

## В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

### ФЕСТИВАЛЬ:

изучите и сохраните программу трёх дней /Стр. 4-5

### ТАНКИСТЫ:

о наших преподавателях — к 100-летию танковых войск /Стр. 8-9

### ЮИ:

из жизни студентов Юридического института /Стр. 16-19

### ПРО КУРАТОРОВ:

новая рубрика; из истории музеев; конкурсы и многое другое /Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА \_ газета издаётся с 2007 года

**№13 (147)**

23 октября 2014 г.

«Сейчас подход полностью изменился. Если раньше в центре внимания был преподаватель, который передаёт знания студенту, то сейчас студент — основное действующее лицо».

Е. КАМЕНСКАЯ  
СТР. 3

# НОВАЯ

12+

## университетская жизнь



Фото Михаила СУББОТИНА.  
В коллекции Ботанического сада СФУ  
зацвёл непентес  
(насекомоядное растение)

## Фотоконкурс

читайте и смотрите на стр. 12-13

## : КОРОТКО :

>> **СФУ и «Красцветмет»** подписали соглашение о сотрудничестве. Оно позволит активизировать работу учёных СФУ по актуальным для компании темам и развивать инфраструктуру образовательно-научного пространства. Соглашение также предполагает повышение квалификации сотрудников компании на базе университета, организацию практик студентов и др.

>> В рамках корректировки стратегических целей и задач университета на ближайшие 5 лет было принято **решение об изменении** функциональной подчинённости отдельных структурных подразделений университета. Управление корпоративной политики было упразднено и на его базе созданы 2 новых подразделения. Одно из них — Управление по информационной политике и взаимодействию с партнёрами — функционально подчинено проректору по организации и сопровождению проектов (Универсиада). Кроме этого, в целях формирования единой политики развития кампуса, в том числе с учётом высоких стандартов проведения крупных международных мероприятий, управления капитального и перспективного строительства также были переведены под руководство Р.Г. ШОРОХОВА.

В университете выделено отдельное стратегическое направление — воспитательная работа со студентами, которое будет курировать проректор по молодёжной политике. Исполняющим обязанности проректора назначен Р.В. БОГДАНОВ.

>> Поздравляем докторанта и аспирантов СФУ с вручением **государственных премий Красноярского края в области профессионального образования** — Илью Кудрявцева; Наталью Голубовскую; Максима Любченко; Дмитрия Недорезова; Илью Рассказова; Валерия Тутатчикова; Андрея Шершнева; Елену Штарик.

>> По поручению Минобрнауки РФ в СФУ открыт **консультационный центр поддержки** студентов высшего и среднего профессионального образования тех организаций, деятельность которых прекращена или приостановлена. Центр призван обеспечить соблюдение процедуры перевода студентов, содействие в выборе образовательных организаций для перевода в них обучающихся, приём заявлений и жалоб, поступающих в адрес Минобрнауки России и уполномоченного по правам студентов в РФ и др.

>> СФУ приглашает школьников к участию во **Всероссийском конкурсе по компьютерной графике**. Организатор конкурса — кафедра инженерной и компьютерной графики Института педагогики, психологии и социологии. Конкурс проводится по трём номинациям: компьютерный рисунок; коллаж; 3D-графика. Работы принимаются до 10 ноября 2014 года. Подробности на [news.sfu-kras.ru/node/14441](http://news.sfu-kras.ru/node/14441).

## : ВОЗМОЖНОСТИ :

## Впервые. И далее

Завтра, 24 октября, наш университет проводит межвузовский карьерный форум «Профессиональные стандарты — новые ориентиры развития высшего образования».

Цель мероприятия — актуализация национальной системы профессиональных стандартов и привлечение работодателей к участию в разработке профессиональных стандартов для предприятий Красноярского края.

Экспертами на форуме выступят директор по развитию системы профессиональных стандартов Института труда и социального страхования (г. Москва) Ирина ВОЛОШИНА и координатор проекта «Глобальное образование» (г. Москва) Ксения ИВАНЕНКО.

**В качестве бизнес-тренера для студентов-участников форума приглашён магистр телеигры «Что? Где? Когда?» Максим ПОТАШЁВ (г. Москва). Он проведёт мастер-класс «Техника принятия решения».**

В форуме примут участие представители предприятий реального сектора экономики, агентства труда и занятости населения, министерства образования и науки Красноярского края, Союза промышленников и предпринимателей, а также студенты и преподаватели ведущих вузов края.

КСТАТИ. На сайте СФУ будет вестись прямая трансляция пленарного заседания (10:00–11:30) и панельной дискуссии «Особенности формирования и развития системы профессиональных стандартов в Красноярском крае» (12:00–14:00). С программой форума можно ознакомиться на [news.sfu-kras.ru/node/14462](http://news.sfu-kras.ru/node/14462).

Соб. инф.

## : ОТКРЫТЫЙ ВХОД :

## Это наш с тобою город

**Телекомпания «Афонтово» приглашает студентов и преподавателей СФУ принять участие в конкурсе «Красноярск 3.0. 100 идей как сделать город лучше».**

На конкурс принимаются проекты и предложения любой отраслевой направленности. Цель конкурса — привлечь внимание к идеям, реализация которых может улучшить инфраструктуру города, экономику, обогатить культурную жизнь и любые иные сферы жизни Красноярска.

Победителей будут выбирать среди физических лиц и организаций. Три лучших идеи получат денежный приз: 1 место — 150 000 рублей; 2 место — 74 000 рублей; 3 место — 44 000 рублей.

Этапы конкурса:

- ▶ вы направляете в редакцию телеканала заявку с описанием идеи;
- ▶ по итогам еженедельного зрительского голосования отбирается пять заявок, которые включаются в шорт-лист недели;



▶ экспертный совет, созданный редакцией телеканала, выбирает из шорт-листа одну идею, автор которой приглашается в прямой эфир телеканала «Афонтово» для публичной защиты своей идеи;

▶ экспертный совет по итогам каждого четырёх недель выбирает одну лучшую идею из тех, что прошли публичную

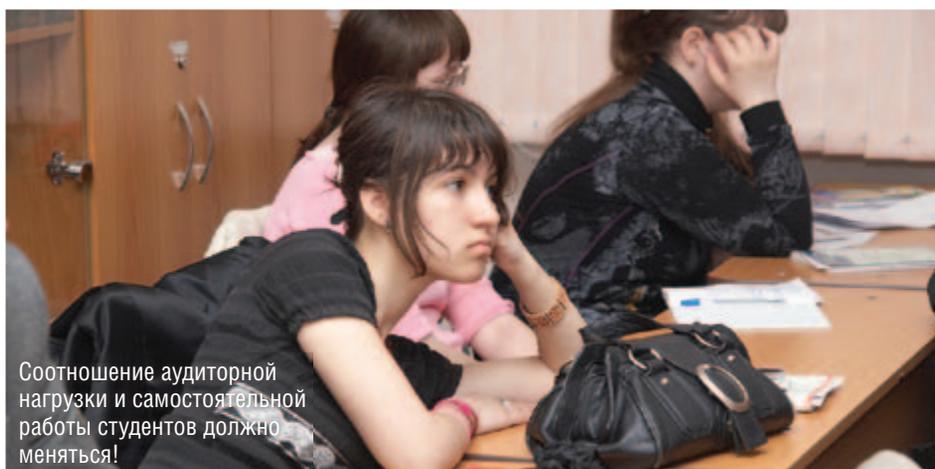
защиту;

▶ в финале определяются три победителя.

Решение о результатах конкурса принимается экспертным советом с учетом итогов голосования телезрителей.

Заявки на конкурс принимаются до 3 мая 2015 года на электронную почту [oronet@mail.ru](mailto:oronet@mail.ru). Заявка должна включать описание идеи (цели, задачи, суть, сроки реализации, ожидаемый результат, ресурсы для реализации). К заявке могут прилагаться дополнительные материалы (фото, видео, презентация, документы).

См. [news.sfu-kras.ru/node/14409](http://news.sfu-kras.ru/node/14409)



Соотношение аудиторной нагрузки и самостоятельной работы студентов должно меняться!

## Компетентностный подход как он есть

«Инновации в образовании: организация самостоятельной работы студентов в рамках компетентностной модели выпускника» — такое название носил практический семинар для профессорско-преподавательского состава, прошедший в СФУ.

Международный эксперт-консультант в области модернизации высшей школы Елена Борисовна КАМЕНСКАЯ (Австрия) не только рассказала, что такое компетентностный подход, но и предложила конкретные шаги для его внедрения в вузе.



В рамках обмена опытом обсуждались следующие темы: «Изменение парадигмы организации самостоятельной работы студентов», «Планирование и организация самостоятельной работы студентов в рамках компетентностной модели: ключевые вопросы», «Обеспечение и постоянное улучшение качества учебного процесса».

— Традиционный подход был ориентирован на передачу знаний от преподавателя студенту, — говорит Каменская. — Принципиальное значение имел вуз, количество часов, занятий. Учебный процесс сводился к лекциям и семинарам, преподаватель и студент должны были вместе провести определённое количество часов согласно учебному плану, и потом студент получал диплом.

Сейчас подход полностью изменился. Если раньше в центре внимания был преподаватель, который передаёт знания студенту, то сейчас студент — основное действующее лицо. Задача преподавателя заключается не в том, чтобы проследить, какое количество времени студент пробыл в аудитории, а выстроить учебный процесс таким образом и создать такую обучающую среду, чтобы постепенно передать ответственность за результаты обучения самому студенту.

Сейчас меняется соотношение аудиторной нагрузки и самостоятельной работы. По рекомендациям ректоров в Швейцарии 30% времени отводится на аудиторную работу и 70%

— на самостоятельную, в немецкоязычных вузах соотношение 40 на 60 соответственно.

Самое главное, что вся модель нацелена на выстраивание целостной системы, в рамках которой сформулированные компетенции, стратегия обучения, методическое обеспечение, организация самостоятельного обучения студента, выстраивание системы оценивания формирования компетенций представляют собой единое целое. Если выпадет какое-либо звено, то система не будет функционировать.

Елена Борисовна отметила, что для перехода к модели преподавания, ориентированной на результаты обучения, необходимо вовлечь коллектив на всех уровнях. Наиболее эффективной оказывается так называемая каскадная система. Для этого в вузе создаётся экспертная группа из числа преподавателей, которые сами для начала проходят обучение, а затем обмениваются опытом с другими сотрудниками и работают с молодыми педагогами. Вовлекаются в обучение и студенты. Очень часто в рамках одного университета слабо налажена коммуникация, и в одном институте могут не знать, какие передовые технологии используются в другом.

Отдельным блоком на семинарах говорилось о взаимодействии преподавателей и студентов, об эффективной поддержке учебной деятельности. Преподаватель также должен помогать студенту в управлении временем. Помимо процесса обучения у студента есть обязательства по заполнению так называемых отчётных документов. Например, после встреч с преподавателем делается запись в студенческий портфель.

Преподавателей очень интересовал зарубежный опыт взаимодействия школ и университетов (кстати, с сентября 2014 года СФУ занимается разработкой компетентностного подхода в школах).

В завершение Каменская отметила, что система высшего образования не может быть застывшей. Лучшие результаты, которые накоплены на сегодняшний день, нужно применять для её совершенствования, а для этого необходимо, прежде всего, модифицировать подход к выстраиванию учебного процесса.

**Соб. инф.**

### : КОРОТКО :

>> 7 октября стартовал конкурс «13 элемент. ALхимия будущего». Конкурс проводится в четвёртый раз среди школьников 5-11 классов. Предварительный этап предусматривает тестирование школьников и подготовку тезисов их научной работы. По результатам испытаний в феврале будут определены финалисты, которые в марте выйдут на защиту работ. Кроме того, в течение семи месяцев школьников ждут серия викторин, конкурс инсталляций, занимательные лекции и экскурсии в научные лаборатории и на металлургические заводы региона.

Зарегистрироваться на конкурс можно до 15 января 2015 года на сайте управления профессиональной ориентации и координации довузовской подготовки СФУ.

>> 15 октября в Юридическом институте состоялась встреча с профессором Католического университета Будапешта **Чабой Варгой**. Профессор — известный правовед, специалист в области философии, теории, социологии права, юридической методологии и сравнительного правоведения, в прошлом советник президента Венгрии по правовым вопросам, лауреат премии «Великий венгр». Его авторству принадлежат четыреста работ.

>> 12 октября в СФУ состоялась **II Межнациональный фестиваль «Молодёжное содружество»**. Несмотря на довольно прохладную погоду, на фестиваль пришло 14 команд. Они продемонстрировали национальные традиции и соревновались в народных забавах.

>> 13 и 15 октября Центр карьеры СФУ совместно с дирекциями ИКИТ и ИМиФИ провёл для студентов **дни компании «Первый БИТ»** — международной IT-компании с крупной филиальной сетью, лидера автоматизации учёта и управления на платформе 1С.

>> Определён **новый состав студенческого штаба** Универсиады-2019. Свои презентации экспертному совету представили 10 кандидатов. Руководителем штаба был избран магистрант Института управления бизнес-процессами и экономики Сергей Головатый. Заместителем руководителя штаба по развитию волонтерства стала студентка Института экономики, управления и природопользования Изольда Кандашвили. Заместителем по реализации проектов — студентка того же института Ольга Шишкина.

>> 14 ноября Торгово-экономический институт при поддержке партнёров проводит **III Межрегиональную научную олимпиаду «День налогового инспектора»** среди студентов старших курсов. Команды-участницы предварительно готовят видеоролики (по теме «Налоговый инспектор улыбается (шутит)»). На самой олимпиаде команды будут решать практические задания по налоговому консультированию и налогам; а также участвовать в блице — отвечать на вопросы зрителей из зала и членов жюри.

>> 19 октября в клубе «Эра» открылся очередной творческий сезон рок-клуба СФУ — на фестивале **«Сочный барабан»** выступили не только университетские рокеры, но и популярная группа «О.З.У».

# Всероссийский фестиваль науки в Сибирском федеральном

Ждём на фестиваль всех красноярцев, кому интересен мир знаний!

