



**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕКИ
СГИИ ИМЕНИ Д. ХВОРОСТОВСКОГО:
ПЛАНИРОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Сержантова С.Н., заведующий библиотеки

Требования федеральных государственных образовательных стандартов в части обеспечения электронными информационно-образовательными ресурсами



- ❖ Библиотека обеспечивает доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик (ФГОС 3++)
- ❖ Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки) обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся (ФГОС 3+)
- ❖ Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости) (ФГОС 3+)



Круг обязанностей сотрудников библиотеки, занимающихся комплектованием электронных ресурсов

- Сбор и анализ информации от пользователей и библиотекарей;
- Контакт с издательствами и подписными агентствами;
- Управление тестовыми доступами, подписками, обновление подписки на базы данных, электронные книги, электронные журналы;
- Проверка лицензий и подписка на ресурсы, ведение документации;
- Подготовка предложений по отмене подписки;
- Ведение, поддержка и обновление систем для работы с электронными ресурсами;
- Сбор и анализ статистики использования, отчётность;
- Администрирование инструмента единого поиска и учёта баз данных;
- Планирование и освоение бюджета на электронные ресурсы;
- Информирование библиотекарей, педагогический состав, сотрудников и обучающихся о новых ресурсах и их обучение;
- Обучение пользователей;
- Сбор информации по публикационной активности профессорско-преподавательского состава, подготовка отчётов для научного отдела и других подразделений вуза.



Электронная библиотечная система Лань

■ **Электронная библиотечная система Лань.**

ЭБС «Лань» включает в себя электронные версии книг, нот и периодические издания (журналы) издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы. Постоянный бессрочный доступ предоставлен ко всему бесплатному контенту ЭБС «Лань». (в т.ч. к более 600 научным журналам, а также более 35000 наименований классических трудов по различным областям знаний). Для удобства пользователей разработано мобильное приложение (iOS и Android). Мобильное приложение позволяет работать с документами в режиме оффлайн на весь срок доступа к ЭБС.

ЭБС «ЛАНЬ» разработала мобильное приложение со специальным сервисом для незрячих. Встроенный синтезатор речи воспроизводит тексты книг и меню навигации, что делает приложение максимально удобным для незрячих людей. Воспользоваться им бесплатно могут все читатели организаций подписчиков ЭБС «Лань». [Сервис для незрячих.](#)

Обучающимся, педагогам и сотрудникам КГИИ в режиме просмотра полных текстов, цитирования и частичного скачивания доступны издания из тематических пакетов:

Музыка и театр

- [Издательство "Планета музыки"](#)
- [КемГИК \(Кемеровский государственный институт культуры\)](#)
- [ННГК им. М.И. Глинки \(Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки\)](#)
- [Центральная городская публичная библиотека им. В.В.Маяковского \(материалы из электронного фонда библиотеки\)](#)

Балет. Танец. Хореография

- [Издательство "Планета музыки"](#)

Искусствоведение

- [Издательство "Лань", "Планета музыки"](#)
- [Издательство "Лань"](#)
- [ВГИК им. С.А. Герасимова \(Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова\) \(по-книжно\)](#)
- [МГХПА им. С.Г. Строганова \(Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова\) \(по-книжно\)](#)
- [Издательство "Владос" \(по-книжно\)](#)



Электронная библиотечная система Лань

Информатика

- [Издательство "ДМК Пресс"](#) (по-книжно)

Социально-гуманитарные науки

- Издательство "Лань"
- Издания Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского

Право. Юридические науки

- Издательство "Лань" (классические труды)

Психология. Педагогика

- Издательство "Лань" (классические труды)

Языкознание и литературоведение

- Издательство "Лань" (классические труды)

Экономика. Менеджмент

- Издательство "Лань" (классические труды)

География

- Издательство "Лань" (классические труды)

Художественная литература

- Издательство "Лань" (классические труды)

Периодические издания (журналы)

В локальной сети вуза издания «ЭБС Лань» доступны без регистрации. Для чтения изданий вне стен вуза, каждый обучающийся и преподаватель должен пройти регистрацию в «ЭБС Лань» с любого компьютера, подключенного к локальной сети вуза.

Раз в полугодие необходимо подтверждать регистрацию с компьютеров, подключенных к локальной сети вуза, 1 раз в год необходимо изменять пароль для входа в ЭБС.



