латте, а он более жидкий, и ничего, не разлила.

Дрожащими руками ставлю кофе посетителям. Вздыхаю с облегчением: ни одна капля не пролилась! Первый обслуженный мною заказ был удачным: даже чаевые оставили.

Утром посетителей не так мно-

Письмо-размышление

(Окончание. Начало на стр. 17)

И чем больше в университете преподавателей, умеющих подбирать разные методы обучения к разным студентам, тем увереннее и быстрее студенты осваивают профессию.

Помимо прочего, славный дух состязания, коим охватываются институты во время любого конкурса, способствует укреплению корпоративного профессорско-студенческого единства. Оказывая всестороннюю поддержку любимым педагогам, студенты делают ещё теснее и крепче нити, связывающие их.

И наконец, считаю необходимым высказать своё убеждение в том, что конкурс «Студенческий выбор» чрезвычайно важен и нужен нашему университету. Полагаю, что Вы, Евгений Александрович, найдёте ещё больше веских аргументов в пользу этого утверждения, и мои доводы лишь совпадут со многими из Ваших. Но я их всё же озвучу. Хотя бы для того, чтобы самому лицемерить их со стороны...

Итак, все мы стали свидетелями того, как в отечественном образовании «век нынешний» сменил «век минувший». Отныне классическое получение «профессии», когда студенты в университете получали редкие и мало доступные знания, уступает место приобретению ими «опций», необходимых для успешной реализации их личных планов и проектов. Время «общих образовательных программ» сменяется временем «индивидуальных образовательных траекторий». Помилуй Бог! Какую интереснейшую пищу для размышлений дают нам разного рода исследования на тему профессий будущего. В их числе «Атлас новых профессий», разработанный нашими коллегами учёными из Сколково. Так вот, продолжая свою нить рассуждений, осмелюсь утверждать, востребованным

становится как раз преподаватель, способный слышать запросы и потребности студентов и мгновенно реагировать на них, корректируя свою программу и преподнося свой предмет в нужной для студентов «комплектации».

При этом Учитель, умеющий чувствовать вектор личностного и профессионального развития студента и отвечать на ещё не заданные им вопросы, становится наиболее полезным для высшего образования. Таковы мои умозаключения на сей счёт!

Вы спросите меня, как узнать, кто из преподавателей обладает такими умениями и навыками? Увы, к сожалению, у меня нет пока готовой технологии их поиска или подготовки... Но если бы мне пришлось стать одним из разработчиков подобной программы, то в качестве первого инструмента оной я бы взял, вне всякого сомнения, студенческий конкурс по выбору лучших преподавателей.

Завершая своё послание, хочу пожелать Вам, Евгений Александрович, чтобы в скором времени российский студент организовал конкурс «Студенческий выбор вуза», и Сибирский федеральный университет с большим преимуществом одержал в оном победу! Все предпосылки у нас для этого есть!

Столичный вуз

и вуз провинциальный...

Давно уже нет разницы меж ними.

Уже сейчас Сибирский федеральный

лидирует в сравнении с остальными!

**Остаюсь всегда Ваш, преподаватель
Юридического института, доцент
кафедры истории государства и права
Григорий Николаевич ЕМЦОВ**

Английский, китайский, французский...

Café Linguistique расширяет ареал

Café Linguistique уже несколько лет даёт возможность всем желающим попрактиковаться в английском языке. Каких только тем не было за это время! Мы обсуждали глобальные проблемы и любимые сериалы, праздновали День благодарения и пятницу 13-е. В этом учебном году Café Linguistique расширяет свои горизонты и запускает новый проект «Клуб китайстов».

Первая встреча участников клуба состоится 29 сентября в 16.00 в аудитории 2-41 в пирамиде (пр. Свободный, 82А). Тематика встречи посвящена китайским играм. Ведущие — Ян Минбо и Юй Хайчан. Первая встреча пройдёт с параллельным переводом с китайского на русский язык. Посетить мероприятие могут студенты 1-4 курсов, изучающие китайский язык, а также все любители и интересующиеся китайской культурой.

Программой встречи предусмотрено знакомство русских студентов с повседневными играми детства, юношества и зрелости граждан КНР. Китайские преподаватели расскажут о своих самых распространённых играх, научат их правилам и покажут воочию, как у них это всё происходит. Участникам клуба представится уникальная возможность сыграть вместе с китайцами в их родные и любимые игры, почувствовать атмосферу детства и получить море позитивных эмоций. Интересно будет не только бонзам китайского говорения и аудирования, но и начинающим «изучателям» или вовсе «незнакомцам» в этой сфере. Единственное требование к участникам встречи — прийти в отличном настроении и активно во всём участвовать. Для придания особого настроения организаторами запланировано «вкусненькое». Так что ждем вас!!!