## 30 октября

Мероприятие	Время	Место проведения	Подробности
Театр занимательных наук	10.00	Музей занимательных наук пр. Свободный, 76Д, 4 этаж	Демонстрация занимательных экспериментов по физике, биологии и химии: как выглядит ДНК брусники? Как работает детектор лжи? Как построить мост из гвоздей? И многие-многие другие эксперименты.
Круглый стол молодых учёных Юридического института «Правовые проблемы Арктики»	10.00	Юридический институт, ул. Маерчака, 6, аудитория 4-23	К участию в работе круглого стола приглашаются студенты, магистранты и аспиранты юридических специальностей.
Квест-игра «Наука в Сибири: навигация»	11.00	Главный холл корпуса библиотеки пр. Свободный, 79/10	Совместный проект с объединением «Нити Красноярска».
Открытие фотовыставки «Университетская фотография»	11.50	второй этаж 2-го корпуса (пр. Свободный, 79) галерея «Презентация».	Награждение победителей в двух номинациях «Научная фотография» и «Свободная тема».
Мастер-классы от молодых учёных	12.00	Музей занимательных наук	Демонстрация физических, химических и биологических явлений с помощью подручных средств.
Научно-популярная лекция «Космическая биофизика: от МКС до инопланетных баз»	12.00	ауд. Б1-01 (пр. Свободный, 79/10, библиотека, 1-й этаж)	Лектор: Трифонов Сергей — кандидат биологических наук, преподаватель СФУ, научный сотрудник Института биофизики СО РАН, специалист в области разработки замкнутых систем жизнеобеспечения. Победитель первого Научного боя молодых ученых в Красноярске.
Научно-популярная лекция «Поиски последнего исполина Арктики: международный проект по клонированию мамонта»	13.00	ауд. Б1-01	Лектор: Чепрасов Максим — кандидат биологических наук, научный сотрудник лаборатории Музея мамонта им. П.А. Лазарева Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Амосова, г. Якутск
Научно-популярная лекция «Как полететь на другую планету»	14.00	ауд. Б1-01	Лектор: Трифонов Сергей
Лекция «Золотое сечение»	14.00	Музей занимательных наук	Лектор: Черепанова Ольга, доцент кафедры математического анализа и дифференциальных уравнений, заместитель директора по учебной работе Института математики и фундаментальной информатики СФУ.
Видеосалон «Назад в будущее!»	15.00	Музей занимательных наук	Просмотр и обсуждение фильма о науке, юморе учёных и лженауке.
Воркшоп «Как рождается история» (совместно с КРЯКК и Фондом «Устная история»)	15.00	ауд. Б1-01	Модератор: Дмитрий Споров — учредитель и президент Фонда «Устная история», заведующий отделом устной истории Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова. Разработка проекта сетевой хрестоматии по истории Красноярска. Задача — определить реперные точки коллективной памяти красноярцев, построить общий конструкт живой памяти города.
«Проспект Свободный»: конференция молодых учёных	16.00	ауд. Б1-01	Открытая интеллектуальная площадка взаимного обмена оригинальными идеями в современном обществе.

## 31 октября

День рождения Музея занимательных наук: экскурсия, мастер-классы, Театр занимательных наук	10.00	Музей занимательных наук	Демонстрация занимательных экспериментов по физике, биологии и химии. Развлекательные и шоу— эксперименты: гигантские мыльные пузыри, заморозка азотом и многое другое.
День рождения Музея занимательных наук: 3D-принтер — сделай сам!	11.00	Музей занимательных наук	Демонстрация оборудования, проведение измерений в интерактивной экскурсии.
Квест-игра «Наука в Сибири: навигация»	11.00	Главный холл корпуса библиотеки пр. Свободный, 79/10	Совместный проект с объединением «Нити Красноярска»
Научно-популярная лекция «Поиски последнего исполина Арктики: международный проект по клонированию мамонта»	12.00	ауд. Б1-01	Лектор: Чепрасов Максим
Научно-популярная лекция «Современные методы и тенденции в разработке интеллектуальных роботов»	13.00	ауд. Б1-01	Лекторы: команда молодых учёных Института кибернетики Томского политехнического университета
Конкурс рисунков «Кто он — учёный?»	14.00	Музей занимательных наук	Мастер-класс по рисованию, представление профессии учёного глазами ребенка. Итоги подведём 1 ноября.
Научно-популярная лекция «Современные методы и тенденции в разработке антропоморфной робототехнике»	14.00	ауд. Б1-01	Лекторы: команда молодых учёных Института кибернетики Томского политехнического университета
Шоу поющих катушек Тесла	15.00	Музей занимательных наук	Шоу научных экспериментов
Праздничное заседание Научного кафе	17.00	пр. Свободный, 82, кафе «Барселона»	Специальный гость

# университете «Сибирь — территория науки и образования»

## 1 ноября

Весь день пройдёт в Музее занимательных наук!

Театр занимательных наук, экскурсия и мастер-классы	10.00	Развлекательные и шоу-эксперименты: гигантские мыльные пузыри, заморозка азотом, «научное» перетягивание каната и многое другое
Видеосалон «Смешарики в науке!»	11.00	Просмотр и обсуждение занимательных мультфильмов. Приглашаем к просмотру не только малышей, но и учёных.
Мастер-классы от молодых учёных	12.00	Демонстрация физических, химических и биологических явлений с помощью подручных средств.
Подведение конкурса рисунков «Кто он — учёный?»	13:00	Награждение победителей.
Шоу поющих катушек Тесла	15.00	Шоу научных экспериментов.
Игра для участников фестиваля «Научный QUIZ!»	15.00	Квиз — нечто вроде викторины, новый вариант интеллектуального отдыха Что нужно делать, чтобы играть? Всего 3 шага: >> 1 шаг: найди 4-8 друзей или одноклассников >> 2 шаг: придумай название команды >> 3 шаг: подай заявку на почту <a href="mailto:top_sfu@mail.ru">top_sfu@mail.ru</a> . И — удачной игры!

: ПРАКТИЧЕСКАЯ НАУКА :

## Ресурсы земли

Изучать законы функционирования почвы в естественных и нарушенных ландшафтах — востребованная задача активных молодых исследователей. Они в состоянии использовать самые передовые, инновационные достижения науки для ответов на вопросы о последствиях вмешательства человека в механизмы функционирования почвы как компонента биосферы.

Первая Всероссийская научно-практическая конференция молодых учёных «Почвенно-экологические процессы в естественных и антропогенно-преобразованных ландшафтах Сибири и Дальнего Востока», прошедшая в СФУ в начале октября, была организована под эгидой Красноярского отделения Общества почвоведов имени В.В. Докучаева при сотрудничестве СФУ с Красноярским аграрным университетом.

Перед участниками конференции выступили заместитель проректора по науке и международному сотрудничеству СФУ А.А. РОМАНОВ и председатель Красноярского отделения Общества почвоведов, заведующая кафедрой почвоведения и агрохимии КрасГАУ, профессор В.В. ЧУПРОВА.

В работе конференции принимали участие приглашённые визит-профессора — Н.И. ДОБРОТВОРСКАЯ, д.б.н., зав. лабораторией агроэкологической оценки почв СибНИИ земледелия и химизации сельского хозяйства Россельхозакадемии (г. Новосибирск) и Н.И. ГРАНИНА, д.б.н., зав. кафедрой почвоведения и оценки земельных ресурсов Иркутского государственного



университета. Были заслушаны доклады ведущих учёных сибирского региона — профессор О.А. СОРОКИНОЙ (КрасГАУ), И.Н. БЕЗКОРОВАЙНОЙ (СФУ).

В ходе работы трёх секций конференции прозвучало более 30 докладов студентов, аспирантов и молодых учёных из Красноярска, Новосибирска, Томска, Иркутска, Улан-Удэ.

Обсуждены проблемы рационального использования земельных ресурсов, экологические аспекты состояния почв агро- и лесных экосистем. Несколько докладов были посвящены обсуждению современных методов и подходов в решении фундаментальных задач экологического почвоведения.

За высокий научный уровень доклада по итогам конференции были определены победители.

► Среди студентов ими стали: 1 место — Максим ДЕБЕЛОВ (5 курс, СФУ); 2 место — Алексей РУДЫХ (4 курс, ИГУ); 3 место — Татьяна МОИСЕЕВА (5 курс, СФУ).

► Аспиранты: 1 место — Анна ЛИТВИНЕНКО (3-й год обучения, КрасГАУ); 2

место — Александра РОДИОНОВА (1-й год обучения, СФУ); 3 место — Анна РЫБАКОВА (3-й год обучения, КрасГАУ).

Для участников были организованы экскурсии по вечернему Красноярску, в Дивногорск и в музей-усадьбу В.П. Астафьева.

По итогам конференции издан сборник статей.

Надеемся, что участие молодых учёных в конференции было важным, интересным и продуктивным событием, а их научные работы будут полезны для дальнейшего развития и совершенствования экологического почвоведения.

**В.В. ЧУПРОВА, И.Н. БЕЗКОРОВАЙНАЯ**

# Остаться в живых

К сожалению, аварии и катастрофы природного и техногенного происхождения сопровождают человека с древнейших времён. И как бы нам ни хотелось оставаться в зоне комфорта, недавний пожар на улице Шахтёров в Красноярске ещё раз доказал: умение вести себя в экстренных ситуациях необходимо каждому.

Монография «История аварий и катастроф», написанная профессором кафедры строительных конструкций и управляемых систем Инженерно-строительного института СФУ Львом Васильевичем ЕНДЖИЕВСКИМ и доцентом этой же кафедры Александрой Викторовной ФРОЛОВСКОЙ (ТЕРЕШКОВОЙ), была удостоена диплома лауреата в конкурсе «Лучшая научная книга года-2013» в номинации «Технические науки». Эта книга в простой и популярной форме описывает многие известные на сегодняшний день природные и антропогенные явления, приводящие к катастрофическим последствиям, и, что особенно важно, содержит ряд практических рекомендаций о поведении во время чрезвычайных ситуаций. Рассказать историю создания монографии мы попросили Александру ФРОЛОВСКУЮ.

— Организатором конкурса выступил Фонд развития отечественного образования, награждение лауреатов состоялось 10 сентября в городе Сочи. Идея книги очень проста: мы систематизировали информацию о наиболее разрушительных стихийных бедствиях и авариях, в которых виновен человек, и рассмотрели, как менялись способы предупреждения катастроф и методы защиты от них начиная с древнейших времён.

На кафедре строительных конструкций и управляемых систем долгое время преподавалась дисциплина «История аварий и катастроф». Изначально весь этот многообразный материал планировалось представить студентам в форме курса лекций. Однако в настоящее время дисциплина исключена из рабочей программы. Львом Васильевичем Енджиевским было принято решение выпустить учебное пособие, но результат удивил даже самих авторов (*улыбается*). Мы создали книгу, которую может читать кто угодно — нет никаких ограничений по возрасту или уровню образования. Тестировали, если так можно выразиться, на своих родных. Например, монографию прочли мои родители и друзья.

Главной задачей монографии было показать, что, несмотря на невероятный качественный скачок в технической и инженерной сферах, человек по-прежнему бессилён перед природными явлениями: невозмож-



Л.В. ЕНДЖИЕВСКИЙ



Алексадре вручает диплом М.Н. БЕРУЛАВА, президент Фонда развития отечественного образования, академик РАО

но полностью предотвратить землетрясения, цунами, оползни и селевые потоки. Однако в делах об антропогенных катастрофах мы с вами главные «фигуранты». И вот здесь можно и нужно делать всё, чтобы повысить грамотность горожан, считать и снизить возможные риски и, как следствие, спасти человеческие жизни.

...Я открываю страницу, где описан механизм землетрясения. Во-первых, дано общее понятие этого явления, во-вторых, приведены многочисленные примеры, где-как-когда происходило нечто подобное. Примеры обязательно сопровождаются статистическими данными, фактами. Информацию брали из книг, средств массовой информации, очень много статистики поступило из Интернета. Честно говоря, мне эта работа давалась тяжело из-за эмоциональной подоплёки: невозможно оставаться равнодушным, читая свидетельства и воспоминания очевидцев. Например, на Филиппинах в 2006 году сошёл грязевой поток, стёрший с лица земли шестьсот домов. В здании школы были заживо погребены более трёхсот школьников и их учителей. До сих пор пропавшими без вести числятся более девятьсот жителей деревни. Печатаешь эти данные, и слёзы наверчиваются на глаза...

После каждого раздела мы с Львом Васильевичем формулировали список за-

щитных мер, способов наблюдения и прогнозирования катастроф. Полагаю, студенты, для которых, в основном, предназначена данная монография, обязательно должны ознакомиться с этими рекомендациями и запомнить их хотя бы на простейшем бытовом уровне.

Мы старались максимально «приблизить» описываемые в книге ситуации к читателю. Наряду с пожаром на американском авианосце «Форрестол», произошедшем в 1967 году, рассказали о пожарах в селе Казачинское Красноярского края (2002 г.), пожарной катастрофе в Академии цветных металлов и золота 2003 г. в Красноярске. Мне кажется, самое опасное заблуждение, появившееся с развитием цивилизации (особенно виртуальной её составляющей), — считать, что лично вас природный катаклизм или авария на опасном производстве никогда не коснутся. Ведь это категорически не так! За видеоиграми типа «Сталкер» и игровыми фильмами про зоны отчуждения мы забываем, какое хрупкое равновесие держит природу и человечество на плаву.

Исходя из статистики, которую удалось собрать в ходе написания книги, могу сказать: красноярцам стоит задуматься об участившихся землетрясениях. Необходимо запомнить простые правила: а) в случае подземных толчков ни в коем случае не выбегайте на улицу, там вы рискуете получить серьёзную травму (вплоть до смертельного исхода) от фрагментов рушащихся зданий. Самое безопасное место в квартире многоэтажного дома — дверной проём внутренней

: ПРИХОДИТЕ :

## Научный подход к креативу

несущей стены (такие стены самые толстые, в них сложно даже вбить гвоздь). В проём следует встать, взяв на руки детей и домашних животных.

В монографии описан ряд случаев, когда грудные дети выживали благодаря правильным и своевременным действиям своих матерей, хотя и не всегда это заканчивалось благополучно для самих женщин... Меня до сих пор не отпускает одна такая история: спасатели, разбивавшие завалы, обнаружили труп матери, накрывшей своим телом малыша. В руке у неё был телефон с набранным и неотправленным смс: «Если ты выживешь, знай, что я тебя очень любила». Ребёнок выжил, возможно, однажды он действительно узнает, что мама подарила ему жизнь дважды. Кстати, разыскивая материалы о вызванных землетрясениями разрушениях, можно чётко проследить тенденцию, о которой лучше расспросить психологов: женщины под завалами чаще всего находят в «защитной» позе, с руками, сложенными «калачиком» — они стараются спасти младших и более слабых членов семьи. А мужчин нередко находят в позе «бегства» — закрывающими свою голову, своё тело от ударов.

Книга позволяет также проследить историю развития строительных конструкций. Около пятнадцати лет назад произошло сильное землетрясение в Нефтегорске (Самарская область). После первого же толчка в здании обрушились все лестничные клетки — люди оказались в западне, они не могли эвакуироваться. Кроме того, само здание потеряло необходимую жёсткость. От второго подземного толчка оно просто «сложилось» и рухнуло, как картонный домик. После этого было принято решение делать металлические лестничные клетки, обладающие большей гибкостью и сейсмостойкостью.

Должна заметить, в Красноярске немного специалистов в области сейсмической безопасности. Могу назвать, пожалуй, лабораторию информационных технологий геодинамического и экологического мониторинга, которая выполняет работы по оценке геодинамической и сейсмической опасности территорий, прогнозированию негативных процессов, связанных с геодинамическими рисками, включая прогноз землетрясений, ведёт инженерно-экологические исследования, оценивает эколого-социально-экономические риски инвестиционных проектов. В прошлом году красноярские учёные разработали специальные сейсмодатчики, которые фиксируют даже минимальные колебания и передают данные на компьютер. Уже установлено несколько таких приборов, но, к сожалению, для миллионного города этого мало.

...К сожалению, нам пришлось сократить итоговый вариант монографии на двести страниц, но мы надеемся, что «История аварий и катастроф» будет переиздана, и уже второе издание поступит в библиотеки не только СФУ, но и других российских вузов.

Татьяна МОРДВИНОВА

**Где?** В Научном кафе СФУ.**Когда?** 24 октября.**Что?** Состоится обсуждение одной из главных проблем современного мирового образования — возможности массового обучения технологиям создания нового.**Кто?** Гость вечера — профессор кафедры культурологии и кафедры рекламы и социально-культурной деятельности СФУ, доктор философских наук, эксперт ЮНЕСКО, генеральный директор Фонда развития Сибири Ольга Анатольевна КАРЛОВА.