Электронная библиотечная система «Юрайт»

В ЭБС «Юрайт» представлены учебники и учебные пособия для обучающихся всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

biblio-online.ru
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА

Искать в тексте книг | Искать в книгах подписки | с медиаматериалами

Корзина | Бесплатная доставка | Сержантова Светлана [0.00 баллов]

Заказ пуст | Выход

8 495 744 00 12 доб.123 (Тех.Поддержка) | Личный кабинет

8 495 730 56 67 | Версия для слабовидящих

КАТАЛОГ | ОБ ЭБС | КАК КУПИТЬ | КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ | ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКА

ВАША ПОДПИСКА:

Приобретённые доступы (0)

Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского (г. Красноярск). (124)

Бизнес. Экономика. (6)

Гуманитарные и общественные науки. (83)

Естественные науки (1)

Здравоохранение. Медицина. (1)

Компьютеры. Интернет. Информатика. (2)

Математика, статистика и механика. (2)

Педагогика, психология, социальная работа (28)

Право. Юриспруденция. (4)

Прикладные науки. Техника. (6)

Языки, лингвистика и литературоведение (9)

ВСЬ КАТАЛОГ (8376)

КАТАЛОГ СПО (2837)

РЕБЕНДАНЦИЯ И ИМЯ (850)

Подписка / Гуманитарные и общественные науки.

ГУМАНИТАРНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 →

Сортировать по: названию автору дате выхода ↑↓

Бесплатная доставка

от 73 руб. Купить для личного пользования

РПД Рабочая программа дисциплин

ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ. ИЗ ОПЫТА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ. Учебное пособие для вузов

Слущкая Л. Е. ; Под ред. Цыпина Г.М. Подробнее

Научная школа: Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (г. Москва).

Год: 2019 / Гриф УМО ВО

Аннотация: С первых лет своего существования Московская консерватория имени П. И. Чайковского стала играть заметную роль в культурной жизни города. Среди ее выпускников прославленные имена С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина, Н. К. Метнера и других композиторов, исполнителей и музыковедов. Основываясь на опыте мастеров консерватории и традициях, заложенными ими по ряду актуальных ...

Читая

Нравится 1

В локальной сети вуза издания ЭБС «Юрайт» доступны без регистрации. Для чтения изданий вне стен вуза, каждый обучающийся и преподаватель должен пройти регистрацию в ЭБС «Юрайт» в стенах вуза с любого компьютера, подключенного к локальной сети.



Электронные информационные ресурсы библиотеки

- **Электронная библиотечная система Лань.**
- **Электронная библиотечная система «Юрайт».**
- **Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).**
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.**
- **Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC.**
- **Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания.**
- **ScienceDirect (Freedom Collection) - ведущая информационная платформа рецензируемой научной литературы. Полнотекстовая коллекция электронных журналов издательства Elsevier B.V. по различным отраслям знаний, включающая не менее 2 500 наименований электронных журналов и книг .**
- **Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки.**
- **Информационно-правовая система "КонсультантПлюс".**
- **Образовательные ресурсы в сети интернет**
 - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт
 - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации - официальный сайт
 - Федеральный портал «Российское образование»
 - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 - Российский общеобразовательный портал
 - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов



Электронные информационные ресурсы библиотеки

 

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

[Сведения об образовательной организации](#) [Абитуриенту](#) [Обучение](#) [Студентам](#) [Афиша](#) [Мероприятия](#)

- Институт
 - Об институте
 - Контакты и реквизиты
 - Вакансии
 - Структура КГИИ
 - Библиотека
 - Музыкальный колледж
 - Музей
 - Творческие коллективы
 - Независимая оценка качества образования
 - Электронная информационная образовательная среда
 - Антикоррупционная деятельность
 - Противодействие идеологии терроризма
 - Доступная среда
 - Спорт в КГИИ
 - Галерея

Электронные информационные ресурсы

Напоминаем важнейшее условие пользования электронными ресурсами:

Копирование целых томов или выпусков журналов, а также использование для этих целей автоматических поисковых систем (роботов) категорически запрещено.

Библиотека предупреждает, что за всеми документами, представленными в электронных базах данных, сохраняется авторское право.

Пользователь несет полную ответственность за нарушение авторских прав.

Не разрешается сплошное копирование изданий и применение программных средств для сплошного копирования.

Пользователь не имеет права тиражировать электронные документы и распространять их в коммерческих целях.

Пользователь имеет право использовать электронные документы только в учебных целях, а также для цитирования в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях и в объеме, оправданном целью цитирования.