P.S. А в октябре состоится Café Linguistique для любителей французского языка. Не пропустите!

: ВОЗМОЖНОСТИ :



КСТАТИ.

В этом году впервые на 1 курс по специализации «Лингвистическое обеспечение военной деятельности» (ВИИ) была набрана группа испанского языка (в дополнение к другим иностранным языкам).

Присоединяйтесь

Те, кто учат испанский — особенные. Наверное, потому что в основном люди делают это не по необходимости, а «для души» — и общая душевная склонность укрепляет дружбу совершенно разных слушателей вечерних курсов испанского языка.

Незаметно испанский язык становится большой частью жизни — у кого-то семьёй, новыми друзьями, у кого-то работой и домом (и внезапно то, что делалось не по необходимости, превращается в то, без чего обойтись уже нельзя). Культура испаноязычного мира только подкрепляет интерес к языку, как и преподаватели-испанцы. Поэтому если вы в новом году хотите чего-то действительно нового — ждем вас в Центре испанского языка.

15 сентября состоялось организационное собрание курсов испанского языка. Но все желающие ещё могут присоединиться к группам, расписание уточняйте на сайте sp.sfu-kras.ru и по телефону 206-26-47.

: NEW :

Рэпетиция жизни

Как верить в своё творчество, когда остальные не верят в тебя?

Текст: **Константин СТАРОСТИН**

Фотография: из личного архива героя

«Да ты ещё не дорос» — ответил известный канский рэпер на предложение Даниила СУЧКОВА записать совместный трек. Прошёл год — и они спели дуэтом. Так насколько необходимо постоянно доказывать, что ты можешь, и почему от этого руки не опускаются, а наоборот — начинают двигаться в такт со словами? Руководитель рэп-клуба СФУ — принципиально нового творческого направления — рассказал, как не кипишевать, когда вокруг шум, гам.

Вселенская обида

— Я облажался, — вспоминает Даниил своё первое выступление. Тогда будучи ещё школьником, он записался на зональный этап краевого проекта «Новый фарватер». Читал со сцены про то, нужно ли в жизни начинать что-то заново. И когда парня засвистали, решил — точно нужно.

После проигрыша сходу пошёл на фри-стайл — дополнительный конкурс; в нём импровизировали на заданную тему. Выступил так, что дали третье место. Вместе с грамотой получил для себя новую цель — стать победителем «Фарватера». И в 2013 году в Канске лучше Даниила могла прочитать рэп только «Каста» (но группа не приехала с гастролями).

— Есть всего два пути, по которым можно прийти в это творчество, — парень сдувает с капучино пенку в виде сердечка. — Это либо

если ты хочешь что-то сказать, либо — высказаться.

— А в чём разница? — интересуюсь.

— Говорят люди, когда есть о чём. А высказываются — когда чувствуют обиду, боль.

Дальше Даниил высказал всё, что думал.

Как создавался стиль

25 рублей — столько стоил входной билет на первый сольный концерт Даниила в канской библиотеке.

— Подружки, когда увидели видеоприглашение, улыбнулись, — рэпер вспоминает ролик, записанный на подоконнике дома. — А когда в зале читал лирику, заметил их слёзы. Тогда меня пришлось послушать примерно шестьдесят человек. Для сравнения: в местный клуб на популярного в крае Мишу ХАЯ даже пятидесяти не собралось.

После «Фарватера» Даниил часто заходил в Интернет: слушал, кто и как читает. Выкладывал туда своё творчество. А потом его позвали в ту же библиотеку поделиться опытом с начинающими. Парню готовы были заплатить даже больше 25 рублей. Лишь бы он только пришёл.

Сочиняй мечты

— Сначала я людям доказывал, что могу, потом себе, теперь мне никому ничего доказывать не нужно, — допил кофе Даниил. — Просто хочу поднять рэп в СФУ.

Я сдавливаю улыбку.

— Да, это сейчас есть стереотипы, что нормального рэп-творчества в университете не существует. Нужен всего год работы и результат, чтобы их сломать.

— А если результата не будет?

Даниил ломает взглядом меня.

Нашим пацанам посвящается

«Хочу» — самое сильное слово для Даниила. Хочет заниматься рэп-клубом. Говорит, даже если всего двое придут, будет с ними работать на результат.

— Пусть участвуют в «Новой весне», потому что лично я ошалел, когда увидел, какие люди в жюри, уровень там покруче всяких фарватеров, — движения рук сопровождают каждое слово парня.