Интеллектуальное меню вечера:

- ▶ экспертное мнение гостя на тему «*Старое знание* и новые задачи: поиск идей»;
- ▶ экспериментальная кухня: «Как померить в себе *температуру творчества*»;
- ▶ рецепт: «20 фраз, убивающих креативность»;
- ▶ на заметку любителям русского языка: почему всё же *креатив* нельзя заменить любимым русским словом *творчество*;
- ▶ на заметку фанатам моды: где искать тренды будущего сезона;
- ▶ на заметку лентяям: как, отдыхая, создать новое.

## Авиашоу над Енисеем

**Когда?** 25 октября с 12-00 до 15-00**Где?** На Театральной площади Красноярска**Что?** Министерство обороны России проведёт информационно-агитационную акцию «Военная служба по контракту в Вооружённых силах Российской Федерации — твой выбор!».

Наиболее зрелищным событием станет раскочное авиашоу.

Демонстрационные полёты авиационной техники выполнит группа высшего пилотажа Военно-воздушных сил РФ «Соколы России». Откроют авиашоу показательные прыжки спортсменов-парашютистов.

Зрители также смогут увидеть выставку беспилотных летательных аппаратов, моде-

лей самолётов, вооружения и военной техники радиотехнических войск ВВС России.

В течение всего мероприятия будет работать мобильный пункт отбора граждан на военную службу по контракту.

*Сибирский федеральный университет выступит партнёром в проведении акции. Напомним, в Красноярске подготовка офицеров для военной службы по контракту ведётся в Военно-инженерном институте СФУ. ВИИ готовит офицеров радиотехнических специальностей для военно-воздушных сил и войск противовоздушной обороны. С 2009 в СФУ были подготовлены 326 офицеров, а в настоящее время обучаются 385 курсантов.*

: ВОЗМОЖНОСТИ :



### В воду!

Кто хочет поплавать в университетском **бассейне**? Время для бесплатного посещения студентами — вторник и четверг в 20:45 и 21:30.

Записывайтесь по тел. 249-89-39 или в кабинете профкома по понедельникам и средам с 13:30 до 16:00 по адресу: ул. Борисова, 1, каб. 102.

Вход только при наличии справки от врача и студенческого билета.

# Броня крепка, и танки

Ох и богат 2014 год юбилеями! И мирового масштаба — 100-летие со дня начала Первой мировой войны, и регионального — 80-летие Красноярского края, и ещё множество других. Но люди военные (надо сказать, инициаторы множества праздников: Дня авиации, Военно-морского флота, пограничника, артиллерии и пр., пр.) в этом году отмечают ещё и 100-летие танковых войск России.

Появление броневых частей в русской армии произошло 19 августа 1914 года. Первым формированием нового рода войск была 1-я автомобильная пулемётная рота, вооружённая 12-ю броневыми машинами с пулемётным и пушечным вооружением.

Танков собственного производства в Красной Армии во время Гражданской войны не было. В марте 1919 года 2-й Украинской советской дивизией в бою с французскими войсками были захвачены французские танки «Рено FT-17», которые послужили прототипом первого советского танка. Первые лёгкие советские танки Сормовского завода стали поступать на вооружение Красной Армии в декабре 1920 года.

В 1931-35 годах на вооружение Красной Армии начали поступать лёгкие, средние, а затем и тяжёлые танки различных типов. В 1938 году автобронетанковые войска получили боевой опыт у озера Хасан (1938), а затем на реке Халхин-Гол (1939) и в советско-финской войне 1939-40 гг.

Во время Великой Отечественной войны танковые войска стали основной ударной силой сухопутных войск. В битве под Москвой участвовало 780 танков, в Сталинградской битве — 979, в Белорусской операции (1944 г.) — 5200, в Берлинской операции — 6250 танков и САУ. По словам генерала армии А.И. АНТОНОВА, «...вторая половина войны прошла под знаком преобладания наших танков и самоходной артиллерии на полях сражений. Это позволяло нам осуществлять оперативные манёвры огромного размаха, окружать крупные группировки противника, преследовать его до полного уничтожения».

В период 1955-1991 гг. советские танковые войска были сильнейшими в мире.

В современное время танковые войска — главная ударная сила сухопутных войск.

В Военно-инженерном институте СФУ все военнослужащие на погонах носят голубые просветы военно-воздушных сил и эмблемы войск противовоздушной обороны. Но, оказалось, что среди офицеров-преподавателей есть выходцы и из танковых войск, да ещё какие! Продолжатели военных династий!

Мир тесен настолько, что, как выяснилось, оба наших героя — полковник Сергей Владимирович ГОНЧАРИК и подполковник Евгений Александрович ДРАБАТУЛИН — однокашники по Ташкентскому высшему танковому командному училищу, а через много лет службы в разных концах страны судьба снова свела их в стенах вуза — на этот раз ВИИ СФУ.

История защитников Родины из семьи Гончариков-Скрыпник началась почти 100 лет назад, в Первую мировую войну, когда уроженец города Павлограда, что на Украине, Феодосий Андреевич СКРЫПНИК (прадед Сергея Владимировича) в 1915 году был отправлен на русско-германский фронт. Солдат служил в привилегированном лейб-гвардии Семёновском полку, который участвовал во многих операциях (Люблинской, Варшавско-Ивангородской, Виленской, Галицийской и др.). По семейному преданию, во время одного из строевых смотров полка, проводимого самим Николаем II, император обратил внимание на бравого и статного солдата. Рядовой Скрыпник был высок (под 2 метра), кудряв и голубоглаз — идеальный образ русского солдата. Царь спросил Феодосия: «А стреляешь-то как, любезный? В мишень попадёшь?». На что тот, не смутившись, ответил утвердительно. После стрельбы, где Скрыпник действительно показал себя метким стрелком, царь пожаловал ему наградные серебряные часы на цепи с жетоном «За призывную стрельбу».

В 1917 году Семёновский полк объявил себя приверженцем нового строя, был переименован в «3-й Петроградский полк городской охраны имени Урицкого». Ф. Скрыпник в 1917 году был в охране площади перед Финляндским вокзалом при встрече В.И. Ленина и во время его знаменитого выступления с броневика. После 1917 года



↑ Старший лейтенант С. Гончарик на учебном танке, 1995 г.  
→ А это уже полковник С.В. Гончарик



← Прадед Феодосий Андреевич СКРЫПНИК (справа), 1916 г., Семёновский полк  
↓ Вербский партизанский отряд



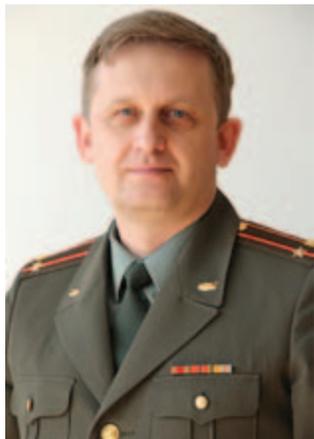
был направлен на родину в Павлоград устанавливать Советскую власть. В 1918 году организовал Вербский партизанский отряд и стал его командиром, воевал с немцами и австро-венграми. После Гражданской войны многие годы работал на родине председателем колхоза.

Его сын Сергей, 1915 года рождения, в Красную Армию был призван в 1939 году и попал сразу, как сейчас бы сказали, «в горячую точку» — на озеро Ханка в Приморском крае. Командиром пулемётного расчёта участвовал в боях на Халхин-Голе. В 1942 году вместе с дивизией с Дальнего Востока был направлен на Южный фронт. Рядовой Скрыпник отличился в наступательном бою в феврале 1944 года за деревню Мшары Могилёвской области. Он одним из первых преодолел проволочное заграждение, ворвался в траншею противника, в рукопашном бою ручными гранатами уничтожил двух гитлеровцев, участвовал в отражении трёх контратак противника, был тяжело ранен.



Дед — С.Ф. Скрыпник, разведчик, 1944 г., Польша

# наши быстры!



Слева подполковник Е.А. Драбатулин. Справа — первокурсник Ташкентского ВКУ Евгений Драбатулин.



Диплом лейтенанта вручают Юлии Драбатулиной

После госпиталя младший сержант Скрыпник с новенькой медалью «За отвагу» на гимнастёрке был неожиданно для него направлен в Войско Польское и до конца войны служил там разведчиком и носил польскую военную форму. Видимо, на это назначение повлияло то, что украинец неплохо знал польский язык. Не раз ходил в разведку боем, дошёл до Варшавы, за освобождение Польши был награждён орденом Красной Звезды. После войны вернулся домой, в 1953 г. откликнулся на призыв партии и поехал поднимать целину, да так и остался в Узбекистане, обосновался в Чирчике, работал начальником цеха на оборонном заводе.

Дед и прадед были авторитетами для родившегося в 1970 году внука Сергея, и названного-то в честь деда. Дед и занимался воспитанием взрослеющего парня (отец его Владимир Иванович трагически погиб в 1983 г.). Сергей-младший, закончив школу в Чирчике, решил стать офицером и поступать в находившееся в этом городе Ташкентское высшее танковое командное училище. Но... начальник училища не хотел брать местных ребят (была такая установка — не служить там, где живёшь), и пришлось деду «включить авторитет». Сергей Феодосьевич надел костюм с наградами и пошёл ходатайствовать за внука. В результате в числе курсантов оказалось всего четверо ребят из Чирчика: трое — дети офицеров, служивших в Чирчике (и среди них Евгений Драбатулин), и один «совсем местный» Сергей Гончарик.

Самое интересное — что лейтенант Гончарик, выпускник училища последнего «советского» 1991 года, по распределению попал именно в то место, где начинал службу дед — на озеро Ханка в Приморском крае. Служил командиром взвода, командиром роты танков Т-62М, охраняя дальневосточные рубежи в прославленной 129-й Духовщино-Хинганской пулемётно-артиллерийской дивизии. В состав дивизии входили укрепрайоны с тяжёлым артиллерийским вооружением, построенные на сопках ещё по проекту генерала КАРЫШЕВА в 1937-1940 гг., соединённые между собой подземными коммуникациями.

Не миновали и внука «горячие точки». В 2000 году Сергей Гончарик был направлен в Чечню начальником группы оперативных дежурных комендатуры Итум-Калинского района на границе с Грузией. Полтора года — горы, перевалы, река Аргунь... Одним словом — «планирование и проведение антитеррористических мероприятий». В 2001 году был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

В 2002 г. был назначен начальником цикла боевого применения мотострелковых подразделений военной кафедры КГТУ. Боевой офицер сменил ушедшего в запас ветерана афганской войны подполковника Юрия БЕЗБОРОДОВА. Сегодня полковник

Сергей Владимирович Гончарик — заместитель начальника Учебного военного центра ВИИ СФУ.

Однокашник Сергея Гончарика по Ташкентскому ВКУ Евгений Драбатулин — из семьи кадрового военного. Дед его Михаил Петрович прошёл Великую Отечественную «от звонка до звонка» рядовым шофёром в артиллерии. С фронта пришёл с орденом Отечественной войны 2-й степени и медалью «За освобождение Праги». Отец Александр Михайлович в 1968 году окончил Омское танко-техническое училище и за годы службы объехал не один гарнизон. Белоруссия (там и родился сын Евгений), Венгрия, Академия бронетанковых войск в Москве, Харьковское танковое училище, опять строевые части в Забайкалье — заместитель командира батальона знаменитой учебной танковой дивизии в Борзе, Монголия — заместитель командира танкового полка по вооружению. А потом был Афганистан...

С 1984 по 1986 год подполковник Александр Драбатулин — советник заместителя командира афганской дивизии. При выполнении боевого задания подорвался на БТР, был тяжело контужен. Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени и афганским орденом «За храбрость».

После Афганистана получил назначение в Ташкентское танковое училище, где дослужился до заместителя начальника училища по вооружению. Из-за развала СССР в 1993 году полковник Драбатулин был вынужден уволиться в запас и вернулся на родину в Алтайский край.

Сын Евгений, родившийся в Белоруссии, прошедший с отцом весь его служебный путь (кроме Афганистана), наслушавшийся рассказов деда о войне, проводивший лето исключительно в учебных центрах, на танковых полигонах и танкодромах, с малолетства называвший себя не иначе как «комдивом», и не мыслил для себя другой судьбы. Гражданский вуз был чем-то инопланетным и просто не рассматривался.

Закончив Ташкентское танковое, лейтенант Евгений Драбатулин служил в Германии командиром взвода танков Т-80, по замене перевёлся в Красноярский край на Центральную базу хранения военной техники, с 1996 года — на преподавательской работе на военной кафедре КГТУ, затем в УВЦ. Сейчас подполковник Евгений Александрович Драбатулин — начальник учебной части отдела УВЦ ВИИ СФУ.

Два бывших танкиста хоть и носят сейчас на погонах эмблемы войск ПВО, гордятся своей первой воинской профессией. Армия России вообще сильна именно своими традициями.

А продолжение военных династий получилось неожиданным.

Дочки боевых офицеров-танкистов Екатерина Гончарик и Юлия Драбатулина, тоже вместе с папами в детстве проехавшие все воинские гарнизоны, в 2014 году закончили Военно-инженерный институт СФУ и стали лейтенантами — военными переводчиками китайского и английского языков. Лейтенант Юлия Драбатулина сейчас служит военным переводчиком в части особого назначения. А младший Драбатулин — восьмилетний Егор, вечный «хвостик» отца, облизавший все выставки военной техники, страстный любитель «пострелять из чего-нибудь», страшно гордится дипломом и погонами сестры и уже объявил, что «быть военным круто, и поступать он будет в Военно-инженерный институт».

Что тут ещё скажешь? Яблоко — от яблони!

# Кунсткамера — первый

## Музейному делу в России — 300 лет

История музейного дела тесно связана с развитием просвещения и многих отраслей науки в эпоху царствования Петра I (1682–1725 гг.) — инициатора реформ, направленных на выход России на европейскую арену.

Понимание роли музея как необходимого элемента европейской культуры формируется у Петра во время его заграничных поездок, начиная с Великого посольства 1697-1698 гг. В Европе Пётр I осматривал крупные преуспевающие города Голландии и Англии. Увидел и заморские кабинеты «кунштов», то есть редкостей, чудес. На страницах дневника, который приказал вести Пётр, часто мелькает восклицание «зело дивно!». Есть запись и о новейшей науке анатомии: «Видел у доктора анатомию: вся внутренность разнята разню, — сердце человеческое, лёгкое, почки... Жилы, которые в мозгу живут, — как нитки...».

Петра очень заинтересовали подобные редкости, и царь, не скупясь, закупал целые коллекции и отдельные вещи. Основу собрания редкостей Петра составили минералы, изделия из камня, слоновой кости, сандалового дерева из Индии, других азиатских стран. В коллекцию входили также анатомические препараты голландского анатома Фредерика РЮЙША, восхитившие царя. Были начаты переговоры о покупке, завершившиеся только в 1716 г. (за коллекцию Пётр выложил огромную по тем временам сумму в 30 тыс. гульденов), ещё более года заняла доставка коллекции в Россию. Дополнял уникальное собрание огромный Готторпский глобус — своеобразный маленький планетарий, внутри которого можно было наблюдать движение звёздного неба. Этот необычный подарок Пётр получил в Европе от герцога Голштинского.