[Электронная информационная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» \(ЭБС КГИИ\).](#)

Электронная библиотечная система



Красноярского государственного института искусств

[Помощь при поиске документов](#)

Создание ЭБС ведётся с использованием Автоматизированной информационной библиотечной системы (АИБС) AbsolthequeUnicode со встроенным модулем OPAC, а также программных комплексов «Либр». Электронная библиотека и «SecView».

Доступ пользователей к полным текстам документов в электронном варианте, а также к информации о документах и их составных частях, имеющихся в библиотеке, реализуется через единую точку доступа – электронную

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
Записаться 

- О библиотеке
 - Нормативные документы
 - Структура и расписание работы
 - Электронные информационные ресурсы
 - Выставки
 - Издания КГИИ
 - Справочно-библиографический аппарат



Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского)

ЭБС отражает все виды и типы документов, хранящихся в фонде библиотеки (в том числе указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик):

- ❑ книги, ноты, аудиовизуальные документы, брошюры, рукописи, периодические издания, монографии, сборники научных трудов, учебники и учебные пособия, справочники, диссертации и авторефераты диссертаций, электронные ресурсы (на CD-ROM, DVD-ROM, на жестком диске), учебно-методические пособия и научные публикации педагогов СГИИ;
- ❑ музыкальные произведения из нотных, аудиовизуальных сборников и периодических изданий, статьи из сборников с общим заглавием, все статьи о персоналиях из книг и журналов.

ЭБС работает в режиме реального времени и предоставляет информацию о количестве и местонахождении каждого экземпляра документа в момент запроса. Доступ пользователей к полным текстам документов в электронном варианте (к Электронной библиотеке), а также к информации о документах и их составных частях, имеющихся в библиотеке, реализуется через единую точку доступа - ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского.

Просмотр библиографических записей в открытом доступе предоставлен для всех пользователей Интернет.

Доступ к полным текстам осуществляется по логину и паролю, полученному в библиотеке.



Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского)

Список библиографических описаний

Москалюк, Марина Валентиновна.

[Рецензия] / М. В. Москалюк // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований : гуманитарные и общественные науки: Вып.3(92) / гл. ред. В. Я. Панченко. – Москва : [Б.и.], 2018. – С.203-206. - Рец. на кн.: С.В. Лев Самойлович Бакст. М.: БуксМАрт, 2017. — 408 с.: ил.

Гречишников, Юлия Александровна.

Характеристика профессиональных компетенций будущих педагогов современного танца для постановки танцевальных композиций / Ю. А. Гречишников; науч. рук. М. В. Москалюк // Художественные традиции Сибири : материалы Международной научной конференции, 2–3 октября 2018 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского; гл. ред. М. М. Чихачева; ред. Н. В. Перепич, М. В. Саблина. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. – С.109-111.

Москалюк, Марина Валентиновна.

[Рецензия] / М. В. Москалюк. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4220. - // Вестник РФФИ. Гуманитарные и общественные науки. - 2018. - №3. - С. 203-206. - Рец. на кн.: С.В. Лев Самойлович Бакст. М.: БуксМАрт, 2017. — 408 с.: ил. - Текст : электронный.

Бородина, Марьяна Александровна.

Лениниана в творчестве сибирских художников XX века (на примере анализа произведений живописи и графики из фондов музея-заповедника “Шушенское”) / М. А. Бородина, М. В. Москалюк // Искусство глазами молодых : материалы XI Международной научной конференции, 28-29 марта 2019 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского; ред. Н. В. Перепич, М. В. Саблина. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. – С.176-181.

Толстихина, Екатерина Михайловна.

Круг Малевича: литературный мир 1910–1915 годов в России / Е. М. Толстихина, М. В. Москалюк // Искусство глазами молодых : материалы XI Международной научной конференции, 28-29 марта 2019 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского; ред. Н. В. Перепич, М. В. Саблина. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. – С.171-176.

Конусова, Пана Николаевна.

Развитие музейной педагогики в Красноярском художественном музее имени В. И. Сурикова как фактор формирования интереса младших подростков к художественной культуре родного края / П. Н. Конусова; науч. рук. М. В. Москалюк // Искусство глазами молодых [Текст] : материалы X Международной научной конференции, 12-13 апреля 2018 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского, М. М. Чихачева, Н. В. Перепич, М. В. Саблина. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2018. – С.250-253.

Квитко, Анна Александровна.

Христианские архетипические образы в творчестве красноярской художницы Людмилы Павловны Ивановой [Текст] / А. А. Квитко; науч. рук. М. В. Москалюк // Искусство глазами молодых [Текст] : материалы X Международной научной конференции, 12-13 апреля 2018 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского, М. М. Чихачева, Н. В. Перепич, М. В. Саблина. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2018. – С.134-136.