На первой встрече руководитель рэп-клуба хочет познакомиться с творчеством ребят, узнать, что им интересно, потом — поговорить про самые распространённые сценические ошибки.

— Давать какие-то оценки — глупо. Мы же опытом обмениваться будем. Вообще предпочитаю общение на равных, если получится — станем друзьями. Ну, по крайней мере, я этого хочу.

Все подробности о первом занятии — по телефону: 8-913-553-30-68



300 студентов зависают в гараже

Маша собирается на свидание. Марина думает, как бы ей испечь пирог. А Дима решил сделать ремонт в своей комнате.

Но Маше хочется сделать кудри, а плойки для завивки нет... У Марины не оказалось формы для запекания... А Дима прикидывает, сколько стипендий ему понадобится на новый диван...

Знакомо? Наверняка знакомо!

Так вот, спешу обрадовать. У студентов СФУ бытовых забот станет меньше.

Самые продвинутые 300 человек нашего университета уже скачали в свои телефоны приложение KNOCK. А чтобы всем остальным было понятно, что это им даёт, сейчас расскажу.

Этим летом СФУ совместно с московской командой молодых IT-разработчиков запустили в нашем университете приложение под названием KNOCK. Приложение создано как новая социальная сеть для студентов и сотрудников СФУ.

«Ну и зачем нам новая, когда есть старые?!» — подумаете вы. Но тут фишка в том, что её принцип работы основан на геолокации. То есть теперь найти приятеля, который тоже играет на скрипке, при этом живёт непременно по соседству, не составит особого труда. Более того, тут можно найти человека, который погуляет с вашей собакой, погладит рубашку, поможет с лабораторной по химии или даже угостит своим ужином. И всё это будет в трёх шагах от вас!

Однако на этом уникальность нового приложения не заканчивается. Для студентов и других обитателей кампуса СФУ у него появилась новая опция — так называемый «Гараж». Это своеобразная доска объявлений, где можно найти очень нужные вещи.

Например, студенты-выпускники могут поделиться со свеженькими первокурсниками учебниками или конспектами. Также тут можно найти комнатный цветок или лишний сервиз, почти ненужное платье или даже шкаф и холодильник. В общем, повибирать будет из чего.

Любой лот можно выставить на продажу или отдать даром, или одолжить на время. При этом нет нужды ехать на другой конец города, потому что умное приложение найдёт щедрого соседа неподалеку. И даже напишет вам расстояние в метрах.

Согласитесь, это ещё и отличный повод разобрать свою комнату от старых вещей. Ведь ненужное одному — это нужное для кого-то другого. Тем более что в условиях студенческого общежития абсолютно непозволительная роскошь — держать хлам, места ведь и так мало.

Среди тех, кто в теме, будут проводиться конкурсы. В данный момент разыскивается «Самый щедрый сосед» и «Самая добрая соседка». А 1 сентября уже были подведены итоги первого конкурса. Победителем стала Ольга ВАСИЛЬЕВА, аспирантка Института педагогики, психологии и социологии, которая выставила больше всего вещей в «Гараже».

Кстати, «Гараж» собирается вырваться за рамки мобильного телефона и готовить для вас настоящую гаражную распродажу в кампусе СФУ — её проведение планируется в октябре. Каждый сможет стать и продавцом, и покупателем. Торг уместен и приветствуется. Провести замечательно время помогут хорошая музыка, чашечка ароматного кофе и свежие пироги с брусникой.

Посетители гаражной распродажи смогут принять участие и в специальном аукционе. Какому студенту не захочется иметь, к примеру, личную ручку Евгения Александровича ВАГАНОВА! А собранные средства пойдут на развитие родного СФУ.

Идейный вдохновитель проекта, начальник отдела аналитики СФУ Кристина ХАМИДУЛЛИНА приглашает активистов и особо заинтересованных лиц к сотрудничеству.

А теперь все дружно заходим в AppStore или Google Play (или что там у вас есть) и качаем этот самый KNOCK.

А я тем временем покрашу свою дверь в бирюзовый цвет и вставлю записочку под соседнюю дверь...

Ада БУГАКОВА



Гаражные распродажи по всему миру выглядят приблизительно одинаково. Эта была на Каменке в Красноярске



Вот такую полноценную газету (США) на 16 страниц мы нашли в Интернете — всё о гаражных распродажах!

Забавная цитата на первой странице из журнала Businessweek: «После финансового кризиса 2008 года гаражные распродажи стали важнее для американцев как источник дохода и товаров, однако они стали разрушительными для жизни местного сообщества, побуждая некоторые местные власти ввести ограничения на количество продаж».

Один из материалов газеты — как определить цену вещи для гаражной распродажи (наш перевод). Улыбнитесь!