В 1714 году в Петербурге появился первый в России естественно-научный музей, который назвали на немецкий манер «Кунсткамерой». Первыми экспонатами музея стали предметы личной коллекции самого Петра, их перевезли в новую столицу из Москвы вместе с «Государевым кабинетом» и разместили в Летнем дворце царя в Летнем саду. Небольшой дворец не мог стать настоящим хранилищем для уникальной коллекции: очень скоро отведённое для неё помещение стало тесным. «Кабинет редкостей» решили перевести в отдельное здание. Новым музейным помещением в 1718 году стали так называемые Кикины палаты — дом, конфискованный у опального вельможи Александра Васильевича КИКИНА, арестованного и казнённого за казнокрадство и участие в заговоре царевича Алексея.

Теперь появилась возможность свободно расставить все ценные предметы коллекции. В экспозиции были представлены



Музей вечером

монстры (коллекция Рюйша, пополненная отечественными «уродами»), монеты, картины, скульптуры, научные приборы и т.д. Были тогда в музее и живые экспонаты: карлик Фома (рост 1 м 26 см) и великан-гайдук Буржуа (ростом 2 м 27 см). Первый российский музей стал публичным, сам царь хорошо знал все предметы коллекции и любил их показывать.

Стремясь к тому, чтобы редкостей в музее становилось всё больше, Пётр издал специальный указ, повелевавший собирать диковинки и редкости естественно-научные и исторические и отправлять их в Петербург. Со всей России в музей стали поступать новые экспонаты, и те, кто бывал за границей, должны были привозить диковинные предметы оттуда. Указы об охране культурных, исторических и прочих ценностей выходили довольно часто и стали основой российского законодательства об охране памятников.

Агенты Петра искали для него редкости за границей, проявляя иногда чудеса изворотливости. Так, русский дипломат Савва РАГУЗИНСКИЙ приобрёл в Риме статую Афродиты (ныне известна как Венера Таврическая). Но проблема была в том, что

вывести её из Рима было нельзя: вывоз античных ценностей папские указы запрещали. Тогда Ватикану предложили обмен: статую Венеры на мощи св. Бригиты (не канонизированная православной церковью, она была исключительно католической святой, так что религиозные устои не были затронуты). Обмен был предложен с широкой оглаской в европейской прессе. Делалось это намеренно: посмеет ли папа отказаться от него? Обмен состоялся, статую привезли в Петербург и установили в Летнем саду около царского дворца, где она и смущала своей наготой жителей, непривычных к таким зрелищам. Позже при Екатерине II статую перенесли в Таврический дворец, т.к. климат северной столицы был ей явно противопоказан. В настоящее время повреждённая статуя (утрачены руки и фрагмент носа) находится в Государственном Эрмитаже.

Пётр по-настоящему гордился своим детищем и хотел, чтобы первый российский музей находился в центре столицы, рядом с правительственными зданиями. Поскольку при жизни Петра городской центр планировали сделать на Васильевском острове, именно здесь в 1718 году началось стро-



Академия наук

# русский музей

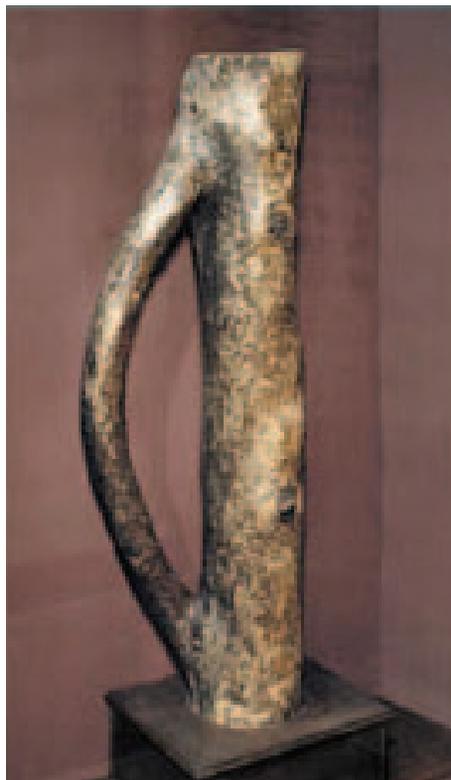


**Скелет сиамских близнецов**

ительство нового здания Кунсткамеры. Существует легенда, будто бы Пётр, гуляя по берегу острова, заметил необыкновенную сосну: её ствол был причудливо изогнут. Пётр назвал дерево монстром, приказал спилить сосну и сохранить её необычную часть, а на том месте, где она росла, построить новое здание музея. К сожалению, сам Пётр не успел увидеть Кунсткамеру законченной: строительство шло очень медленно. Коллекции из Кикиных палат в новую Кунсткамеру перевели в 1726 году. Специальное помещение на третьем этаже отвели для огромного Готторпского глобуса — первого и некогда самого большого в мире глобуса-планетария, диаметром 3,1 метра.

Первый русский музей имел ряд особенностей, отличавших его от многих европейских собратьев. Он был действительно публичным: пускали «всякого желающего». Согласно указу Петра I музей был бесплатным для посетителей, более того, поначалу посетителей ещё и кормили, на что из казны выделялось 400 руб. в год. Пётр считал, что «надлежит охотников приучать и угощать, а не деньги с них брать». Сохранились документы, согласно которым на специально выделенные царём средства в Кунсткамере предлагали посетителям «кофе и сахар-броды», кормили их закусками и поили венгерским вином. Посетителей встречали «суббиблиотекарь» или другие знающие служители, которые любезно водили их по всем комнатам и показывали редкости с кратким объяснением.

При создании Академии наук в 1724 г. Кунсткамера вошла в её состав. В музее помимо выставочных залов были библиотека,



**Фрагмент сосны**

обсерватория, лаборатории, позже появились «избы» для просушки, реставрации и изготовления чучел, манекенов.

В конце 1747 г. в музее вспыхнул пожар, нанесший коллекциям большой урон. Уцелевшее было перенесено в дом Демидова. Императрица Елизавета выделила средства на восстановление музейного здания и пополнение пострадавших коллекций. В 1766 г. Кунсткамера была переведена во вновь отстроенное здание. В 1836 г. Кунсткамеру разделили на 7 музеев. В 1879 г. Кунсткамере пришлось потесниться: в её здании открылся новый музей антропологии и этнографии. Ещё одно «уплотнение» Кунсткамера пережила в XX веке: с 1949 г. здесь работает Музей им. М.В. Ломоносова.

Д.С. ЛИХАЧЁВ отмечал, что 21-й век будет веком гуманитарной культуры. Развитие музея в последние десятилетия связано с укреплением его статуса в культуре. Музей представляет исчезающие из общества явления и может привлечь внимание к тем постоянным общечеловеческим ценностям, утратой которых угрожает современный прогресс. Музейные фонды обладают огромным социальным потенциалом для возрождения российской культуры именно сейчас, когда необходимо воссоздавать вокруг себя разрушенную нравственную среду, возрождать традиционные промыслы и ремёсла, восстанавливать музыкальный и художественный вкус, чтобы вновь поставить на твёрдую историческую национальную почву перевернутую пирамиду ценности.

**По материалам Интернета  
публикацию подготовила зав. сектором  
истории М.Б. ЕПИНА**

## : ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС  
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО  
СОСТАВА

### **Институт архитектуры и дизайна**

*Доцентов кафедр:* архитектурного проектирования (1).

*Старших преподавателей кафедр:* дизайна (1).

### **Инженерно-строительный институт**

*Старших преподавателей кафедр:* строительных конструкций и управляемых систем (1), проектирования зданий и экспертизы недвижимости (1).

### **Институт физической культуры, спорта и туризма**

*Доцентов кафедр:* теоретических основ и менеджмента (1), медико-биологических основ физической культуры и оздоровительных технологий (1), физической культуры (1).

*Старших преподавателей кафедр:* физической культуры (2).

### **Политехнический институт**

*Доцентов кафедр:* стандартизации, метрологии и управления качеством (2), прикладной механики (1), машиностроения (1), электротехнических комплексов и систем (1), электротехнологии и электротехники (1).

### **Институт управления бизнес-процессами и экономики**

*Профессоров кафедр:* экономики и управления бизнес-процессами (1).

*Доцентов кафедр:* экономики и организации предприятий энергетического и транспортного комплекса (1).

*Старших преподавателей кафедр:* теоретических основ экономики (1).

*Ассистентов кафедр:* экономики и управления бизнес-процессами (1).

### **Институт инженерной физики и радиоэлектроники**

*Доцентов кафедр:* теоретической физики и волновых явлений (1), радиотехники (1), радиоэлектронных систем (1), базовой кафедры радиоэлектронной техники информационных систем (1).

*Старших преподавателей кафедр:* радиотехники (1).

*Ассистентов кафедр:* инфокоммуникаций (1), общей физики (1), базовой кафедры радиоэлектронной техники информационных систем (3).

### **Военно-инженерный институт**

*Профессоров кафедр:* военной кафедры (1), учебно-военного центра (1).

*Доцентов кафедр:* учебно-военного центра (2).

*Старших преподавателей кафедр:* военной кафедры (4), учебно-военного центра (4).

*Преподавателей кафедр:* военной кафедры (4), учебно-военного центра (4).

### **Институт космических и информационных технологий**

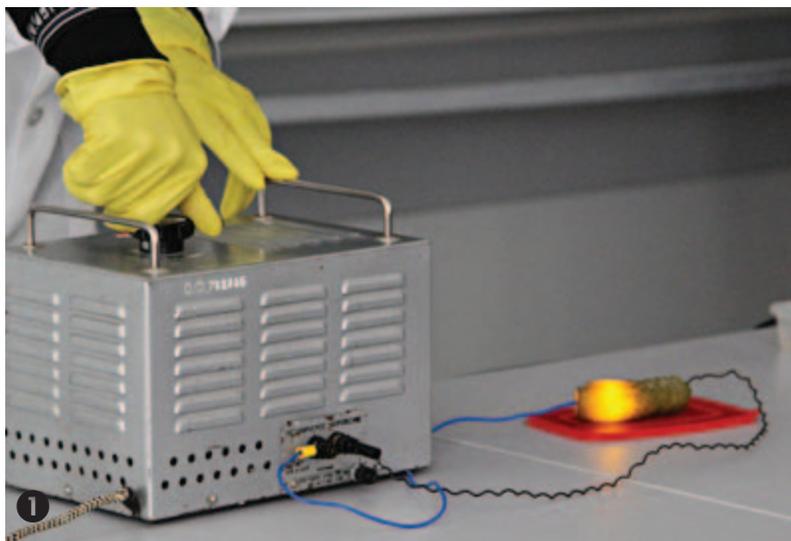
*Доцентов кафедр:* геоинформационных систем (1), информатики (1).

*Ассистентов кафедр:* информатики (4).

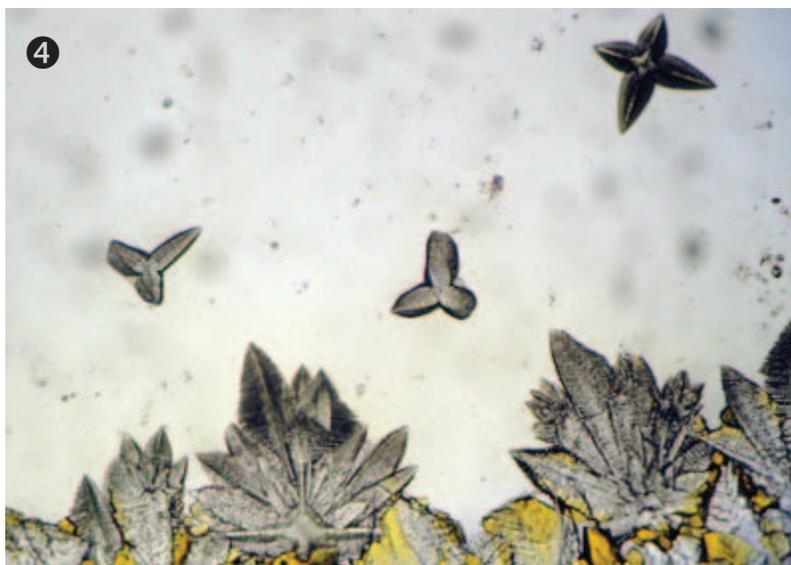
Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе — 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

Бланки дополнительного соглашения и другие необходимые документы для участия в конкурсном отборе можно получить в Управлении по работе с персоналом и кадровой политике, обращаться по следующим адресам: пр. Свободный, 79, к. 6-01, т.: 2912-832; ул. Борисова, 16, к. 2, т.: 2912-116; пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 95, к. 105, т.: 206-36-79; пр. Свободный, 82, к. 1-15, т.: 206-28-12; ул. Л. Прушинской, 2, к. 4-02, т.: 206-24-66.

Данное объявление размещено на сайте  
СФУ 23 октября 2014 г. (sfu-kras.ru)



1. Алёна ТУЛЬСКАЯ. Законы физики никто не отменял
2. Александр СТРОМИН. «Призраки. Лишённые дома»
3. Александр ТАШЛЫКОВ
4. Борис ЛОБАСТОВ. Весь мир в капле



# Наука, вооружённая объективом

Современный учёный не только проводит опытные испытания в лаборатории, пишет научные статьи, чертит наглядные формулы, диаграммы и таблицы. Зачастую важно уметь грамотно и со вкусом представить результаты своих открытий в визуальной форме. Как минимум, в фотографиях. Ведь с их помощью можно крайне убедительно представить результаты своих научных исследований.

Собственно, с целью популяризации научных открытий средствами фотографии в СФУ и был проведён конкурс «Университетская фотография» в рамках Всероссийского фестиваля науки. Принять участие могли студенты, преподаватели, учёные и сотрудники университетов со всей России. Сбор фотографий на конкурс проходил с июля по октябрь; предлагались две номинации — «Научная фотография» и «Свободная тема».

На конкурс поступило 183 заявки из университетов Красноярска, Владивостока, Ставрополя, Ростова-на-Дону, Краснодар, Архангельска, Симферополя, Кемерово, Якутска. Больше половины участников — студенты.

**30 октября в галерее «Презентация» можно будет увидеть выставку по итогам фотоконкурса, куда вошло около 50 снимков.**

В номинации «Наука», понятное дело, не обошлось без микросъёмки растений, насекомых, металлов, которая открывает неведомые грани мира. Есть здесь и ловко пойманные моменты научных экспериментов — замораживание розы азотом, возгорание мельчайших частиц металла при трении. Где-то к экспериментам подошли с юмором, подсвечивая солёный огурец или используя сомнительный источник питания для кипячения сосисок. А подпись к снимкам одного из экспериментов гласила, что идёт процесс производства наночастиц — вместе с по-сибирски суровым интерьером в заплатках и мутными окнами это смотрелось как вызов.

Снимки Натальи АЩЕУЛОВОЙ, где модельной внешности девушка, обвешанная проводами, «погибает» на руках, видимо, современного Франкенштейна, можно интерпретировать как фотовариацию этической темы в науке. А биолог Татьяна КОМАРОВСКАЯ прислала на конкурс чёрно-белые фотографии из студенческой жизни КГУ 1980-х годов. По ним видно, что студенты тогда умели пошутить — после занятия по препарированию кролика в шутку для фото «препарировали» однокурсницу. А вот скелет пожалели — одели и напоили.

Нравящиеся студентам к социальным проблемам нашло отражение, например, в фотосерии «Призраки. Лишённые дома» Александра СТРОМИНА из Северо-Кавказского федерального университета. Серия посвящена курдам, бежавшим из охваченной войной Сирии в Стамбул и вынужденным жить без крова.