Толстихина, Екатерина Михайловна.

Специфика развития черного и красного цвета в творчестве Казимира Малевича [Текст] / Е. М. Толстихина; науч. рук. М. В. Москалюк // Искусство глазами молодых [Текст] : материалы X Международной научной конференции, 12-13 апреля 2018 г. / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского, М. М. Чихачева, Н. В. Перепич, М. В. Саблина. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2018. – С.27-30.

Личный кабинет :

Штрих-код

06

<input checked="" type="checkbox"/>	Искусство глазами молодых [Электронный ресурс]. Развитие музейной педагогики в Красноярско...	Конусова Пана Николаевна	Электронный р...
<input checked="" type="checkbox"/>	Искусство глазами молодых [Электронный ресурс]. Христианские архетипические образы в творч...	Квитко Анна Александровна	Электронный р...
<input checked="" type="checkbox"/>	Профессиональное становление художника в социо - культурном пространстве [Текст]. Позднесов...	Москалюк Марина Валент...	Книга (аналит. о...
<input checked="" type="checkbox"/>	Искусство глазами молодых [Электронный ресурс]. Специфика развития черного и красного цвета...	Толстихина Екатерина Ми...	Электронный р...



Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского)

Электронно-библиотечная система
Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Электронно-библиотечная система
Сибирского государственного

eng/rus

Поиск :
Новые поступления
Простой поиск
Расширенный поиск
Поиск одной строкой

Авторы
Издательства
Серии
Тезаурус (Рубрики)

Учебная литература:
По дисциплинам
По специальностям
По специализациям

Список дисциплин

Информация о фонде
Помощь

Личный кабинет :

Просмотр карточки
Выход

Электронный каталог: Кни

Список специализа

Страница 1 из 3, показаны зап
1 | 2 | 3 вперед >>

Форма обучения	Профиль
очная	17.00.02
очная	Академи
очная	Академи
заочная	Академи
очная	Актёрски
очная	Ансамбл
очная	Артист д
заочная	Артист д
очная	Баян, ак
очная	Баян, ак
очная	Вокальн
очная	Графиче
очная	Графиче
очная	Дизайн с
очная	Дирижир
очная	Дирижир
заочная	Дирижир
очная	Звукореж
заочная	Звукореж
очная	Инструм
очная	Искусств
очная	Коммуни
очная	Компози

Поиск :

Новые поступления
Простой поиск
Расширенный поиск
Поиск одной строкой

Авторы

Издательства
Серии
Тезаурус (Рубрики)

Учебная литература:
По дисциплинам
По специальностям
По специализациям

Список дисциплин

Информация о фонде
Помощь

Личный кабинет :

Штрих-код

06

Пароль (имя)

Войти

Электронный каталог: Knigob Matieres

Печать / Упрощенная форма / Экспорт (Excel)

Дисциплина: Внеевропейские музыкальные традиции

№	Дисциплина	Цикл	Студ. осен.	Студ. весн.	Курс	Сем.												
							ФТД. Факультативы Основная	0	3	1, 2	2, 3							
1	Внеевропейские музыкальные традиции																	
№	Учебная литература	Гриф	Год	Экз.	Осенний сем.			Весенний сем.			Σ							
					Дисц.	Студ.	КО	Дисц.	Студ.	КО	КО							
1	Внеевропейские музыкальные традиции [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для магистрантов / Ольга Юльевна Колпецкая. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?4_math_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4155		2019	0	2	13	1.00	1	6	1.00	1.00							
2	Васильев, Леонид Сергеевич. История Востока [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры: в 2 т. Т.1. в 2 кн. Кн.1: рекомендовано УМО ВО для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Леонид Сергеевич Васильев. — 7-е изд. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 360 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-vostoka-v-2-t-t-1-v-2-kn-kniga-1-438132#page/1 . — ISBN 978-5-534-00069-6. — ISBN 978-5-534-00070-2. — ISBN 978-5-534-01687-1.	Минобрнауки РФ	2019	0	5	13	1.00	3	6	1.00	1.00							
3	Васильев, Леонид Сергеевич. История Востока [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры: в 2 т. Т.1. в 2 кн. Кн.2: рекомендовано УМО ВО для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Леонид Сергеевич Васильев. — 7-е изд. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 360 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-vostoka-v-2-t-t-1-v-2-kn-kniga-2-438133#page/1 . — ISBN 978-5-534-00071-9. — ISBN 978-5-534-00070-2. — ISBN 978-5-534-01687-1.	Минобрнауки РФ	2019	0	5	13	1.00	3	6	1.00	1.00							
4	Кравцова, Марина Евгеньевна. История культуры Китая [Текст] : учебное пособие / Марина Евгеньевна Кравцова. — Изд. 4-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011. — 415 с. : ил. тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Гриф Министерства общего и профессионального образования РФ. — ISBN 5-8114-0063-8 : 499.95.	Минобрнауки РФ	2011	2	4	13	0.15	2	6	0.33	0.24							
5	Кравцова, Марина Евгеньевна. История культуры Китая [Электронный ресурс] : рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» / Марина Евгеньевна Кравцова. — изд. 4-е, испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011. — 416 с. — (Мир культуры, истории и философии) . — Режим доступа : https://e.lanbook.com/reader/book/65965/#1 . — Гриф Министерства общего и профессионального образования РФ. — ISBN 978-5-8114-0063-8. — ISBN 978-5-91938-025-2 : 824.00 руб.	Минобрнауки РФ	2011	0	6	13	1.00	4	6	1.00	1.00							
6	У Ген-Ир. История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) [Текст] : учебное пособие: допущено УМО по направлениям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 — Художественное образование / У Ген-Ир. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011. — 541 с. : ил., нот.: тв. — (Мир культуры, истории и философии) . — Нотное прил.: с. 443-521. — ISBN 978-5-8114-1066-8. — ISBN 978-5-91938-025-2 : 824.00 руб.		2011	3	2	13	0.23	1	6	0.50	0.37							



