

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Докладчик - Назаренко Дмитрий Александрович

Научный руководитель — Дулинец Татьяна Григорьевна (доцент, кандидат педагогических наук)

В современное время с каждым днем увеличивается поток информации на отдельно взятого человека. Усваивание большого количества информации становится недостаточным требованием для современного специалиста, так как наряду с необходимостью перенимать существующий опыт, всё большую актуальность принимает умение создавать новое. Большими темпами развивается информационно-креативные направления в любых сферах: будь то научная, производственная и в особенности педагогическая. В связи с этим основным требованием к специалисту становится умение творчески подходить к своей деятельности.

Постоянное творческое развитие личности является неотъемлемой частью самосовершенствования современного человека. Подготовка студента, как будущего специалиста должна соответствовать требованиям, которые диктует современное общество и современный работодатель, поэтому развитие творческих способностей является проблемой современного учебного процесса. Так как приобретение стандартных знаний, навыков и умений становится недостаточным, учебный процесс должен способствовать развитию у обучающихся творческих способностей.

В последнее десятилетие XXI века происходит ускоренное развитие информационных технологий. Информация становится важнейшим ресурсом, без которого невозможна успешная целенаправленная деятельность в эпоху современного общества. Можно утверждать, что основным капиталом часто выступает не природно-ресурсный потенциал страны и даже не финансы, а интеллектуальный (в том числе научно-образовательный, информационный и коммуникационный) потенциал.

Технологии и средства получения, накопления, передачи, анализа (обработки) и исследования информации уже в настоящий момент востребованы широко и активно во многих сферах профессиональной деятельности. Это обуславливает необходимость вовлечения высоких технологий в процесс обучения в высшей школе и выдвигает задачу постоянного совершенствования профессиональной и информационной подготовки будущих специалистов.

Таким образом, современные условия диктуют необходимость постоянного накопления новых знаний, повышения уровня образованности будущих специалистов. Следовательно, информатизация учебного процесса в высшей школе становится особенно актуальной в связи с постоянно возрастающим уровнем развития информационных и компьютерных технологий. Темпы роста технологий стали намного выше, что привело к преобладанию скорости внедрения современных технологий над скоростью их развития.

Анализ практики отечественной ВУЗовской педагогики демонстрирует недооценку возможностей компьютерных технологий обучения, в том числе мультимедиа. Педагогические возможности мультимедиа технологий используются односторонне, нередко они применяются только для передачи образовательной информации, формирования навыков и развития умений вне связи с раскрытием индивидуальных способностей студентов.

Только самые современные научные исследования освещают вопросы применения мультимедиа технологий в вузе (Ю.Н. Егорова, В.А.Касторнова, Н.В. Клемешова, А.Ю. Кравцова, А.В. Суворинов, А.В. Осин).

Таким образом, актуальность данного исследования определяется необходимостью внедрения и раскрытия всех аспектов мультимедиа технологий благоприятно влияющих на эффективность учебного процесса.

Во время предыдущих исследований развития творческих способностей была выделена необходимость наличия мотивации студента и личностного подхода в обучении,

а также высокого качества иллюстрационных компонентов учебного процесса. Такую возможность в полной мере раскрывают мультимедиа средства обучения. Так же важным свойством учебного процесса, при использовании мультимедиа средств, становится возможность самообразования студента.

Отсутствие данных специализированных средств обучения определило проблему нашего исследования.

Для решения выдвинутых вопросов необходимо выполнить следующее:

- рассмотреть особенности учебного процесса использующего мультимедиа средства;
- обосновать использования мультимедиа средств в учебном процессе с педагогической точки зрения;
- проанализировать основные требования и особенности разработки мультимедиа средств.

Использованная литература:

1. Торшина К.А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии // Вопросы психологии. - 1998. - №4. - с. 123-135.
2. Щебланова Е.И. Теория и тесты творческого мышления Е.П. Торренса // Психологическая диагностика. - 2004. - № 11. - С. 3-20.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - М.: МОДЭК, 1997. - 448 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер Ком, 1999.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М.: Издат. центр "Академия", 2001.
6. Информационные технологии в образовании и науке. Научно-технический отчет (УДК 378, ГРНТИ 14.35.07, 14.01.85.Шифр П.И.516). Томск, 1998.
7. Вуль В. Электронный учебник и самостоятельная работа студентов: Материалы научно-практической конференции. – СПб.: Петербургский институт печати, 2002. – 157 с.
8. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования.- М.: АН СССР, 1958.