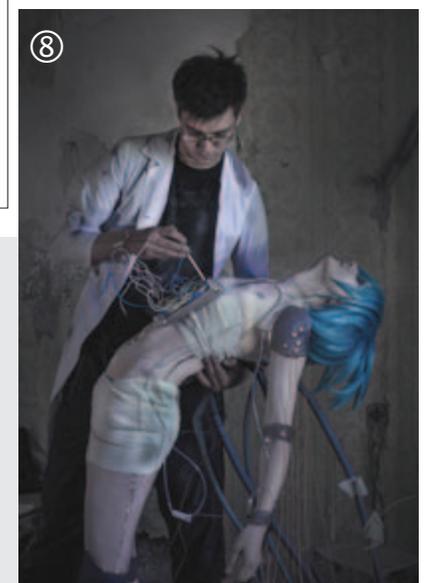
Но, конечно, наибольшее количество заявок поступило в номинацию «Свободная тема», где можно было раскрыть свои творческие способности и просто показать вдохновляющие снимки. Здесь не обошлось без традиционных природных красот — закатов, рассветов, голубей и... красоток. Но экспертное жюри не отобрало эти фотографии для выставки. Эксперты выбирали только интересные (с точки зрения техники, сюжета) снимки и те, за которыми стоит глубокое послание.



Например, фотография «Жить» Александра ТАШЛЫКОВА вроде бы банальна да и не слишком качественна: на слегка заснеженном поле стоит человек... Но в данном случае важна история, сопровождающая снимок: «Парня на фото я знаю с детства. Он вырос в обычной семье, без отца. Мать родила его больным. И он это знает... Когда очередной остряк говорит ему что-то обидное, он молчит. Просто молчит. Не потому, что он не может дать сдачи. Он не хочет. Он знает и сам всю эту большую правду о себе. ...Это был декабрь или январь. Выпал снег. Было холодно. Я выгуливал собаку и заметил его. Он просто радовался снегу и смеялся. Совершенно один. И я понял, что человек, живший с таким грузом на сердце, умеет жить. Жить так, как не умеют другие». Так что руководство к просмотру выставки — читайте краткие комментарии к фотографиям, они часто имеют значение.

В целом конкурс университетской фотографии дал повод для содержательных споров экспертному жюри. Надеемся, снимки людей науки будут интересны и зрителям. Возможно, конкурс станет ежегодным — в таком случае готовьте камеры и острый глаз, чтобы накопить фото-впечатления за год!

**Александра СЕМЁНОВА**



5. Юлия ДОРЕНИНА  
6. Светлана ШУМИЛОВА  
7. Татьяна КОМАРОВСКАЯ  
8. Наталья АЦЕУЛОВА  
9. Ксения РЕЗНИКОВА

# Инженеры AUDI и PORSCHE учились в Красноярске

В последнее воскресенье октября в России отмечается День автомобилиста. К своему профессиональному празднику факультет транспорта Политехнического института подготовил для читателей особый сюжет.

Представьте, что выпускник сибирского вуза стал крупным специалистом на ведущем российском автозаводе. Круто? Конечно. Тем более если учитывать, что автопроизводителей в нашем регионе нет, следовательно, нет соответствующей заводской инфраструктуры, инжиниринговых компаний, традиций, культуры и пр. Единственное место, где можно было получить автомобильное образование, — это местный Политехнический, автотранспортный факультет.

А теперь представьте, что выпускники этого факультета трудоустроились... в Германии, на известнейших фирмах по производству автомобилей: AUDI, PORSCHE. Трудно в это поверить? Тем не менее это факт!

*Знакомьтесь: бывшие студенты автотранспортного факультета Сергей КИНЗЕЛЬ (инженер-конструктор AUDI) и Игорь БЕККЕР (инженер-дизайнер PORSCHE). Нам удалось списаться с ними и задать им несколько вопросов.*

## Сергей КИНЗЕЛЬ

### Кратко о жизненном пути

Родился в 1968 году в деревне Малый Кантат. С 1985 по 1990 студент Красноярского политехнического института. Закончил только 6 семестров, так как с 1986 до 1988 служил в рядах Советской армии.

А в январе 1991 переехал в Германию. Уже там учил немецкий язык, работал на дилерском предприятии фирмы Фольксваген-Ауди, занимался предпродажной подготовкой автомобилей.

С 1993 по 1994 — студент машиностроительного факультета в Нюрнберге. В 1994 перевёлся в Цвиккау на кузовостроительный факультет.

С 1997 по 2004 гг. инженер фирмы Бертрандт в Ингольштадте. С 2004 и по настоящее время — инженер-кузовостроитель на фирме AUDI в Ингольштадте.

**Профессиональные достижения.** Проектная работа в формообразовании кузовов Ауди А3, А4, Р8, ТТ второго и третьего поколения.



**Сергей Кинзель: «Я очень рад, что несмотря на расстояние и прошедшие годы контакт с родным Политехом не теряется».**

Специализация — strak. Моя задача — из идеи дизайнера описать поверхность будущего автомобиля с учётом всех требований техники и государственных законов.

**О связи автопроизводителей Германии с вузами.** Наше отделение активно работает с двумя факультетами кузовостроения в Гамбурге и в Цвиккау. Студентов приглашают проходить практику (5-6 месяцев) с участием в проектной работе или дают возможность написать дипломную работу.

**О требованиях к выпускникам.** От студентов ожидают начальных знаний одной из конструкторских программ, к примеру: CATIA V5, Icem Surf, Pro Engineering, Alias и т.д.

**Об иностранных языках.** В отделении дизайна знание немецкого языка не обязательно (если английский на высоком уровне), в нашем отделении хотя бы основы немецкого языка нужны.

**О сотрудничестве.** Сотрудничество с вузами России пока не развито. Буду рад, если смогу помочь изменить ситуацию.

Положая историю у **Игоря БЕККЕРА**. Родом он из деревни Гольджа Ширинского района. В Красноярском политехническом учился с 1987 по 1992. Два года проработал на одном из автотранспортных предприятий Красноярска, потом служил в армии, а демобилизовавшись — переехал в Германию. Учил язык, какое-то время был безработным,

был участником проекта по интеграции на немецком рабочем рынке. Затем 12 лет работал инженером-конструктором в инженерных бюро Баварии. Последние 3 года — на фирме PORSCHE в отделе Style (дизайн). Участвовал в разработке проекта Super Sportcar 918 Spyder, в рестайлинге Porsche 911 и Porsche Cayenne.

Что демонстрирует этот пример? Пожалуй, торжество человека труда. Наши бывшие студенты не побоялись трудностей переезда и адаптации, много работали, и им удалось не просто трудоустроиться, но и выстроить свою карьеру в передовой европейской стране на основе образования, полученного в России, а в частности — в Красноярском политехническом институте.

Хотелось бы, чтобы их жизненный опыт помог нынешним студентам «открыть глаза» на смысл получения образования, его важность и огромные возможности в условиях глобализации.

Ну, а поскольку это праздник автомобилистов, добавим, у факультета много и других достойных выпускников. Так, в официальных дилерских центрах Тойота, Фольксваген, Ауди, Мазда наряду с зарубежными коллегами успешно трудятся Н. БЯКОВ, А. ФИРОНОВ, В. ПОТЕХОНЧЕНКО, М. КУЗНЕЦОВ, М. СЫСОЕВ, А. ОЛЕШКЕВИЧ, О. КЛИМОВ и многие другие.

## : ВАКАНСИИ :

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ НА ДОЛЖНОСТИ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ

### Институт нефти и газа

- кафедра машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов
- кафедра проектирования и эксплуатации газонефтепроводов
- кафедра пожарной безопасности

### Институт управления бизнес-процессами и экономики

- кафедра теоретических основ экономики

### Институт экономики, управления и природопользования

- кафедра географии

### Институт космических и информационных технологий

- кафедра высокопроизводительных вычислений
- базовая кафедра информационных технологий на радиоэлектронном производстве

### Торгово-экономический институт

- кафедра валеологии
- Институт математики и фундаментальной информатики**
- кафедра математического обеспечения дискретных устройств и систем

Срок подачи заявлений для участия в выборах — 1 месяц со дня опубликования объявления о выборах. Документы для участия в процедуре выборов подаются в Управление по работе с персоналом и кадровой политике по адресу: 660041, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, каб.Р6-13, тел.2912-833.

Информация о порядке проведения выборов и бланки необходимых документов размещены на сайте СФУ: [sfu-kras.ru/jobs](http://sfu-kras.ru/jobs).

## : ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :



## Пасуй добро

Забивать мячи, а не на добрые дела недавно решились студенты и преподаватели Гуманитарного института СФУ — вместе они поучаствовали в благотворительной акции ППОС. На университетском футбольном поле впервые сошлись две команды, которые раньше «играли» максимум только до первой пересдачи. А тут — всё серьёзней: организаторы и участники «Матча добра» затеяли встречу, чтобы помочь детям из отделения онкологии краевой больницы.

**0:0**

У студентки 3 курса ГИ Валерии КЛЕЙКО помощи просить не придётся — если она видит, что человек в чём-то нуждается, тут же старается изменить ситуацию. В прошлом учебном году девушка помогла участникам реалити-шоу «Бросай курить и выиграй-2» (была ведущей), а сейчас руководит студенческим движением ППОС «Оранжевый друг». «Ну как можно спокойно жить и ничего не делать, зная, что больным детям нужна поддержка, — говорит Валерия. — Лично я так не могу! И мои «оранжевые друзья» — тоже. Поэтому мы и придумываем всевозможные акции. А те ребяташки, которые сейчас в чём-то нуждаются, посмотрят на нас и, когда вырастут, сами начнут менять этот мир».

Идея матча «студенты против преподавателей» зрелищна сама по себе: ну где ещё можно увидеть, как молодые футболисты смело пытаются атаковать ворота директора института? Именно поэтому в благотворительности предложили поучаствовать болельщикам —



вход на стадион был возможен только в обмен на вещи и игрушки, которые так необходимы детям. Поддержать участников матча не с пустыми руками пришли друзья, одноклассники и даже коллеги по кафедре.

**4:2**

Два тайма (по 15 минут) закончились победой студентов, а запомнились — лихими атаками, первым снегом в Красноярске и смельчаком, который забил в ворота директора ГИ Дениса Николаевича ГЕРГИЛЁВА целых три (!) гола. А ещё танцем одного из преподавателей — он не смог удержаться и прямо во время открытия присоединился к выступлению группы поддержки СФУ.

Такой союз решили сделать традиционным. Как и само мероприятие. Капитаном студенческой команды был один из организаторов матча, второкурсник ГИ Камран РУСТАМЗАДЕ. Именно он предложил друзьям по институту и преподавателям примерить бутсы и погонять мячик. «Наш директор откликнулся с радостью, — говорит Камран. — Да и студенты сразу проявили интерес к этому матчу. Как здорово, что в нашем университете учатся и работают люди, готовые прийти на помощь».

Теперь в планах у Валерии запуск акции «Коробка храбрости» — собрать много игрушек, которые больные дети смогут доставать из специальных контейнеров перед тем, как зайти к врачу. Видите, помочь набраться храбрости — просто. Участвуйте! И не пасуйте перед добром.

**Константин СТАРОСТИН**

## : НАШИ ЛЮДИ :

## Спасти ребёнка

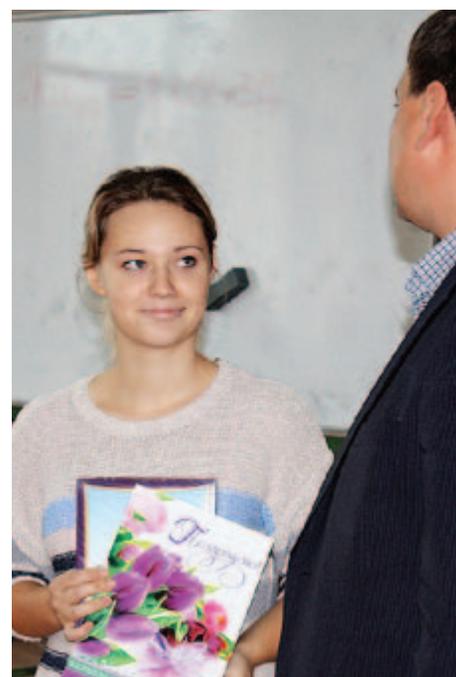
**Как часто в наше время говорят о том, что люди не замечают чужого горя: станет плохо на улице человеку — пройдут мимо. А если усугубить ситуацию? Если вы увидите человека в огне пожара или утопающего? Придётся на помощь?**

Конечно, ситуация эта нетипична, но в жизни может случиться с каждым. Так, студентка 1 курса Инженерно-строительного института Дарья ЛАРЮШИНА, будучи ещё школьницей, шла мимо небольшого озера и увидела мальчика, который решил проверить лёд на прочность. «Был апрель, но лёд ещё стоял, — вспоминает Даша. — Вдруг я заметила, что мальчика нет нигде. Оглянулась и увидела, что он провалился под лёд и пытается выкарабкаться, хватаясь за льдину. Недолго думая я побежала к нему на помощь. Он не мог сам выбраться, так

как на спине был очень большой рюкзак, и до берега нужно было плыть около трёх метров. Озеро оказалось неглубоким для меня, но мальчик мог утонуть. Вытащила его, по возможности высушила и отвела домой».

Девушка говорит, что всегда брала пример со своей мамы, восхищалась её спокойствию в любых ситуациях. И именно благодаря её воспитанию не прошла мимо и помогла мальчику. Она вообще человек отзывчивый, даже сама всегда предлагает помощь. Но тот случай оказался неожиданным. Даша стеснялась говорить о своём поступке, но друзья рассказали всё классному руководителю. Новость дошла и до администрации Иланского района, откуда Даша родом, а затем и до Москвы.

Теперь Дарью ждёт государственная медаль за подвиг. Награда уже в Красноярске и скоро найдёт свою обладательницу.



# Юридическое братство

Пока вы это читаете, студенты-юристы придумывают очередное невероятное мероприятие... ЮИ — просто кладёшь инициатив.

Общественная деятельность в этом институте крайне разнообразна. Чтобы утолить любопытство на тему «какая интересная работа ведётся в стенах корпуса на Маерчака», мы беседуем с лидерами внеучебной жизни института. Но вначале о том, как создать благоприятную среду для студенческой деятельности, нам рассказывает помощник директора по координации молодёжной политики, кандидат юридических наук, доцент Эвелина ПАВЕЛЬЕВА.

«Каждый, кто курировал молодёжную сферу, чаще всего делал упор на определённое направление — культуру, спортивное развитие, профессиональное воспитание, — говорит Эвелина Анатольевна. — Я стараюсь организовывать работу таким образом, чтобы каждый студент-юрист мог реализовывать себя всесторонне.

Активность и инициатива, которые проявляют ребята, позволяют лишь направлять их деятельность и изредка подсказывать, как поступить в сложной ситуации, разрешить организационные вопросы. По большому счёту в ЮИ студенческое самоуправление. Студенты сами генерируют креативные идеи, горят желанием воплотить их в жизнь. Мне остаётся, например, лишь оценить организационный план культурно-массового мероприятия, указать на его слабые стороны. Всё остальное они делают самостоятельно.

Помимо внеучебной жизни наши студенты стараются помогать людям. Например, зани-

маются благотворительностью. Так, ко Дню защиты детей и Новому году студенческим активом организовывается сбор вещей, которые потом передаются детским домам, домам-интернатам, домам малютки. Помогают ребята и друг другу: в рамках Дней науки старшекурсники проводят мастер-классы для первокурсников, объясняют основы системы бакалавриат-магистратура, специфику юридических магистерских программ».