Основы информационной культуры

1. Содержание и тематический план дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы		68
Тема 2.2. Электронная библиотечная система СГИИ имени Д. Хворостовского (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского)	Содержание учебного материала ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Доступ в локальной сети вуза. Доступ в сети Интернет. Назначение, структура, преимущества, алгоритм поиска.	2
	Практические занятия: Поиск документов в ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского (поиск одной строкой, простой поиск, расширенный поиск). Доступ к полным текстам документов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся (изучение работы ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).	30
Раздел 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке		17
Тема 3.1. Электронные ресурсы библиотеки.	Содержание учебного материала	1
	1. Электронные ресурсы библиотеки собственной генерации. <ul style="list-style-type: none"> ➢ Базы данных (БД) библиотеки: БД «Полнотекстовые документы»; справочно-правовая система «КонсультантПлюс», БД «Философия», электронные энциклопедии и др. ➢ Электронные библиографические базы: <ul style="list-style-type: none"> • Периодические издания • Полнотекстовые периодические издания (в том числе ВАК) ➢ Периодические издания: <ul style="list-style-type: none"> • Сводный указатель периодических изданий вузовских библиотек города Красноярска • Перечень российских рецензируемых научных журналов (ВАК), в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук на 2012 г. ➢ Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ресурсы • Электронные библиотеки в сети Интернет • Сайты музыкальных учебных и концертных заведений 	

Тема 3.2. Технология информационного самообслуживания в библиотеке	<ul style="list-style-type: none"> • Нотные библиотеки • Сайты, посвященные определенному музыкальному направлению или инструменту • Информационно-новостные сайты. Издательства музыкальной и нотной литературы • Сайты по театральному искусству • Сайты по хореографическому искусству • Электронные энциклопедии, словари, справочники 	
	2. Электронные библиотечные системы сторонних организаций (на основе договоров оказания услуг доступа): <ul style="list-style-type: none"> • Электронно-библиотечная система Издательства «Лань», доступ, назначение, структура, алгоритм поиска, копирование, работа в личном кабинете. • Электронная библиотечная система «Юрайт», доступ, назначение, структура, преимущества, алгоритм поиска, копирование, работа в личном кабинете. 	
	Практические занятия: Регистрация в сторонних ЭБС, преимущества работы в личном кабинете.	1
	Самостоятельная работа обучающихся.	8
Тема 3.2. Технология информационного самообслуживания в библиотеке	Содержание учебного материала	1
	Информационные потребности и адекватное отражение их в формулировке запросов. Алгоритмы поиска информации. Причины неудовлетворительных результатов информационного поиска и способы их предотвращения. Стратегия поиска и методы корректировки исходной формулировки информационного запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.	
	Практические занятия: Поиск (подбор) информационных документов с использованием СБА, электронных библиотечных систем библиотеки вуза и интернет ресурсов, работа с базами данных и заполнение бланка-требования	2
Самостоятельная работа обучающихся.	4	



Спасибо за внимание!