Ассистент кафедры деликтологии и криминологии Евгений АКУНЧЕНКО курирует сразу несколько направлений студенческой жизни. «Наиболее молодая, но, пожалуй, одна из важных студенческих организаций в институте — это Научное студенческое общество. Идея его создания возникла в связи с большим опытом организации студенческой науки в ведущих юридических вузах страны. Нехватка информации о научных мероприятиях эту работу сильно затрудняет. Для того чтобы сформировать информационное пространство о научных мероприятиях в России и за рубежом, было создано наше НСО. Также мы занимаемся организацией научных мероприятий. Нашим главным достижением за неполный год существования является организация международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Енисейские правовые чтения». Разработали всё — от содержания до фирменного стиля, который настолько понравился руководству института, что его приняли в

качестве единого для научных мероприятий (Дни юридической науки СФУ «Енисейские политико-правовые чтения» завершились на минувшей неделе).

Сейчас активно идёт подготовка к открытию дискуссионного клуба, в котором студенты смогут не только расширить свои знания, но и научиться аргументированно выстраивать свою позицию. Что дальше? Наша мечта — создание ежеквартального студенческого научного вестника, в котором будут публиковаться как работы студентов-юристов, так и всех желающих из других институтов СФУ.

Следующим направлением нашей работы является студенческая редакция сайта и газеты ЮИ. Основанная в 2011 году, она формировалась в условиях, когда сайты институтов только начинали появляться и были очень непопулярны. Учитывая, что мы обособлены территориально, проблема наполнения информационного пространства обострялась в несколько раз — меньше половины общеуниверситетской информации получали студенты

Юридического института. Мы решили пойти по принципу близости: возродили газету «Юристь», которую студенты создавали для студентов. На её страницах можно было найти, например, информацию о преподавателях, исторических личностях, мероприятиях, отчётах с конференций и т.д. Свежий номер газеты лежал у входа и, так сказать, встречал проходящих на учёбу. Но газета содержала только часть информации,



На научно-практической конференции



полную версию предлагалось прочитать в интерактивном режиме на сайте института. Так популярность сайта возросла, что также было отмечено руководством института. Стоит отметить, что в течение последних лет наш сайт побеждает в общеуниверситетском конкурсе, одним из критериев оценки в котором выступает наполняемость новостной ленты и ежедневное количество посещений.

Сейчас студенческая редакция включает три структурных подразделения: газету «Юрист», редакцию сайта и Центр переводов, который обеспечивает наполнение англо- и германоязычных версий сайта информацией о внеучебной жизни института. Регулярно проводится работа по повышению квалификации сотрудников редакции: к нам приходили с мастер-классами преподаватели и студенты ИФИЯК, практикующие журналисты, фотографы.

Помимо научной и общественной деятельности я занимаюсь развитием интеллектуального движения. Не так давно в ЮИ была сильная команда по интеллектуальным играм «Фемида» (ребята вошли в десятку лучших команд на студенческом чемпионате России по «Что? Где? Когда?»). Но постепенно энтузиазм угас, и всё стихло. Сам я начал играть в 2011 году, после чего возникло желание возродить движение в институте. Создав вначале Клуб интеллектуальных игр на уровне института, на сегодняшний день мы проводим общеуниверситетские мероприятия. В сентябре состоялся I чемпионат СФУ среди первокурсников по «Своей игре» и «Что? Где? Когда?». Участие в нём приняли 20 команд из 14 институтов. 4 октября стартовал чемпионат СФУ по «Что? Где? Когда?», в котором могут принимать участие все, от студентов-первокурсников до аспирантов. Чемпионат состоит из шести туров и продлится до марта, так что шанс принять участие ещё есть. Впереди и университетские чемпионаты по «Своей игре» и «Брейн-рингу».

Многие считают нас обособленным институтом, может быть, кто-то из наших студентов согласен с этим, но не я. Мне часто приходится бывать на других площадках, принимать участие в их мероприятиях. К тому же после вхождения в состав СФУ Торгово-экономического института мы очень сблизились с ними, большинство мероприятий проходят теперь в его актовом зале. С другой стороны, некоторая наша обособленность рождает свою субкультуру и креатив, так что в этом есть и свой позитивный момент».

Председатель профсоюзной организации Дарья ШЕВЧЕНКО является одним из активистов Молодёжного центра ЮИ.

«Помимо всех общеуниверситетских мероприятий, которые мы поддерживаем, у нас проводятся и свои, юридические, — говорит Дарья. — Мы всегда стараемся пригласить на них в качестве почётных гостей потенциальных работодателей — руководителей краевых правоохранительных органов, представителей адвокатского сообщества.

Пока у всех проходят внутриинститутские этапы конкурса «Прошу слова», мы проводим «олЮмпИАду». Первокурсникам предстоит не только представить на суд зрителей



**Председатель Законодательного Собрания края А.В. УСС (кстати, выпускник ЮИ) встречается со студентами института, победителями международного конкурса им. Ф. Джексона**

творческий номер и принять участие в игре КВН между первым и вторым курсом, но и попробовать одержать победы в шахматном турнире, фотоконкурсе, конкурсе стенгазет, литературном конкурсе и т.д. На университетский этап «Прошу слова» отправляем победителей, как мы их называем «ПЕРВЫЕ НА ПЕРВОМ».

В преддверии краевого летнего образовательного проекта «Профессия «Юрист» проводятся мероприятия-спутники: тренинги, обучающие семинары и др. Не забываем и о спорте. Недавно провели юридическую спартакиаду, которая включила в себя баскетбол, футбол, настольный теннис, волейбол.

А ещё мы очень дружны со «взрослым» юридическим сообществом. Например, принимаем участие в «Юрорвидении» — это вокальный и танцевальный конкурс среди коллективов судов, правоохранительных органов, нотариальной и адвокатской палат, управления юстиции и прочих служб.

Стоит отметить, что наш Молодёжный центр в этом году отмечает пятилетний юбилей. Его, не побоюсь этого слова, отец-основатель — кандидат юридических наук, доцент кафедры истории государства и права Григорий ЕМЦОВ. Он помогал и направлял нас во всём, многому научил и, в один прекрасный момент сказал: «Пора студенческому управлению в Юридическом институте быть по-настоящему студенческим», — передал бразды правления в студенческие руки. Это здорово, что преподаватели были сподвижниками наших начинаний. Сейчас

Эвелина Анатольевна также помогает нам. Да и все наши преподаватели понимают, что студенческие годы — это не только время учёбы, но и пора активных действий».

Аспирант Максим АБРАМЧИК возглавляет молодёжное объединение Ассоциации юристов России Красноярского края. Ребята выигрывают гранты и также занимаются общественной деятельностью.

«Уже третий год действует программа по содействию социально ориентированным некоммерческим организациям, — рассказывает Максим. — Мы оказываем бесплатную юридическую помощь не только им, но и отдельным категориям населения. Два раза в месяц проводим консультации по правовым вопросам. Кроме того, есть идея организовать несколько дней оказания бесплатной юридической помощи для беженцев Украины.

Другое направление — повышение правовой грамотности школьников 7-9 классов. В этом году решили включить сюда и сферу международного права, так что привлекаем студентов-международников. Будем проводить моделирование заседаний международных организаций.

С недавних пор у нас есть подшефный православный храм. Мы добились того, чтобы его не сносили, и сейчас ищем финансирование на реставрацию.

А ещё — мы никогда не останавливаемся на достигнутом и открыты для новых идей».

**Анастасия АНДРОНОВА**



**Студенты ЮИ выступают не только за трибуной...**

# «Троянский конь». В нём что-то есть

На протяжении трёх лет они собираются в свободное время, чтобы обсуждать Уголовный процесс

В руках у магистранта 2 курса Константина СКОБЛИКА несколько упаковок зефира. С ними парень смотрится странно — высокий брутальный совсем не похож на типичного любителя вкусенького. Истинная «сладость» для Кости — Уголовный процесс. Несколько раз в месяц для парня наступает настоящий пир — очередное заседание кружка «Троянский конь» (так называется сообщество юристов в Интернете), где подробно обсуждаются проблемы процесса, последние новости и законы. Туда Константин и приносит зефир. Чтобы всем слаще думалось.

## Хотят в тупик

Три года назад доктор юридических наук, профессор Анатолий Сергеевич БАРАБАШ и старший преподаватель кафедры уголовного процесса Александр Александрович БРЕСТЕР предложили тогда ещё студентам 4 курса ЮИ проводить дополнительные занятия. Собственно так и появился кружок, на котором единомышленники обсуждают уголовный процесс. Для них он — как думы перед сном: волнует каждого, а поговорить не с кем. А тут — сплошное удовольствие! Кто может быть лучшим собеседником, чем такой же увлечённый человек?

— Ребята — правда, большие молодцы, сами проявили инициативу в создании подобной платформы для общения, — говорит Александр Александрович. — Мы не только обсуждаем процесс, но и нередко используем кружок как некий ресурс для защиты дипломных работ: выслушиваем доклады, задаём вопросы. Студентам потом защищаться намного проще.

Анатолий Сергеевич в шутку предлагает ребятам придумать стиль для кружка — например, пошить специальные шарфики, чтобы точно выделяться. Пока выделяются образом мыслей.

Совсем недавно прошло первое собрание в этом учебном году. На него пришли не только «старички», но и все желающие. Чтобы познакомиться получше, студенты поделились своими научными интересами. А потом устроили краткий обзор новостей и научных статей, которые вышли недавно. Это помогает всегда оставаться в теме и постоянно пополнять список литературы для собственных исследований. Никаких наставников и научных руководителей тут не бывает. Все общаются на равных.

— На собрания кружка я всегда иду с надеждой, — говорит Анатолий Сергеевич. — Вдруг сегодня услышу вопрос, который раньше мне никто не задавал, и на который не знаю ответа. Это поставит в тупик. И тогда я начну думать!

В жизни так тоже бывает у всех. Вот только некоторые боятся этого самого тупика

или просто не хотят думать и ошибаться. А зря.

## «Сохнут» после

— Собираемся мы, когда сами студенты скажут, — продолжает вступительную речь на первой встрече Анатолий Сергеевич. — Насильно сюда никто никого не зовёт. Появилась у человека потребность обсудить что-то — приходит.

Следом слово берут «старички». Идеи вдохновители и основатели кружка рассказывают, чем им тут нравится.

— Заниматься вопросами юриспруденции и Уголовного процесса лично мне интересно всегда, — Костя отодвигает зефир подальше. — Одному это делать скучно. Поэтому и возникает потребность в общении.

— Ещё наш кружок — это возможность пообщаться с преподавателями как с коллегами, — ставит чайник Настя. — Я не собираюсь сейчас льстить Александр

фон, чтобы сделать несколько снимков. На собрание пришло неожиданно много новичков, это не может не радовать. Каких-то особых рекламных ходов преподаватель не придумывает. Ребята тоже. Рассказывают знакомым, друзьям. Если человеку становится интересно — приходит. В этот раз в кружке решили на эксперимент: Александр Александрович рассказал про собрание на одной из учебных лент.

— В социальной сети «ВКонтакте» есть сообщество нашего кружка, — продолжает Александр Александрович. — Обычно там мы выкладываем всю информацию, полезные материалы.

Группа эта закрытая, а интересного там действительно много. Например, одно из заседаний кружка было посвящено обсуждению проекта реформы правоохранительных органов, предложенного неправительственными организациями. Участники кружка составили схему предлагаемой структуры,



Александровичу и Анатолию Сергеевичу, но для меня они — настоящие профессионалы, люди, которым верю всегда. Воспитывать в студентах высокую правовую культуру не просто. У них получается!

Показательный факт — на собрания продолжают ходить выпускники института. Наталья и Мария ЛАРКИНЫ уже нырнули в юридическую практику с головой. «Обсохнуть» помогает всё то, чему научил (и продолжает учить) кружок.

Наталья — стажёр Первой красноярской краевой коллегии адвокатов. «До сих пор хожу на собрания кружка потому, что сегодня сложно самостоятельно оценивать массив юридической информации, — говорит девушка. — Кроме того, хочется делиться своими соображениями по поводу разных правовых казусов. Обсуждать это с людьми, теоретически подкованными, интересней и полезней вдвойне. В том числе и для собственной профессиональной деятельности».

Александр Александрович достаёт теле-

сформулировали её плюсы и минусы и даже спрогнозировали проблемы реализации.

Пройдёт всего пара занятий — и ребята наперебой начнут обсуждать возможность использования материалов доследственной проверки в качестве доказательств, а также значение аудио- и видеодоказательств в современном Уголовном процессе и др.

В таких кружках с неформальным общением продолжает случаться настоящее образование. Вместе студенты и преподаватели учатся новому. В этом действительно что-то есть.

## Расходатайствовались тут

— С самого утра мне хорошо, если знаю, что вечером встреча с заинтересованными людьми, — говорит Анатолий Сергеевич. — Уголовный процесс важен для меня, и я по настоящему расстраиваюсь, если не могу о нём поговорить.

С появлением новых людей в кружок приходит преемственность. И тут каждый

ИЗ ЖИЗНИ ЮИ

понимает, насколько важно работать вместе, потому появляются исследовательские мини-группы. Ведь в Уголовном процессе нет изолированных тем — от коллег можно услышать и подхватить то, что потом пригодится самому.

Маргарита БОБРОВА в своей диссертации пытается понять, как и насколько учитываются социально-психологические особенности несовершеннолетних при вынесении приговора. Научных статей по этой теме — громадье. Чтобы разобраться, нужно прочитать все. Только теории мало, нужно понять, что конкретно толкает подростков на преступления. Недавно Маргарита устроилась в Молодёжный центр Ленинского района. Там сотрудники курируют подростков, находящихся в социально опасном положении; девушки дали 17-летнего. Как куратор она общается с преподавателями, инспектором, самим осуждённым. Её главная задача — сделать так, чтобы подопечный не оступился вновь. Маргарита старается.

— Будь у меня такой куратор, я бы точно больше не грабил никогда, — говорит кто-то. Маргарита старается не краснеть.

Людмила БЕЛЕЦКАЯ к теме исследования пришла сама. «Добиралась» долго. Девушка пишет про ходатайства. Началось всё с обычных семинаров по Уголовному процессу. Александр Александрович тогда дал студентам задание — написать ходатайство о приобщении доказательств к делу. Людмила начала образец из Интернета. Отказ! Изменила фамилию. Отказ! Подправила формулировку. Снова переделывать! И так ещё несколько раз. Пока не поняла, что с этим делом так просто не получится. Тут особая специфика и сложность. Поэтому и решила исследовать обоснованность ходатайств.

### Остаться понятым

С этого года подборки новостей и публикаций будут готовить студенты, а раньше — Александр Александрович. Но к первой встрече вновь подготовился преподаватель, выбрал самое интересное: в Новосибирске набирают дружину понятых, которая будет «бороться»... со штатными понятыми; в скором времени следователи сразу будут отдавать обратно вещественные доказательства и денежные купюры (а раньше только после вступления приговора в законную силу)... и т.д. Обсудили с интересом.

...У третьекурсников-новичков научных интересов пока нет — студенты хотят определиться, поэтому и пришли. Магистранты уже готовятся к защите в рамках кружка. Аспиранты советуются: стоит ли менять тему? А Александр Александрович с Анатолием Сергеевичем продолжают работать над тем, чтобы у всех не пропадал интерес не только к уголовному процессу, но и к образованию в целом.

Константин СТАРОСТИН  
Рисунок Павла ПУРВИНА (ИНИГ)

: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :



Первый снег — всегда впечатляет!

## И как вам?

Сегодня мы спросили у студентов СФУ, что в последнее время вас особенно впечатлило (фильм, книга, событие, человек, поездка, высказывание) и почему?

**Андрей МАСЛОВ, ПИ:** «Высказывание Франсуа Гизо: «Пока человек чувствует боль — он жив, пока он чувствует чужую боль — он человек». В наше время многие потеряли человечность в бранных ценностях и низких идеалах. Если бы эта фраза стала гимном современной молодёжи, хотя бы подпольным, мир стал бы лучше».

**Елена АНДРЕЕВА, ИФИЯК:** «Меня впечатлила «Война и мир», которую я впервые читаю осознанно и замечаю в ней талант великого Льва ТОЛСТОГО. В 10 классе я читала отдельные главы, но не всё произведение. Толстой гениально раскрывает характеры, показывает развитие своих героев, которые проходят путь осмысления важнейших жизненных истин. Он очень просто, на примере судеб своих героев показывает, что такое добро и зло».

**Дарья ПЫЛЁВА, ИАИД:** «Могу поделиться радостью, раз мы говорим о впечатлениях. Буквально на днях я сдала экзамен в ГАИ на получение водительского удостоверения. Для меня это было очень волнующее, так как очень тяжело совмещать учёбу, обязанности профорга и вождение. И всё это на первом курсе, когда студенческая жизнь только началась. Я получила права и очень счастлива».

**Юрий КАРМАНОВ, ЮИ:** «Недавно посмотрел фильм «Заплати другому». Сильный, драматичный и мотивирующий фильм, показывающий, насколько большое влияние на жизни других людей и мир в целом может оказать один человек, независимо от своих возможностей и социального статуса».

**Дмитрий БАРКОВ, ИУБПЗ:** «Я был поражён тем, как могут меняться люди. Недавно я встретил свою подругу, с которой волей случая не виделся два года. Она ушла в музыкальный колледж, следуя за своей идеей

реализации себя как музыканта. Она была простой девчонкой, не признающей авторитетов, с бойким и непреклонным характером. Но за эти два года её идея превратилась в чёткий план, нигилизм — в увлечённость гениальными людьми и их произведениями, а дружелюбие и бойкость остались тем, что всегда характеризовало её как человека».

**Максим РОМАНОВ, ИНИГ:** «Примерно месяц назад я почитал «Заводной апельсин» Энтони БЕРДЖЕССА. Эта книга повествует о преступности молодёжи в Англии 60-х годов. Книга пропитана жестокостью и изощрённостью поступков, совершающихся и поныне. Слэнг здесь тоже крайне необычен. Довольно забавно среди русских слов находить написанное транслитом moloko, ну или совсем уж переделанное dratsing (драться). Но чем меня больше всего поразила эта книга, так это вопросом, который автор задаёт нам. Алекс (главный герой) с помощью новой методики промывания мозгов был полностью настроен против преступлений, даже мысль о том, чтобы ударить человека, была для него невыносимой... Он вышел в этот жестокий мир беззащитным, его несколько раз (из мести за предыдущие злодеяния) избивали до полусмерти, а один раз даже чуть не довели до самоубийства... Так вот в чём заключается вопрос: можно ли во благо безопасности мирных людей превращать преступников в заводной апельсин, то есть в людей, неспособных реагировать агрессивно, людей, обречённых на смерть в этом мрачном, полном злодейств мире... Именно на этот вопрос должен ответить для себя каждый из нас».

**Юлия ЧУПИНА, ИЦМИМ:** «Я просто покорила природой Сибири. Этим летом удалось совершить несколько поездок: в Ергаки, на Алтай и в Хакасию. Я не могу сравнивать эти места, настолько они прекрасные и разные по энергетике. Горы, озёра, животные, цветы, чистое небо над головой, — всё это настолько завораживает и «подсаживает» на путешествия по родным краям. Не нужно далеко ездить, чтобы увидеть красоту, она здесь, рядом».

Соб. инф.

## : НАУКА НА ПОЛЬЗУ :

Друзья, мы открываем рубрику, в которой будем знакомить вас с полезными результатами научных исследований и изобретениями со всего мира, нашедшими практическое применение в обычной жизни.

Рубрику ведёт Татьяна МОРДВИНОВА

## Рубашка, которую можно не стирать

Мужская рубашка является одним из обязательных атрибутов стиля кэжуал (англ. casual — случайный, свободный, непарадный), и конечно, без неё не обойтись на официальном мероприятии. Однако каждый из вас не понаслышке знает — эта деталь гардероба требует частой стирки. Участники проекта Wool&Prince, ведущие краудфандинговую кампанию на сайте Kickstarter, полагают, что эту проблему легко решить.

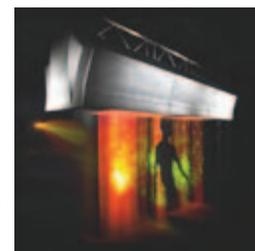
Рубашки, предлагаемые компанией, можно носить до 100 дней, при этом вещи сохраняют чистоту и свежесть без стирки, обходясь просушиванием и проветриванием. Wool&Prince испытали эффективность своей разработки при помощи 15 тестов, подвергая изделия самым экстремальным «пыткам» — от альпинистских восхождений в Андах до танцевальных марафонов в ночных клубах.



Оказалось, рубашки вполне комфортны в быту и снижают нагрузку на окружающую среду, поскольку не требуют привычного расхода стиральных порошков, содержащих сульфат натрия, поверхностно-активные вещества, хлор и прочие небезопасные для живых организмов продукты химического производства.

Wool&Prince утверждают, что «стойкость» их изделий обеспечивается благодаря мягкой шерстяной ткани Cotton-Soft, получаемой из тонкой и качественной шерсти австралийских овец-мериносов. Такая шерсть в шесть раз прочнее хлопка, не мнётся и не теряет цвет, в который окрашена, благодаря восковому покрытию волокон. Разработчики обещают, что рубашки из Cotton-Soft прослужат своим владельцам не менее 2-3 лет, сохранив первоначальный вид.

## Кино в тумане



Туманный экран — это конструкция, изображение на которой формируется путём проекции на тонкий слой водяного тумана, получаемого при помощи ультразвуковых излучателей. Транслируемый контент может быть абсолютно любым — видео- и фотоматериалы обретут эффект трёхмерного изображения, поскольку будут в буквальном смысле парить в воздухе, сквозь который могут проходить посетители. Принцип действия экрана прост: изображение проецируется на поверхность, образованную микрокаплями воды. Тонкий слой тумана стабилизируется направленными воздушными потоками.

Туманные экраны уже используются на выставках, презентациях, корпоративных праздниках, эффектно дополняют различные шоу, проводящиеся под открытым небом.

Например, такой способ презентации видео был продемонстрирован публике на конкурсе Евровидение в 2007 году.

## Доступное электропроводящее покрытие

Наверняка вы уже слышали о смарт-стёклах, способных изменять степень своей прозрачности, и уж точно пользовались устройствами с сенсорными дисплеями. Красноярская компания «ФанНано» разработала технологию, позволяющую получать сетчатую микроструктуру, которая проводит электричество и равномерно нагревает поверхность. Полученное покрытие может применяться для создания электрохромных стёкол, для производства сенсорных дисплеев и солнечных батарей, прозрачных электродов для органических светодиодов, электронной бумаги, различных оптоэлектронных при-

боров. Покрытие имеет низкую себестоимость, отличается механической гибкостью, широким спектром пропускания света. По предварительным сведениям себестоимость одного квадратного метра нового продукта составит от 10 рублей за квадратный метр, в то время как стоимость существующих в настоящее время покрытий на основе оксида олова составляет около 600 рублей за квадратный метр. «ФанНано» планирует начать организацию пилотного производства, в числе приоритетных направлений — электрообогреваемые стекла для зданий и автомобилей.

## : ДЕЛА И ЛЮДИ :

## Три вуза из 16

Магистранты Института экономики, управления и природопользования СФУ Наталья ДЕМЬЯНОВА и Мария СЕНТЮРОВА стали финалистами российско-немецкого конкурса «Young Visions Award», который проходил в Санкт-Петербурге.

Конкурс учреждён компаниями Gazprom International и Wintershall Holding GmbH в 2013 году и направлен на привлечение студентов немецких и российских университетов технических специальностей к поискам инновационных решений экологических проблем, которые могут возникнуть в результате производственных процессов.

Свои проекты на конкурс представили студенты 16 вузов из России и Германии. В финал независимые международные эксперты отобрали четыре наиболее интересных и проработанных проекта из университетов С(А)ФУ имени М.В. Ломоносова (Архангельск), Горной академии Фрейберга (Германия, два проекта) и СФУ.

Перед командами стояла задача предложить инновационные способы увеличения добычи нефти без ущерба для окружающей среды; раскрыть не только новизну проекта, но и показать экономическую целесообразность.

Молодые учёные СФУ представили проект «Полимерные сорбенты серии „Униполимер-М“», который был удостоен высоких оценок жюри конкурса и отмечен экспертами Газпрома и Wintershall. Консультантами команды на конкурсе выступили руководитель и заместитель руководителя центра подготовки и переподготовки специалистов нефтегазового дела ИНИГ СФУ Сергей ВАСИЛЬЕВ и Любовь ЛАПУШОВА. Ей слово: «В нашем проекте мы акцентировали внимание на технологиях возврата нефти и нефтепродуктов при разливах разных масштабов как с почвы, так и с поверхности воды. Мария и Наталья наглядно продемонстрировали некоторые эксперименты, на-



Для участников конкурса была организована велозаезд по улицам Санкт-Петербурга.

пример, эффективность удаления нефтяных пятен сорбентом с поверхности воды».

Победителем конкурса стал представитель Горной академии Фрейберга Мартин МЮЛЛЕР.

Пресс-служба СФУ



# Напросились сами

Готовьте ваши ладошки — уже 28 октября в 18:00 в Красноярском музыкальном театре пройдёт грандиозный (!) шоу-конкурс для первокурсников СФУ «Прошу слова-2014». А мы решили открыть «кулисы» прямо сейчас: узнаем, каким в этом году будет самое ожидаемое событие университетской осени и чем запомнились его внутриинститутские этапы.

## Пойти на взлёт

Напомним, с 25 сентября по 14 октября во всех институтах вуза прошли отборочные этапы шоу-конкурса — попросить слова могли абсолютно все первокурсники СФУ. Здесь всё было традиционно: ребята пробовали свои силы в двух конкурсах — смешном и творческом. Хотя в некоторых институтах (ПИ, ИНиГ) студентам предлагалось выбрать один из двух.

«Ещё на стадии придумывания идей наши первокурсники окончательно определились с выбором, поэтому даже самостоятельно объединились группами разных факультетов, что за всю историю «Прошу слова» Политехнического института произошло впервые, — рассказывает студент 4 курса, глава оргкомитета ПИ Александр ПАНОВ. — Обсуждать саму форму мероприятия мы начали сразу же после посвящения первокурсников, решили продолжить тему путешествий. Кто-то предлагал оформить сцену как железнодорожную станцию, кто-то — переодеть всех в национальные костюмы жителей разных стран и устроить с ними фотосессию. Но в итоге было решено запустить собственную авиалинию «PI-Airlines». На этом и строился сюжетный конференс, оформление и вся канва шоу-конкурса».

Во всех институтах «Прошу слова» стал уже по-настоящему любимым и ожидаемым праздником. Везде организаторы старались изо всех сил. Например, в ИМиФИ для того, чтобы разнообразить программу, ввели новый конкурс — импровизация. Первокурсникам предлагалось сначала вселю прокомментировать фотографии, которые проецировались на экран, а затем поучаствовать в танцевальном баттле.

На нововведения решились не только математики: студенты ГИ помимо традиционных конкурсов ещё и с удовольствием отвечали на вопросы членов жюри. А вот постоянных зрителей «Прошу слова» ТЭИ этим не удивишь — подобный формат «живёт» там давно. Кстати, творческие сюрпризы от кураторов уже тоже стали доброй традицией: старшекурсники ИАиД, например, сыграли целый спектакль! Вот только вместо театральных рамп пространство освещал яркий «торшер» (с его ролью отлично справилась глава оргкомитета Анастасия ШЛОКИНА).

Сам процесс подготовки к шоу-конкурсу — важная часть воспитательной работы вуза. Благодаря творчеству, общению и новым знакомствам адаптационный период к университетской жизни у первокурсников СФУ проходит легко. А ведь так важно, чтобы каждый студент чувствовал себя комфортно в стенах родного вуза!

## Шалость удалась!

Целый месяц первокурсники фактически жили шоу-конкурсом — всё свободное время придумывали творческие постановки и весёлые шутки про то, как любят свой институт и помнят, что в нём нужно хорошо учиться. В общей сложности в этом году внутриинститутские этапы «Прошу слова» помогли проявить себя и засветиться на сцене более чем двум тысячам студентов. Сумели раскрыться и организаторы: студенты старших курсов постоянно искали новые ходы и разные фишки, чтобы сделать мероприятие ещё интереснее.

— Магия и волшебство — вот на чём наш институт решил сделать акцент в этом году, — рассказывает студентка 3 курса ИЭУиП, глава оргкомитета Анастасия СИНИЦЫНА. — Старались во всём выдержать стилистику всеми любимыми фильмов о Гарри Поттере. В первую очередь, по аналогии с бестселлером создали герб института, объединив в нём три направления: экономики, управления, экологии и географии. Этот герб стал неофициальным символом ИЭУиП. Кстати, пригласительные билеты для членов жюри были оформлены в виде писем из Хогвартса, на столах у них вместо обычной воды стояла «Сыворотка правды», вместо ручек — перья.

До начала мероприятия все желающие

могли сфотографироваться на фоне баннера с гербом. Причём сделать это с магическими «атрибутами»: мантиями, «говорящими» шляпами, волшебными палочками, соевой и даже с метлой Гарри. Помимо этого в холле работали интерактивные площадки, на которых зрителей удивляли фокусами, дарили шоколадные монеты за правильные ответы на вопросы. А на входе в зал и вовсе висела табличка «9 3/4» — для того, чтобы попасть в мир волшебства, нужно было хорошенько разбежаться. Как видим, «шалость удалась!» (так после определённых магических действий говорили персонажи «Гарри Поттера»).

— Ребята в этом году очень активные — готовы творить, придумывать, выступать, — продолжает разговор Анастасия. — Мы максимально стараемся вовлечь всех в шоу-конкурс. Особое внимание уделяем командообразованию: важно, чтобы ребята подружились, не боялись проявлять себя в новом коллективе. Хотя, пожалуй, ещё важнее, чтобы уже после шоу-конкурса они не потеряли эту дружбу.

## Выбор есть

В этом году в шоу-конкурсе вновь примут участие команды первокурсников 19 институтов СФУ. И если раньше все участвовали в двух конкурсах — сначала нужно было смешно раскрыть тему «Я люблю свой институт и хочу, чтобы все его любили», а затем удивить зрителей творческими номерами, — то в этот раз организаторы решились на эксперимент.

— Команде каждого института мы предложили выбрать участие только в одном из двух конкурсов: либо в смешном, либо в творческом, — комментирует решение куратора воспитательной работы и молодёжной политики в СФУ Роман Васильевич БОГДАНОВ. — Это позволит первокурсникам сосредоточить силы на конкретном номере, а значит сделают они его максимально хорошо.

Уже совсем скоро познакомимся с талантливыми первокурсниками СФУ образца 2014 года! Билеты на «Прошу слова» спрашивайте у глав институтских групп поддержки (их телефоны — на официальном сайте вуза и в группе Центра студенческой культуры Вконтакте).

**Константин СТАРОСТИН**



# На своих местах

Наш университет, в хорошем смысле, амбициозен. Во всех сферах, а уж в спорте тем более. Поэтому когда в календаре студенческого спорта появилась новая традиция — фестиваль федеральных вузов, СФУ сразу стал не просто его участником, а фаворитом.

## На круги своя

За четыре года фестиваль принимали у себя города Казань, Красноярск, Ростов-на-Дону, наконец, Архангельск. Интересный факт, но каждый раз победителями становились хозяева состязаний. Мы не стали исключением. Помнится, в 2012 году произвели такой фурор, что даже наши гости удивлялись продуманности спортивной инфраструктуры (как раз тогда открылся после реконструкции бассейн «Политехник»), признавали, что «бороться с СФУ надо уметь», да и в целом не скрывали белой зависти.

Но, как часто бывает, после победной эйфории наступил спад. На III фестивале среди федеральных вузов в Ростове-на-Дону мы не показали класс, и призёрами стали только... в черлидинге. Что-то не заладилось в стритболе, не порадовали футболисты, а к пляжному волейболу у сибиряков, видимо, по определению не легла душа. Впрочем, спорт и привлекателен во многом благодаря своей непредсказуемости. Сегодня в фаворитах одни, а завтра лавры достаются другим.

Однако в этом году всё вернулось на свои места! Наши спортсмены вновь красовались на пьедестале почёта, занимая всем составом, как и на первом фестивале в Казани, «серебряную» ступеньку. Но обо всём по порядку.

## К труду и обороне готовы!

Четвёртый фестиваль студенческого спорта решено было провести в Архангельске. Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ) принимал дружины остальных восьми федеральных вузов страны — из Ставрополя, Якутска, Екатеринбурга, Владивостока, Ростова-на-Дону... Местные газеты потом писали, что соревнования стали настолько масштабными, что пришлось задействовать спортивную базу не только университета, но и города.

На этой базе, на аренах и в дворцах спорта, в течение четырёх октябрьских дней соревновались между собой более трёхсот студентов: пловцов, теннисистов, игроков в мини-футбол и даже флорболистов! Последний вид стал, пожалуй, самым экзотическим за всю историю фестиваля. Участники соревнований играли в стритбол и волейбол, бегали эстафеты, в том числе шуточные, готовили выступления черлидеров, но ещё ни разу не выходили с псевдохоккейной клюшкой на твёрдый пол в спортзале, чтобы забить пластиковый мяч в ворота. Но даже на этот вид наш университет выставил серьёзную, как позже выяснилось, одну из сильнейших команду. Всего же из Красноярска в Поморье отправились 34 спортсмена СФУ.

Забегу вперёд: программа фестиваля не ограничилась этими четырьмя видами спорта. Каждому из трёх сотен спортсменов предстояло сдать нормы ГТО — да-да, впервые в жизни выполнить знакомые нормативы под советским названием. Девушки отжимались 14 раз, парни подтягивались на турнике 13 раз, те и другие — прыгали в длину и выполняли так называемый тест на гибкость спины: кто ниже наклонится, не сгибая ног. Тем, кто перевыполнил норму, вручали особенные сертификаты, но в зачёт фестиваля результаты не шли.

## Когда готовы взять планку выше

Кандидат в мастера спорта по настольному теннису, магистрант Политехнического института Оксана ЯБЛОНСКАЯ побывала на многих соревнованиях. Была чемпионкой Красноярска и призёркой краевого чемпионата, выступала на уровне Сибири и выигрывала этап Всероссийской летней Универсиады. Однако и на фоне крупных прошлых побед студенческий фестиваль не показался ей лёгким.

«Это были, безусловно, тяжёлые, но интересные игры с хорошими, стойкими соперниками. Особенно порадовала финальная «восьмёрка», где были игроки со званиями, мастера спорта. Студентка из Владивостока, помню, помотала мне нервы, мы с ней провели напряжённую встречу, но в итоге удалось её победить с неплохим счётом 3:1», — рассказывает Оксана.

Выступала наша четвёрка как в личном первенстве, так и парных соревнованиях.





Но хозяева из САФУ везде оказывались чуть сильнее. Так и вышли в итоге на первое место. А команда теннисистов СФУ с IV фестиваля студенческого спорта уехала с серебряными медалями.

«Можно было побороться, поднапрячься, сыграть в полную силу и уехать с первым местом, — считает Оксана. — Нам не хватило наигранности. Одно дело расслабленно играть на тренировках со своими, другое дело — выступать в другом городе, соревноваться с незнакомыми людьми. Нужно чаще выезжать на турниры».

### Пять один

Силу хозяев признали и футболисты СФУ. Игры группового этапа, если смотреть поверхностно, дались легко. С одинаково крупным счётом 5:1 наши ребята выиграли у команд Северо-Кавказского и Балтийского университетов. Чуть позже, в полуфинале, вытеснили из борьбы за первое место ЮФУ и вышли напрямую на архангельцев.

«В финале мы встретились с очень хорошей, организованной командой с мобильными, быстрыми игроками», — сразу отметил капитан сборной САФУ Кирилл КУЧКИН.

Вообще счёт 5:1 оказался каким-то удачным для наших футболистов на этом фестивале. С такими же цифрами на табло и завершилась главная встреча турнира. И, к счастью, тоже в нашу пользу.

«Мы старались играть в своё удовольствие, но с хозяевами везде играть тяжело, — поделился после игры член сборной СФУ Вадим СКВОРЦОВ, — Конечно, нам запомнится эта победа!»

А ещё нам запомнятся победы флорболистов, которые своим серебром внесли лепту в серебро общее, и старты наших именитых пловцов, тоже не ударивших в грязь лицом. Через год V фестиваль примет Северо-Восточный федеральный университет в Якутии, но там уже будут блистать совсем другие спортсмены: борцы, волейболисты, армрестлеры и стрелки. И у нас будут все шансы стать хозяевами в чужих стенах.

Елена НИКОЛАЕВА

## : СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

# Старшие братья в институте

Что делают кураторы СФУ? Да всё! Они становятся для первокурсников самыми близкими товарищами, которые помогут, подскажут, просветят и направят. Как они это делают? А легко!

— О школе кураторства я знала с первого курса, т.к. у нашей группы тоже был «сопровождающий», — вспоминает куратор ИСИ Ольга ДЫНИНА. — Мне интересно было тогда наблюдать, что делает он для нас. И, конечно, тоже захотелось на будущий год попробовать себя в роли куратора. Опыта в этом направлении не было, так что иногда приходилось действовать по интуиции, перенимать приёмы старших товарищей. Определённой схемы или шаблона действий куратора нет, что и делает нашу работу интересной и разнообразной. Конечно, есть некоторые пункты, которые необходимо выполнять, например, сообщать группам информацию по мероприятиям, учёбе, провести экскурсию по кампусу университета.

Я курирую две группы. С каждой стараюсь находить свои «точки соприкосновения». Своей личной обязанностью считаю больше общаться с ребятами, чтобы и они быстрее нашли общий язык друг с другом. Также стараюсь быть с ними и во внеучебное время, организовываю совместные экскурсии.

Сейчас для них всё ново и немного тяжело влиться в жизнь института, выстроить коммуникацию с преподавателями. Поэтому и советами по учёбе я, конечно, стараюсь помогать.

За полтора месяца работы куратором у нас уже случились события, которые можно назвать знаковыми. Например, приняли участие в FSC-квесте. По многочисленным отзывам, мероприятие прошло «на ура!», по крайней мере «моим» первокурсникам запомнился этот день. Также в сентябре в ИСИ прошёл «Пикник» для первого курса. Мы здорово провели тот вечер и получили море положительных эмоций. Со своими группами я сдружилась и думаю, что через полгода, когда уже необходимость в кураторе отпадёт, всё равно буду общаться с ребятами и весело проводить с ними время.

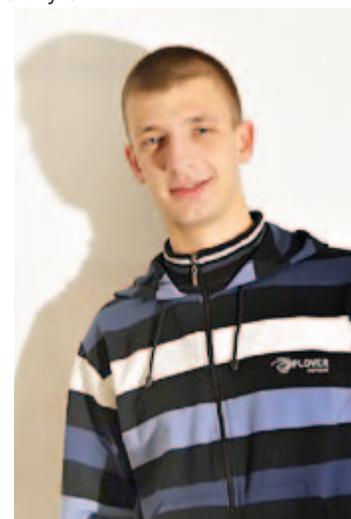
На мой взгляд, куратор должен задавать правильное направление пути первокурсника — как в учебной, так и в общественной жизни. Но и для самого куратора — это вызов. Ещё перед собеседованием я поставила себе несколько целей, которых хотела достичь, работая куратором. Главные из них: раскрыться, преодолеть некоторые комплексы, набраться опыта в общении и организации людей. Могу отчитаться, что благодаря должности куратора я стала активнее «вливаться» в жизнь института.

— Помогаю первокурсникам адаптироваться к студенческой жизни, — говорит о понимании своей роли куратор ИМиФИ Александр ЛУКЪЯНОВ. — Рассказываю о студенческих организациях, способствую решению возникающих вопросов, работаю на сплочение коллектива. Я стал чувствовать ответственность за них! Конечно, мы не обходим стороной и различные мероприятия. Например, 19 сентября состоялась военно-спортивная игра «Зарница», в которой приняли участие первокурсники моего института. Благодаря таким событиям ребята лучше узнают друг друга, заряжаются новыми эмоциями.

И для самих кураторов проводятся различные тренинги. Не так давно был тренинг по лидерству, который всем очень понравился и, уверен, пригодится в дальнейшей работе.

На мой взгляд, кураторы для первокурсников — словно старшие братья и сёстры. Всегда помогут, подскажут и выручат.

По статистике первокурсники, с которыми работают кураторы, становятся более дружными, активными и реже отчисляются из университета. Кураторы способствуют созданию большой дружной семьи СФУ. А некоторые первокурсники уже присматриваются к должности куратора на будущее. Такой вот круговорот кураторов.



Анастасия АНДРОНОВА

В данный момент «Союз молодёжи СФУ» завершает разработку отдельного положения по деятельности кураторов.

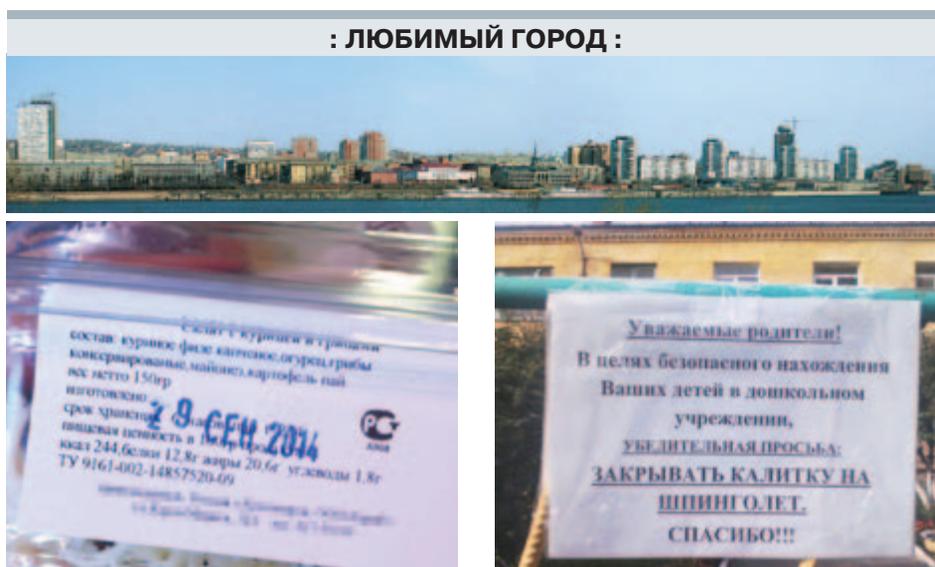
## По-прежнему хочется

*свежих пирожков...*

Напоминаем: их нужно присылать до 1 декабря на литературный новогодний конкурс газеты.

Пирожки — четырёхстишия с нерифмованной строкой (а также без знаков препинания; количество слогов по строкам 9-8-9-8), главной фишкой которых является смысл — неожиданный, забавный. Хотим получить от вас классные вирши — естественно, оригинальные, написанные эксклюзивно для конкурса. **Приз:** за лучшее четверостишие (одно!!!) победитель получит тысячу рублей! За второе место — 700 р., третье — 500! Присылать можно не одно, а много стихов от одного автора. **Куда слать:** на почту new.uzhik@gmail.com с пометкой «Свежие пирожки» и указанием фамилии, имени, группы, курса, института и контактного телефона. Публикацию итогов конкурса ждите в новогоднем номере УЖ. Лепите! на ленте вася пишет вирши он хочет тыщу получить но на экзаменах январских ему вручают автомат

Ваш УЖ



## Вот вроде мелочь...

Вот точно мелочь! Но упорство, с которым филе у них *капчѐное* — поражает. Второй год покупаю в одной из сетей салаты, и каждый раз стараюсь прочесть состав салата с курицей и грибами — а вдруг филе стало обычным копчѐным?

Или вот тоже хорошая опечатка. тем более в образовательном учреждении...

Настя ИВАНОВА

Фотографируйте и присылайте в газету забавности

## : СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

## Ну и заявочки!

Шутишь во дворе так смешно, что все соседки каждый вечер собираются на лавочке? Тогда точно выходи поиграть! И не во двор, а на сцену Лиги КВН СФУ — в официальной группе Центра студенческой культуры Вконтакте (vk.com/csk\_sfu) началась регистрация на VII фестиваль. Заявки принимаются до 8 ноября.

Попробовать свои силы в седьмом счастливом сезоне может любая команда весѐлых и находчивых, которая состоит из студентов СФУ не менее чем на 75%. А регистрация очень проста: нужно указать название

и координаты капитана, а также приготовить творческий взнос — 5 текстовых шуток в виде объявлений («КУПЛЮ», «ПРОДАМ», «ОБМЕНЯЮ» и т.д.) для фестивального выпуска газеты Лиги КВН «Backstage». И обязательно вступить в группу ЦСК Вконтакте.

Сам фестиваль пройдёт 17 ноября в актовом зале ТЭИ (ул. Лиды Прушинской, 2). Для участия необходимо приготовить 5-минутное выступление в формате «Приветствие» и пройти предварительную редактуру в тексте. Подробности по телефону 206-22-23.

Хватит веселить соседей — пора стать настоящей звездой КВН! Подавайте свои заявочки.

Уже написал СТЭМ  
Константин СТАРОСТИН

**Вот какие объявления уже прислали зарегистрировавшиеся кавзэнщики**

- ▶ Акция! Собери 5 «незаѐтов» и получи сапоги в подарок.  
**Команда КВН «Аркадий»**
- ▶ В ледовый дворец нужна уборщица катка. График — скользящий.
- ▶ Вшколу срочна требуица учитель рускова языка.
- ▶ Купим фильмы на кассетах. Дорого. Подпись: кинотеатр «Родина».
- ▶ Очень быстрорастущий мальчик продаст обувь 38, 39, 40, 41, 42 и 45 размеров.
- ▶ Объявление: мужем и женой. Недорого.  
**Команда КВН «Ботич»**

